3477

NOT THE THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE

المصث الأول من المقدمة فيه ينبوعان

البنبوع الاوّل من المبعث الاوّل ، ن المقدمة في معنى من عرف نفسه فقد عرف ربه وكون ذلك - ديثا أولاد معنى - ديث ان الدخلق آدم على سورته وفي السالانسان قدا جتم فيه مانى الممالم كله

مطلب كبف طاعة المسلائكة وتسفيرالا كوان لرب العالمين وطاعة

كي سونسميرهاللنفس

الية وع الشاني مسه في أقسام النفس من حيث هي وفي الفرق ببنها ي ذا لروح والعقل وانقلب ومقامات النفس

لياطلاق الانسان على معنيين محسوس ومعفول

المبعث انشانى منهافسه أيضا يتبوعان الاوّل فى ان الامسالاً عن الموض فى أمرال و ح آولى أولاو فى تعسر يفها بم وماو شعوصا عشد الحكاء وغيرهم وكونها من الاعراض أو الحواهر أوالمحردات ومعنى المحردوا لجسمانى واشتلاف العلماء وأدلتهم فى ذلك ما قبل منها وما ردة معنى المسخ هل هوا عدام الصورة أوللذات

 المكلام على معنى النفخ فى قوله تعالى فاذاسو يتسه ونفغت فيسه من روسى ونتيمته

الكلام على كون الروح داخلة فى البدن قائمة به أوخارجة عنه أولا
 ولاوأدلة ذاك

م البنوع الثانى فى قدمها وحدوثها على الخدلاف فى ذلك وان حدوثها على القول به هل هو بعدرت الابدان أوقبه وذكرا لتناسخ وبرهان اطلانه وذكر ما منح بالبال من الجدم بين كونها من الجدردات أولا و بيان ان للنفس شؤونا وأطوا داكشيرة ولها مع بساطنها أكوان وجودية بعضما قبل الطبيعة وبعضما معها و بعضما بعدها

01

- اختسلاف الهلماء في الارواح والنفوس الناطقة هسل هي مختافسة الماهية واختلاف أفعالها لاختلاف ماهيتها أولا
- حرعه ما بني نفسير كليات تجرى في عبارات الحكار تسرى في هده الرسالة كالقوةوالفيضوالصورة والطبيعوالطبيعسة والتعسقل وحقيقته
- البابالاؤل فنشأة الارواح الادلى فعالمالذروقبله وبعده الىأن 01 تتصل بالبدن وفعه خوختان
- الخوخة الأولى في عالها قبل الذر الخوخة الثانية في أخذ الميثاق عليها والخلاف في كون هدد الميثان
- حقيق وتنسلى وهل كانت حال خلفها مأسسل الفطرة دراكة عارفة حتى عرفت السؤال وأحسنت الجواب عنسه أولا توحد فيها المعرفة والادرال الابعد تعلقها بالبدن وتدرجها فسه الىس القييزة بايعسار والاكان الطفل بمعرد نفغ الروح فيه فيطن أمه مدركاعار فاعاقلا وهــل كانت في نك النشأة معطلة غيرمشــغولة بشئ وه وتعطيل ولا تعطيل في الحكمة أوكانت مشغولة بأشياء وماتك الاشسياء وأين كان مقرها انذالة وهل كانتعلى صورة مخصوصة وماهى الثالصورة أهى التي توحد في الدنما أوغرها
- الساب الثانى ف نشأتها الثانسة وهي من تنزلها من عام الارواح الى الإجسادوما السرفي ذلك وكيفيسة تعلقها باليدن يعسد خلقه وتهنئته وتشر يح أعضائه الظاهرة والماطنة ويسان السرالالؤسي في خلق كل عضو وسعله فيمحله الخصوص وفعه اثني عشرخوخة
 - الخوخة الاولى في تنزلها وهموطها ويمان الحكمة في ذلك 70
 - الخوخة الثانبة في خلق البدن لها وتسويته واستعداده لتفخهافيه 71

1 . .

- سيد. ه - "ننوروتبصيرفكوناانطفة بجبأل تنكون ولى مزاج اعتدلت فعه القوى دالاطراف
- مظلب أول ما يصوّرالله من أعضاءا الفل القلب شبني اله في مدينسة البدن منزها عجد افي أرفع مكان وهو الدساغ و نقع اف فع ملان تشرف كل نها على ملكة وجول المنزلان في مقالمه وو غره ووسله وغير ذلك من عجالب صنحه أدالى و ركب في ذلك الهيكل جديم ما تقمّا حه الروح ديسه من القوى والاعضاء الظاهرة والداطنسة لما هي بصدده من اكتساب الكالات وابضاح السرفي وسم كل عضو من دلك
- اللوحة الثالثة في أخ الرب حق الدين والداع، قية القوى الملاذمة للانسان فيه وحكمه هيوطها الى هذا العالم وكيف 4 تعلقه ابالدين
- ه ۷ مطاب کورالموت انما بعصدل باشتداد الحرارة الغريزية وانه کاما کبرالانسان استدن تلک الحرارة عکس ماهوه شهو ر
- . ٨ الْلُوحة الرابعة في حكمة تركيب البدَّن من هذه الاعضاء الظاهرة | والباطنة غير باسبق
- م، سطلب ما كان من الحواس سارياني جديم البدت رماكان عاسا
- ٨٤ الخوخة الخامسة فى الحواس الظاهرة والساطنة وكيفية احساسسها
 واق بعضها أضعف من بعض وانها لا يعلم وجود مدركاتها الخ
 - ٨٥ مطاب الكلام على الحواس العشرة
 - ۸۵ مطاب مایری فی المرآ قم ااصورکیف هو
 - ٨٧ مطلبعالم المثال
 - ، به خماتست
 - . به النفحة الأولى فيمالا عدس القوة الأرمد فمن أعضاء البدن
- ه ه النفمة الناسمة المعوم لارجوداها في المله ومات وكذاسائر الكرفيات

P O CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

النفيسة الثالث النسة الحواس الجس الظاهرة يختاغه فأقرة ومنسعفاني ادراكاتها النفية الرابعة خواس كل فق حساسة النفعة الخامسية هيالا محسوسات شيترن في ادراكه الملواس الظاهرة ولايختير بحاسة منها النفعة السادسة الموحودمن الكيفيات في هدنه الفوى المسب ايسه والمرجود في اسوسانها بدل بنس آخر من الحسكيفيات النفسانة مطلبانا واس الجس الباطنية وكشف منائقها ومواضعها وداة وحودها تنزيدوتنسه اغيا أثبت الحيكماء هذه العوى بداء على قاعد فرمه من بني القادرالخار تنو روتبصير في ان وحه حكون الحدر سياطواس لسرهو الموحودق الخارج ومعنى التنبل والتعقل رالفرق يدنه ما ويسان ان الاحساس لأبكون حممة على الغير رالة سرق بين الادراك الوهسمي والعقل الخوخسة السادسسة في قرى أخولا فسرو وجسدا سأت لا يعف على حقيقتها الاقليل عن لدحرص على الدقائق والرفائق مطلب بيان حقيقسة النرح الذى يحصل للانسان وبيان كيفيته وكيفيه اللذة والائموا لغيوا ملرن وأى نمئ ذاك وبم يكمون مطلب كيمية السهووالنسيال وكينية الذناكرللا زسياء يميكون ز اك الخوشة السابعة فالعفل واحسلاف العلاء ومفعته أحوهرهو

أرعرض وهل هوجنس أونوع وهلهوالنهس أوغيرها واسجحله من

40.00

الإنسان و فى أقسامه وابتدائه وتفادت مراتبسه ومناط التسكايف منها وماه والعقل الفعال عندا لحسكاء

١٠٩ مظلب مراتب القوة العملية

۱۹ اللوحة الثامنة في سان ان ادرال القرى العقلية أقرى من ادرال الموس الطاهرة وان القوة الواقسة لها قوة على توجيس الكثير وتكثير الواحد

ب ب بالخوخة التاسعة في ادراك النفس للا نسيا وفي أفواع الادراكات رماهو الادراك

١١١ مطاب كون العلم منه ماهو بسيط ومنه ماهوم كب كالجهل

ٌ ﴿ ﴾ ﴾ - اللوخسة العاشرة فيسايمنع المنَّفسمن ادراكُ الْعَسْلُومُ والمعارف وما يعينها على ذاك

وم، مطلب أصل علوم. لفا عقه ومندو ها

١٣٢ الحوضة الحادية عشر فى ادرال النفس الكليات نفسها قطعا والجزئيات بنفسها أوبو اسطة الحواس على الملاف فى ذلك

. 14. الخوخة الثانية عشرف كون الروح الانسانية واحدة أومتعددة وكيف تسكون النفس حالة النوء وكيف تسكون حالة الموت وين النوم والموت والفارق بينه ما وماسبب كراهسة النفس الموت وهبتم اللنوم

١٣٣ الباب الثالث في نشأنها الثالثة وفيه ثلاث خون

۱۳۳ - انگوشه الاولى فى الموت الذى تشكو ق به آلا ؛ الْآندأة فى البرزخ وكيفيية البرزخ وكيف الارواح فيه

٣٧٠ الخوخدة الثانية في ممارفتها الجدم بعد السؤال رمحل السنة وادها

وعالم الامرعمارة عن الموحودات الحارجة عن الحسر والحبية والمكان والتعبر ولاءدخل قتت المساحة والتقسد برلاءتفاءالكممة عنه رفي الحواب دلك مغمه المكفاية لذوى البصائروالدراية ومقذم لمنكان لهفي النزاع ادافصل مطمع أقول هذاهوالذي ينشرح لهصدري ويستريح به سرى وفسكري فيكون قوله قَل الروح من أمر دبي على أن السؤال على حقَّية تهامطا بقا الأأد ، احالى أىمن المسمكات الني يمكن الوقوف عسلى حفائقهاوات كال ماعمال روية وايقاط فسكركيا في عالم الامروعلي أن السؤال عن قدم [اوحدو ثها كذلك الاأبه تفصدلي كاأشارله بقوله بتسكوينه فان التسكوين بقتضي حدوث مانعاق بهوان قسل انهصيفه قديمه واباما كان فلم بترك بيام أولوكا سحمة لاسدل الىمعرفته اقسل قل الماعلها عندري كادل في الساعة أونحود ال بالوايكن السيول فعردته ولو وحده مامتسر الكشرمن الناس لماكر لامره بالتفكرفهاوالنبصرف أمرهاللاستدلال بماعلمه والتوصيل واسطة معرفها المسه الذي هو الغاية القصوى والمرة العظمي من فالدة مل كال عسافدل فويد أمالي أوي يتفكروا في أنفسهم وقوله وفي أنفسكم أهلا مصرون ونحوذلك اخما أمر ، دركه المقول و به يكون المه تعالى الوسول ونندفلا تترب علىنا أذاسا كاهذا السبيل وأورد نافي المكشف عن وحهها وماهرب عمارقرب من كنهها عاعن الحبيجاء وعبرهم قبل قناعه قول وعلى الله قصدالسبيل اعلم أبدكما كان لفظ النفس لم يوضع عندهـم أكم له حقيقــة إ الحوسرالنفساني فانه بسط لا يحدمن حهدة هو نه السطة المر ١٠١٠ الها فعله وانفعاله عرفوه من هذه الحيثية فقالو الهجكال أوليل به ل كالنه وس الهمرة وكسراللام وتشديدالتحتية تي كصويقا مرروالكرسي فان تلك اهى به وهداشامل لجيم أنواع المنوش فأن النفلي آلة كالاعضاء بل على على مانى الأنسان كاسستى الاعاءاليه بل الندائسة والحوال والحسوني كإستراء وكابي للواياه عان كان المراد بالتعريف ها اذلا يصدر عنها افعال ه من حيث رنع دي و يمو يان كان المراد رنسية كالذهب والفضي

ن حث حس و بصرك بالارادة وان كال المراد النفس الانسانية و بدوره ن حدث يعقل السكاسات و يستنبط بالرأى وأياما كان فالمراد أن التعريف لنفس عاذ كرايس بالنظرلهو بة دائه الكونه مدا ألتك الاستار ورعبا عرموا ننعر يفوا حسد بحمع تكالنفوس الشلاثة فقالوا كالأول لحسم طبيعي لىذى حياة القوة وانشر حاك هداالتعريف بدا ماعهداك قيدله غهدا بيحل عال به حددا فنقول ال المواد الحسم انه قابلة للاستكال أي لما مه تسلم الغاية في نوعها وذلك يكون بقوني الفسعل والانفعال أي مان تسكوب موثرة فيعسيرها كتأثيرا لشعس في تلطيف الاشياءونعسديلها لتسكون مادن للاعدة والاقوات وبان تكون مناثرة عن عسرها حتى تتهيأ لقبول الحياة والىفع يصدوريترتب عليهاآ ثارا لحسكسمة والعنسابة كالنسات والحبوان رالعناً صرالاربعة أعنى الما. والهواء والنياروا اتراب اغيا خلفت اقبول الحياة والروحهاول ماقبات مسأثارها حياةا تعسديةوا التجيسة والتوليد غم حياة الحس والحركة خمحياة العلم والمييز واكمل من هذه الانواع سورة كالبه مرالماته المتناعندهم أدناه النفس النماتية التيما يتغدى الدات بالعناصركا يتعسدي الانسان بالطعام وجايعوو يزيدكار يدالطفل يوماعن الامواوسطها المفس الحيوانية التي ماالحيوان بحس وجا يصول وأعسلاها النفساانناطقةالتى بهاالعلموا اتمسييزللانسان واسكل مسالنبات والحيوال أوالانسان نفس مدليل الحي عانشاهدا حساما منذلك بصدرعها آثار إنية تارة من عبرار المالكم كالحسوا لحركة والتغسد نة والتغيية والدولسد أي الباب الدونان الانتها الداكلي الانسان الاختبارية مابس مبدءهد الخوشة الارلى في الون وسمتكر و عصدة ليس فيها - هدة فعدل ولا الدوح وكف الاورا صودة آ كمشكيرة المشدركة بن حيدم الاحسام الرخسة الثا به في مفار والفسة على غط واحد لااحتلاف فيها هات أن لرجستها وهوقوة متعلقسة بتلك الاحسامهي كاءيسمون كل قوة فاعله يصدرعها آثار محتلفة

ما من حسث انهام مدملتا . هسلاما الأفاعيل ولها حياد متعبد دم يكون لويًّا عسبها أسام مخنلفية وهي الفوة والصورة والبكيل فمرحث كونها نقري على الفعل الدى هوالتحر مِكَ أَي نَعِر مِكَ الْحَسِمِ أَي عَدِيهِ مِشَا فَنِياً حَالَ عُوهِ ا طولارعرضاو تقوى أيضاعل الانفعال الذي هو الادراك هي قرّة ومن حيث حاولها في الميادة لعتمع منها حوهر ندابي أوحيوا في وينشكل بهاهيكل مخصوص أسهي صورة ومريحت ان طسعة الحسم كانت قبل الاقتراب مباياقصية عادا انصافت السبه كمل مهانسهم كالاولما كان لفظ النفس انما نظر في تعريفه الى حهة فعله وانفعاله واعظ الفوّة وطلق على كل، قة ذالفعل وحسدها وقه ة الإنفعال وحسدها وللنفس الإنسانية قة : الادراك وهى انفعاله ة وفوة التحريك الاعضاء وهرواعلمه وليسراعت اجداهها باولىم واعتدبا والاخى ولامحو زاعتبارهها معالئلا بفسيدالحد وقو عالمشسرك فسه وكان لفظ كالمتنبأولالتينك القوس عمي واحسدتم يأخذوا القوةني تعربه بالماذكرولا الصورة لقصورهاعي القوتان واروا افظ كال فقالواهي كمال أول لحسر طبيعي آلى والمكال فوعال هاينم النوع فى ذاته يسمى كالاأول ومسوعاً كصورة السرير ثلا دلايتم السمرير فى درفراته الاماوما يتميه النوع في صفاته كالسياض للعسم الابرض علم لأبكمل في صفنه الان سعم كمالا أساف رب لفظ أول في المعرف الكالات المتانية المتأحره عرنجت بالنوع في نفسه كتوا بسع السكمال الاقرام العم والقسدرة وغيرهمامن الصفات المتفرعية على تحصيل الانواع فيذانها بحسرجمالسم كالالمحردات أىالنفوس المحسردة عي الداد كالنفوس السمياوية وبالطبيعي الجسم الصسناعي كصورت السريرو السكوسي مان قاك الصورة لاتسمى نفسا وبالاتلي للنوتف حصوله على آلا كالاعصابيل على ماهو كالقوى بحوالغاذ بذوالمهسة في النفس الذا تسمة والحسران والحس في لخوا سةلامثل المعدة والقلب العياصر أي سورها اذلا يصدره سياافعال واسطة الاسلات ش دخسها وكذاك لصورالمعذزسة كالذهب والذمنسة

وبقية المعادن رالاحجارفان هذه الاشياءوان صدرعنها تمووسوكة وانفلاب من حال الى آند كليزوسه سه و ساخ و ومفره وجرة لسكن لا يو إسطه آله ولفظ آلى في التعريف محوز رفعه على اله صفة لكمال أي كال ذو آلة وجوه على اله سفة حسمأى لحسم طبيعي مشتمل على آلة وعلى كلفليس الموادبة أن يكون الحسرداأ مزاءمتم الفةنقط بلوأن يكون ذاتوى يحتلمه عاق آلاب النفس بالذات هىالقوى وبتوسسطها الاعضاءوفي شرس المواقف أن منهم مسرفع طبيعي صفة لسكال احترازاه والسكال الصناعي فأن السكال الاول فديكون صناعياأى يحصل بصنع الانسان كإنى السر روالصندوق بالنسبة لخشتهما وقديكون طبيعيا لامدخل الصنع فيه كالقوى اه قال الرازى وهذا أقرب ةات ايس المراد رفعه صفة لكال مع خفض آلى الده صفة المسمالة فسيح ال معرفعه أيضا وقوالهمذى حياة بالقوة أى من شأمه أن بحبى بالمموا ويبق العداء كالنباث أوجس ويعرد بالارادة كالحيوان أويعل السكليات وتصدره به الافاعس بالقوة كالانسان وفولنا بالقوة أى لابالفعل دائمأوالافاطيوال حيوان وانافي يصرك بالارادة بالفسعل ولم يقعله احساس بالفعل كماان الطببب طبيب وان لم يعالج أحدا وأخر دواجذا ألقيدأعنى ما مقوة المفوس الفلكية على أن الكل النفساها بهاوان كانت كالات أولية لاحسام البيعية آلية اسكن صدور الافعال عنها كالحركة الارادية ايس مالقوة بلبالف ملأى دائما اذلا تحتلف بلهى على نهسيروا حد وقدعرفت أنه انما أعطيت النفوس الاخراسم النفس من حيث اختلاف أفعالها قيل ولم يوحد تعريف يشمل المفوس الثلاثة النباتية والحبوانية والانسانية الكن قال اس سنانى شفائه لادخال المفوس كلهاكل ماكان مدالصدور أعاعس لدست على وتسرة واحمدة عادمة للاوادة فامانسهمه نفساه أمل همذا واذا أحدقت بصيره فسكرت في هداالتعريف وحدته ضنيذا بالسكشف عن كونها حوهرا أوعرضا أوعسيره مااذالمسكال أعهمن أن يكون حسسيا أومعنو ياعانه كما عرفت الشئ الذي بوحوده يصدير النوع نوعامش الاوذلك صادق بكل بمادكر

وقداختلفالاؤلون والاسمرون على يمرالايام والاعوام فيهاعسلى زهاألف ة ولكاذكره الغزاله في عبائب القاب من الاحساء قال وهم فريقان فريق ينكر غوردهاوفر بقيفول بورالمشهورمن مذاهب المنكرين لعريدها عشرة أقوال الاول لامزالرا وندى أضاجو هواظهو رقيامها بذائها وغسيرمنقسم لتعلقها بالبسا أطوليست مجسردة لامتناع وجود المحسردات الممكنة أىفهو لايقول وحود مجرد أصلا الاالواحب الحق تعالى شأنه فكون حوهرافردا مي المقابُ لانه الذي يثبت فيه العسلم الثاني النها قوة في الدماغ وفعل في القلب النالث لجسعمن الاطساءانهسا ثلاث قوى احسدا هاسيسم لظيف كالبخارمار عسدنه القلب وهي الحيوانيسة أى الروس الحيواني الذي بهقوام الحيوان الثانية حسم كالجفار اطيف القرام معدنة المكدوهي الطبيعيدة النالثة حسم لطبف بخارى حارمعد فعالدماغ وهي النفسا يسعالرا بسعام االهيكل المحسوس الخامس أنها الإخه الاربعة المتعادلة كادكه فارتبي الصفراء والسوداء والبلغ والدمادا كانتمنواز يثلايعات أحمدها السادس انها اعتدال المزاح الساب عأنها الدم المعتدللان به تقوى الحياة وبالعسكس المامن انها الهواء اذبانقطاعه طرفة عدين تنقطع الحياة فالسدف عنزلة الزق المنفوخ فيالناسع لعب دالملاناس حبيب وبه قال مالك انها حسم لطيت على صورة الانسان له وحه ويدان ورحلان من داخه ل المدلن يقابل كل عضو نسه عضوامن المدن وهسذه الاقاويل ليقم علمها داسل كافي المواقف وما ذكروه لابصلح للتعويل عليه فلايلتفت المه العاشر أنها حسم لطيف نورانى اوى سار في السدن سر مان ماء الورد في الورد والنار في الفسم والدهن في اللو زلامتسدل ولايتحلل حتى اذا فطع عضومن البدريا نقيض مافيسه الي مسعالاعضاءلار يدالاالطاء ةولايحنيا والاالعبادة لاينصه مسالدخول الى المضايق فقدالمسام ولايدفه عن الوصول الى الحقائق بعسد المقام فهو في الممكنات أشرف الاقسام ومه بلدق أن يقال هو حسم لا كهذه الاحسام فان اطيف لا كالهوا الضدميف قوى لا كالجرالكشف والذيء ندنامن

الاحسامانكان لطشفا كان شسعشقا وان كان قوما كان كشفاوهسذاهو الخذارة ندوحوه المتكامين لوجوه الاول أناف كمعلى الكلي بالجرق فبازم أن يدركهما أى لانه لاند في الحديم من استعضار الحسكوم والحسكوم عليد ومسدرا الحزى مناهوا لجسم ليسالا كافي حسع الميوا ان الشافي أن كل واحديقطع بأق المشاراا به بأناحاضرهذال وقائم وقاعسد وماذال الاالجسم الثالث انهلوكانت محردة لسكانت نسنها الىالأمان عسلى السواء فحازان تنتقسل فلايكون زيدالاس هوالذى كان والسكل كإفى المقاصسد ضعيف وظواهرا لنصوص لاتفيسدا لقطع أقول اذاتأمات فعماذ كرمن الاقوال العشرة وحسدت منهاما يقتضى الماعرض وهوالقول السادس والدافي انها حوهر وقال القاضى عماض أكثرالمتسكام مين أم اعسرض وهي الحماقة ال واختاره الاستاذ أنوا محتى اه وفي تعبير الفنوالرازي مانصه أماكونها عرضا حالانى الددن فلأيقول به عاقسل ادمن المعساوم ان الانسسان يتصف بالعسلم والقسدرة وغهرهما من الإعراض والمتصف بذلك نفسه والعرض لايقوم بالعرض وأيضاف فتضىأن نقوم الصفة الواحسدة بمعالم مددة وهو ماطل والالزمأن يكون كل عضوه ناحماعاة لافتكون المشه الواحدة حلاعالم وهو باطل اه أقول الظاهر ال قوله لا يقول به عاقل ليس المرادمنه ال أحدامن العقلاءلم يقل بهأصلا كيف وقد قال بهأ كثر المتسكلمين على مادكره القاضى عياض وكاثر مرادهان القائلين بهلم ينذروه تممانقله الغزالي فيجلة الاقوال العشرة من أنها الاحسلاط الاربعسة ردأيضا ماقاله الفنسر في موضع آخومن انتفسير بماسنورده الثرمته قريبا ال الاخلاط الاربعة لميقل أحدفي شئ منهاأيه الانسان الافي الدموا اقول الرابع انها الهيكل المحسوس نسبه الفخر الى كثير من المد كلمين نم أبط له يوجوه منها ان كل أحسد بحكم عقله باصافة كلواحد مرهسذه الاعضاءالى نفسسه نيقول وأسى وعينى ويدى وهكذا والمصاف غديرالمضاف اليه فوحب أن يكون الشئ الذي هو الانسان مغايرا لجلة هذا ابدن واسكل واحدمن هده مالاعضاء ومنهاان الاسان قديكون

يساسال مآيكون الميسدن ميتا فوسيس أن يكون الانسان مغامرا لهسدا الميدن ليل ماذ كرقوله تعانى ولا تحسين الذين قتلوا في سييل الله أموا تا بل أحياء الخ وصريحى أن الشهداء أحياءوا لحس شاهدبان الجسسدميت وكذاة ولَّه والقعكيه وسلمأ نيياءالقلاء وتؤن ولسكن ينقلون من دارالى دارولو يدوزنا كون البدن حينئذ حياجازمنه في حسيما لجادات نوسب أن يكون الإنسان غيرهذا البلن ومنهاان سبسعفرق الذنيامن العرب والبعم وسيسع أرباب المللوالمصل كفواواسلاماراهم ينصدقون عن موتاهم ويدعون لهمبالخير ولولاآ ن فطوخه الاصلية الساحة شاهدة بان الانسان في غيرهذا الحسسد وان ذلك الشي لاعوت بل يبق حيا بعدموت الحسد كان ذلك عدتًا ومنها أن القرآن والحديث يدلان عسل أن حاعد من اليهود قد مسمهم الله قردة وخناز رفنقول ذلك الانسان هل بق حال ذلك المسيخ أولم يدقى فان لم يدق كان هذا اماته لهذا الانسان وخلقالذاك القرد أوالخرروليس هدامس ماوان قلنا انهذا الانسان يقعال حصول ذلك المسيخ فتكون هذاالانسان ماقسأ وتلك النسبة وهذا الهيكل غبرباق فوجب أن يكون الانسان شأمه ارالهدم السنة أقول يتعكل البعد أن بكون مراد المتسكل مين المذكورين ان حفيقة الانسان هي عودهذا البدن وهذا البسكل ، دون اقتران الرو سهولا يقول بدالنعاقل كيفوالمسم حينديكون فيحميزا لجادات فلايصر أن يخاطب بغوقوله يأأم االانسان انك كادح الى ربث كد حافلاقمه أى عامل عملا عد واحتهاد فلاق مزاءهان خبرا خبروان شرافشر وثانيا يقتضي أن درخدا في فخطاب والتكليف الالهى للنوع الانساني الاعممن الاحياوا لاجساد الميتة لباقية مشهاف قسو رهاوهم لايقولون بذاك كاأخم لايفوارن الانسان هو الروح في حددانها بقطع النظرعن الحسم والالزمان الارواح الحاليسة عن لاحسادسواء لميكن نعلقت بها أصلاأ وكانت تعاقب وفارقتها تكون واشلمتهاذكربلالطاهرأن مرادهمان المنظوراليه في مفهوم الانسان هو لجسم نفسه المشتمل على الحواس المدركة وان كان سن لوازمه تعلق الروح به

لاأنال وس فىدلك تبع ادغيرمقصود يخصوصه ولامعه فى معهومالا تسان والنفس عشذهم سسم وسوممن أسواءالدين كمانقل حن مالكواماما سلومين غيرهمافهي منجلة أحراء ذلك الهيكل عابة الامرأ نهشفاف شعاعي الصورة كإسلف ومذلك تنسدفع تلك الوجوه كلهانم بالنظرالي كل وجه بخصوصه نقول أيضان قوله فىالاول والمضاف غيرالمضاف اليه الح هوكذلك الاأن التغسأر بالسكاسة والمزئمة كاف وأماالثابي فنقول فيسه أولاان طواهر النصوس لانقتضى التطع ويتساحه فالممالاآيات مايفيسدطا هردان الانسسان هو هذا الجسموا الهتكل ماصة كقوله تعالى ولقد خافنا الانسان من سلالذمن طين نم جلناه نطفة في قرارمك بوخ حلقنا النطفة علقة الاته اذا لخلوق من المسلاة المذكورة والمحمول نطفة نمعاقه تممضغه نم كسيءظما ولجسائم سادشاخا آشوليس هوالروس ولاهى معالجسم فان السطفسة الخسلوق منهأ الا سان وكداالعلقة والمصغه كانت قبل نفح الروح فيسه وقوله ولوحوز با كون البد ل حديث حدا الزيط هرمنعه بأن الله أن يحصم ماشا عما شاءو قدورد كإسباني أن الشهدا، رد اليهم أروا-هم في قبورهم وبأكلول ويشرون ويتعوين بأسسادهسموأر واسهسم شاواذا كشف عمسمأ شدلا يستشعو بدالنوقد نفل هوفي فسيرهذه الاسفاء بدلنوقد نفل هوالى السموات والى فناديل يحت العرش ويوصل أنواع السعادة والمكرامة اليهاوفى حديث سؤال القبرالمذكورني العمج السنكراو كبرايقعدان الميت ويقولان لهمار بالالح تمال أجاب فالآله تمنومه العسروس والاضر ماه المزوالة سعود والنوم من خصوص الاحسام ثمالذي يتصف بالموت ويصح نضه عنه اغماهو الجسد وأماالروح فلانقتل ولاغوت ولايتوهم ذلك ستى يصح النهسى عنه بقولدولا تحسبن الدّين فتلواالح على أنه لامحد ورفى جوازه ف حبَّ ع الجمادات سل فد قبل فى قوله نعى الى ران مَن مَنْ الايسبيم بحسمده والحسيسَ لا تفقهون نسيصهمأن دلا باسال المقال لاالحالوأ علالكشف رون ذلكو يسمعونه والناس لايشعرون والمنوكداوردأن عداب القديسمعه غيرالثقلين وأنت

على علم أيضامن نسبيم الحصى في كفه صلى الله علمه وسلم وحنين الجذع الميه وعدر ذلك ولادل لرعلى أن ذلك اغ كان بخلق الله الحماة فعها وقت ذاك غاصمه بسل محور كاهوظاه رقوله وان من سي الايسم بحسمده أن يكون الخصوص بدلك الوقت المعسدود مصرة انماه وكشسف آلحجاب عرب الحاصرين حتى يسمعوا دلكورآ وموقوله في الثاني ال حيـم فرق الدنيا وحيــم أرياب الملل والنحل كفراوا سلاما الحيظهرأن يقال فيه أوسه تحقق ذلك في حيدم آ فاق الدنيا وأقطارها ودونه عسدرمل عالج فالاجماع انمأ يعتسديه مسأريا بآلام عمومالناس اسلاماوكفرا والافعمسع أرباب آلملل وانعل بعدست ياهجد صلى الله عليه وسلم الى الاك ماعدا المؤمنين وماهم فصاسوا هم الاكالشعرة لمنصاف الثور الاسود محمون على عدم الاعمان مصلى الله علمه وسلم فهل بكون دلك حجة على عدم حقسته عليه الصيلاة والسيلام كلاعلى أرفعسل المدكور س ذلك محورات يكون لرحا الدفع ومالقيامة بعد حشر الاحساد وقوله في الثالث الالقرآن والحددث دلان عدان عماعة من المهودقد مستهمالله قردة وخنار رالح لامحدى فقد نقل هوعن محاهد التالله عالى اما مسخ فلومهم بمعنى طبع عليها كهوال بنااطس على أموالهم واشدد على فلوجم لاامه تعالى مسخ صورهم قال ونظير ، قوله تعالى كالرالجار بحمل أسفاراوهوغيرمستبعدلان الانسال اداأصرعلى جهالته بعدطهورالأكيات فقدية ل في العرف المجبار وإذا كار هدا في الحاز المشهور لم يكر في المصير المسه محدورا اسه روال أيصا ان الأمر الذي يكون به الانسان انسا ماعاقلا عاهما أىوهوالنفسباق بمسدالمسح الاأمل تغيرت الحلقة وانصورة لميكن يقدرعلي النطق والافعال الاسآسة لكمها تعرف ما بالهامن تعسر الحاقمة سببشوم المعصية فتسكون في عابة الحوف والحجسل متنالم مدلك علذا كان دلك عقابالها في الدنيا ولا يلزم من عدم تألم الصورة الاصلية بدلت عسدم ألم الانسان بتلك الصورة العرضية وحينكذيفال يديل هذا الهيكل الانساني ليس اساته اذا لاماتة هي سلب الروح واعدام الحياة والروح بالهيسة والحيساة

موحودة واغباا لحاصل تغبرصورة فقط وذلك لاعنوب المقبقة عن أصلها اذ لاعترج الملك أوالحني اذاتش كل يصورة غسيرصو رته الاصليسة عن حقيقة الملكمة والحنية والانطل الوثوق الوجى في هدذه الحالة اذفدو رد أن حريل كان بأنى الذي صلى المدعليه وسيلم أحيانا في صورة دحية المكلى وفي صورة أعرابي سأل عن الاعمان والاسلام فكذا الانسان في هذه الحالة فعما يظهر اغمامقتضي ذلك أن حكم الانسانسة فسهلم زل بافيا وقسدهم حران قاسم في حواشي التعفة بأبهلومسخرآدى كاسافينيني طهارته استعما بالماكان وذكر الرملى وشرح المهاج في كتاب الطهارة أن يعض المتسكلمين قال ان المتسدل الصورة دون الذات وعليه تكون زوجته سنئذ افية على عصمته ومليكه فماكار بملكه بإقبا كذلك الأأن يحمل ذلك المسفر في حكم المون شرعا والجمققون ان المسيخ اعدام للذات الاولى و يحلق الله بدلهاد المأسري ولذلك قال الفقها الوسيخ آلز وج حيوا مااعت دن زوحة ـ ٤ عدة الحيماة وهو صريح في بينونتها وخروحه عن حكم الاحمد بن والافلارجه المدونية زوحت ومماتي رايته في موضع من تفسسره قد صربها استظهرناه في حسل كالم أولئسك الجناعة ونصةواعلمان القائلين بائتات النفس فريقان الاول وهمالمحققون منهمقالوا الانسان صارة عن هداالحوهرالنفساني وهذا السدن والفريق الثابي بقول ان النفس اذا تعلقت المدن اتحمدت به فصارت النفس عين البدن والبدر عين النفس ومجوعهما بعدالا تحادهو الانسار واذاحاء الموت بطلهسذاالاتحاد وبقيت النفس وفسسداليدناذا أتبادران معسنى كلام الفريق الادل أن لفظ الانسان يطلق وراديه الجوهو النفسابي تارة ويطلق و راديه الهيكل الحسماني أخرى كاسدق عن الغزالي لأن حقيقة به هما معاوالا كان عدين كالم مالفريق الثاني ولا الحسم فقط ولا الروح فقط على ١٠٠ خي ان اجاعة من هذه الفرقة أتبول كذاوجياعة نقول كذار حيدً ببذ والقائل بأمه المسروقط ايس مي المتسكاه مي فضلاع ي كونه قول المحققين منهم بل فاثله ان لم يكن مراد. ماذكرلا بعبأ به ولا هويمثامة التصدى الردعد وكذلك كإسلف عن

المقاصد ومثله فيالمواقف فعامائها لانصاف ودع الفغروا لاعتساف وقدمر عن الغزالي أن المحتارة نسدحهو والمتسكاسمين القول العبائير من الأقوال السالفة فيهاوهوانها حسم لطيف نوراني سارفي المسدن الموان منهدمين يقول انهامع كونها حالة في البدن فهي على صورته أي في الشبكل والهيئة لا في لسكتافة وآلطلسة وقال فىالاسسعاران المرادبائيسات الاعضاءالروس لبس اثمات الموارس الحسمانية مل احزاء روحانسة وقوى معنوية كأيليق بلطافة الروح نظيرماقالوه فيقول المعسبرالاول للمشائينان الانسسان الحسى اغساهو صنمالا نسان العقلي والانسان العقلي روحاني وحسع أعضائه روحانية وكلها فموضع واحداه أفول قدعلت بماتفرران النفس عندحه ووالمسكلمين حسر حال في المسدن لان الله وصفها في الاسمان بالموفى والقيض والامسال وفي المديث بالانتقال في المرزخ وانها تأكل ونشرب الى غير ذلك مماهومن صفان الاحسام وفال تعساني حستى اذا بلغت التراني جسع رفوة وهي أعسلي الصدرودان صريح فأتماني الحسدوعاية أحت العقابة والمه عمل كالمم لفينرنى مواضعمن تفسيره وذكرفى مواضع أخوى منهاجامن المحردات ومد من الاحتياج ميرادوان ويأتيسك ان شآءالله تعالى قريبا مايداليا فيهامن المناقشان وقدصر سربكه نهاحسه بافي سورة الفسرفقال هيرجو هرجسهيان لطيف اف يعيدعن مشاحته الأحرام نوراني سميأوي مخالف بالمساهية لهذه الاحسام اهووال فيموضع آخراعلم أن الاجسام المرجودة في العالم السفلي اما ان تسكوب أحداله ناصر الاريعة أومآيكون متولدامن امتزاجه بأديمتنعان أ يحصل في المدن الانساني جسم عنصري خالص أي ما مالص أو نارخالص وثلابل لابد وأن يكون وتوادامن امتزاحات العناصر الاربعسة فنقول أما لجسم الذى تعلب عليسه الارضية فهوا لاعصاء الصليسة السكثينمة كالعظم والغضروف والعصب والوتر والرياط والشحم واللهم والجلدولم يفل أحدمن العقلاءآ بالانسان عبارة عن عضومه ين من هيذه الاعضاء لانها كثيفة ظلمانية وأماالجسم الذي تغلب عليه المائية فالاخلاط الاربعة ولم قل أحدا

فيثئ مثهاانه الانسان الاني الدموآ ماالذي يغلب عليه الهوائية والنارية فهو الارداح وهي نوعان أحدهه حا أحسام هوائيسة محسلوطة الحرارة الغريزية متريدة آمافى القلب أوالدماغ وقالواانها الروحوانه بالانسبان تماختلفوا فنهممن قرلالانسان هوالروح الذي فيالقلب ومنهيمهن قول هوجرء لا يتمرى في الدماغ ومنهم من يقول هوعبارة عن احراء بار المحتباطة الهسلام الاروام القلمة والدماعة وتلك الاحراء النارية هي الانسيان ومن الماس م قرل هي أحسام فورا سمة سماوية اليفة الحوهر عملي طبيعة الشمس لاتفسىلانتلل يلاااتب لولاالتفسرق والمتزيق غاذا اسكؤن اارسدن وثم استعداده وهوالمرادينوله نعالى فاذاسو شه أنف ذااله تال الاحسام الالهمةنى داخل أعضائه نفاذ المنارى الفحم وماء الوردني الوردو نفادهمذه الاسسام الالهسمة فيحواهوالبدن هوالمراد مقوله واعذت فسم من روحي خ . بن السنان مادام سلما قابلالذخاد تلك الاحسام بق مسافانا بولدت فيه اخلاط أعامنك منعت بمريان تهث الاحسام الشريفة وجانيا نفصلت من هدا البدن عدرص الموت وهذامذه عقوى شريف عسالتأمل فده وانه شد المطاوقات المارردفي الجسكت الالهسة من احوال الحساة والمون اه وقوله عملي طبيحة ضوءالنجس غلط توم فسه فظنها أاء ينفصل شدماع من حرم الشهس و منصب بالنائ و ناسط عليه ويكون افاضة أو والروس عسل الدون منوءها وامدادها اياه عمني انه ينفصسل منها أسفوا شداعسة تنصل الدلان وهو حطأ ل فورالتمس سب خدود ، مئ يناسيه في النور مران كان أضعف منه فيما لا كصول الصورة في المرآة عن دمقا لمتهالها عان ذلك أس ما اعصال حرءمن صورة الانسان متسلا المقاءلة للمرآة اتصات مها ال صورة الاسان ساب لحدوب مبه رزيما إيهافي المرآ بالمقاءلة المحاكاء الصورة وايس مها " أن الدوا بنه حدال الإابسانية المحردة فالنفيذ المذكر رني قوله تعمالي ونفعت يسه من وريح عبيارة عن اشدمال تو رالوسيق منيلة الاطفة بعد أسو شيا باستنداد موالمعز صرره وأتعداما اصوره عاحراج الووامه ووف الدافية

وانصاله اليالمنفوخ السفحتي تستعل الحطب القابل للنادمث الونتصته حصول الاشتمال المذكوروالنفيخ سيب الاشتعال وصورة المنفيزالتيهي م عالة في حق الله تعالى والمسب عدر عال وقد يكني بالسبب عن الفعل لمستفاد بنسة كقوله عضب المعليهم فالغضب عيارة عن نوع تغير في الغضيان فتأذى بونتصه ملاك المغضوب علموا الامه فنعرعن نلحة الغضب الغضب فكدال عسرعن نتجمة النفح بالنفخ وان لم وكالم صؤرة النفح والسبب الذى يشتعل به نور الروح في فسلة النطفة كاقاله انغزالي هوصهة في الفاعل وصفة في القائل فصفة الفاعل هي الحود الالهي فانه اضداته على كلمالة قسول الوجودو يعرعن تلانا الصفة بالقدوة وصفة الفائل هي الاستواء والاعتدال الحاصل بالتسوية المذكور في قوله نعالي فإذا سويته ومثاله صقالة الحد دفان المرآة التي سيتر الصداء وجهها لانقيسل الصورة وان كانت محاذيه لهافاذاصة التوزال ذلك الصداء الذي كان متراكافيها حمدت فيها الصورة من ذي الصورة المحاذبة فهكذا اذاحدت الروح من خالق الروح ومدذهب الفلاسفة المشهور بن من المتقدمين والمتأحرين ووافقتهم علىذلك حاءسه من عظما علماءالمسلمن كالراغب الاسهاني والامام الغزالي والصدر الشيراري والفخر الرازي كإينطق مذلك حاله وقاله فعما نقصه على منه على أثر ذلك وكذلك جمع من أكار الصوفيمة المكاشفين انها حوهر مجرد أى خال من مادة غير حاصل منها ولاحال في مادى قال الغسرالى وحسه الله تعالى اعلم ان الروس ايس بجسم يحل في المدن سلول الماء في الاناء ولا هو عرض بحسل بالقلب والدماغ حساول السواد في الاسود إ والعلرفي العالم بلهو حوهروايس بعرض لانه يعرف نفسم موحالقه ويدرك المعقولات وهذه علوموا لعلوم عرض وقيام عرض بعرض غيرمعقول وليس يجسم لان الجسم قابل القسمية والروح لا ينقسم لانه لوا نقسم لجيازات يقوم أ يجزءمنه عساريشئ وبجزءآ خرحهل مذلك المشئ يعسه فيكون في مالة واحدة عالما بشئ جاهلا به فسنناقض والعلم والجهل بشئ واحدفى حق محص واحد محال أ

ووما تفيال العد شلام ولا بقري الى من أي لارة مم لان اغط الحرو آله اخادة الكرولاح ولاكل هماالاأبرادماريدا شال فوله الواحمة أحرام العشرة فادا تنسانت جيد مهامة قوام الاد ان ي كويه اساراكان الروح واحد الأمل حلته واداكآر عسبر منقسم عاماأن يكون مهيه أأولا وباذل أب كورمة برااذكل مصيرينه م والمر المتعبرالدي لاينقدم باطل مادلة عقايه وءم عسارة مهاأمه لومرش سسيط مسطيم مسآسواء لا تعسوى لكان الوحه الذي يحاد ماوراه عرائوه مالدي لار مهال الواحد لأيكون أمر تناوعه فرئي بدالير حذة واكا تااشفير اداحادب أحدوجهمه استسار مادان لوسه در الوسه الاسرفاد الساد لايدة سروانه لا يتعرى ت العهام عده وعراقه ر صلاولا هوا دما الحل البدر والحارجه ولا منصدال مرلاه مصل عد الان المعمر الاعمال والا عصال هوالحسد المه روا يرعده في العدر الصدر كال احادلا هومالمولا عاهل لان محير العارد المها الحياة والدالة تا مع الصدان فال وحومره على الحلول أو اتحان والأنه صاص المهاب أب كل دلت من مناب الاحسام واعراصها التي مي عوس مدم رهوا م عدم ولاعرس داعماسم رسوله الله سليمالله عليه وسلم من المشاءهم ما السر قراء تمالية المالوج من أمر رويلات الادهام لا تحديدا، لان الم الم المران - ون هذه المصد عان الالله أعالي اعاداد كرب هذا الهم كمروك وعالوا المص مستعاهوص عا الاله على المصوم ركاماً قدعى الاله ما العسمان ادام الها اخص ومف مر المسقات الله تعال وهمهاب واست البراية من المسكان والجهة أحص وسيعه دمالي دل أحس ووسفه اله ووم أى قائم داله ماسواد قائرته ومو حود داته اً لا رحمه روك مراهمو مدد لامد تدكيا د ايس بي قوا ما الا دسال جي عالي مهدم ، رداد مسكلم وهو ماى كراك شديه (مدك ير أخص وصمه إدكر عوا الربحايير عمله روالاسال و كان إدا بردال أحص أوسيار و أن وأنه بناش والثال صوران والله سارا، و منه والمساول المساول

ى سفات السايه لا نوح سهمها له و لا نوحت أما واكر الحشما مدر كايرا أماه تين بختامس لا دوال بُد اركافيء اسكلماء - هماء بهما و دارٌ اورس بالمساف المناهر تعاقد برار عامر و كهدار مدعا حو ل مما يكمه وكاأ واله إاهالم لا أملق به بالعالم الاعلى وحه مصرب ر بدراه و كوب الررحم ما الما له عال الواسطى حلق الدُّ الا ررح بير جمال والجاداء (ال أنه الي اله ۱۵ سعدلها کل کامر واجم هوار ، در رسودا مر وجود ، راسد عب الأثار، لمنه من من و المعهوم لكاي ٧ ما ٤ حسك إدلي وا كليات احكاما يح مقارمد به كالا ساء والمراجاد للسريا سي أودلك إكوب الاعبداء بناير صرراوك سعبير مجردال التربع ونسكل مدير كان دلك المعي سكاني بالاردي وصع والحال ي دي لوسع أ المحمص عقد فرار مصرص ورد دمعت رسي ولا كمون دان الحسر ط كثر م محتله ساله داروآ وسه ل اكون مطابق الاسا عدالثات ا رالرسموحيد دولاركرن كالمار مدا بدر دايا مدارااصدين ارسا مهدرانا ساددوكا سادسا يداحمه ع اسوادراا اصمالل دام واحاست من مه له كم على كل سار عدد در حوددام ر كسب إ من صوب ارصا كان محدود باعل الأراء والرحا ، مثاله و و يارم أب كوار مسددال طوارات كون الماول، سر ي رددها باسموس ويه صعراوك راكالصور لمدعر ساحل الإساء كعور،المعافل مر المشترك معرسودالمطاعة عمما ويحقده ومعىاعطا عدهرانا عررة ادامودت عماعوس اباده ، عي كه ندا هم مكترس رودد مسكراً صدرالشراري وعررار المسائر صوره همالا سارم لامهم سم عرارفه وصفايه من كمية وكسدور سهوك ... كله رأعه ما يدكل دلاعلى ارده الدعلي الكلي كالسابيء لم الله يك الراب ما عرد عن العدد المقار عللماه منة عس سرشرا لطأحه على من المده منة الناال المكرد اد مسمع الواد و وحود الماري المادي الم الراد الماوه، من الم

المشمصات عنسد كثير من فاذافقد فقسد الشيفص وأحست عن الثاني ان صورني الضدن لانضاد ينهسها ولايازم من ثبوت التضاديين حقيقتهما الخارحسة ثبوته بن صورته ماولولاذال لماحار فيامهما بالمحردات لان الضدين لامحتمعان في على واحدمادما كان أو محردا والنسام فائران بقوي كل منهما بجز ،غسيرا لجز ،الذي فام به الا " خركا في المواقف ويمن فعانته و هسد أ المذهبأعني كون النفس من المحردات الفغوالرازى في مواضع من تفسيره كأأومأ فاليسه وأيده بمامنسه انهاهي المذركة لسائر المدركات من مسموعات ومهصرات ومدوقات وتحيلات وغيرها ويحن نعلم بالضرورة الدليس في الدون حزه واحدهو بعينه موصوف بالإبصار والسماع والفكر والذكر ال المسادرآنالا يصاريخصوص بالعينوالسماعبالاذن وكذاسسائرالمدركات والافعال ولايصم آن يكون هذا الادراك بقوة قائمة لجيسم أسراءاليدن فام حيائذ يلزم أن يكون كل عضوفيه سامعا يصبراذا تقامغ للوليس كذلك فأن البصر لابسمع والسعم لايمصروه كذاوح ينتذ يحصل القن مان النفسل الانسانية شئ مغار آهذا الدن كلاو بعضاوهو المطاوب اهأى ومعمغارته كذلك فليس داخل السدن أصلالانه لوكان كذلك فاماأن مكون في بعضب فالزمأن تكون فىالسلان موامخصوص متصف يجميسم الادرا كات حميسم الصدال أوفى كله فيلزم أن يكون كل عضومسه كذلك وكل منهما بديري البطلان وأقول أىمانعمن أن يكون للنفس حلول في البدن وأن تسكون حزأمن أحزائهله قومسارية فيكلمن الحواس الظاهرة والماطنسة يحسب ماساسب تلك الحاسسة واستعدادها ولايلزمماذ كرمن الحذورين الالوكان الجزءالمخصوصا لحالةهي فيسه أوحسع الاعصاءان كانت فيهامستعدا أومستعدة لجيسع هذه الادراكات أماآن كانت تنبعث في قوى مخصوصة كلمنهامس تعدلشي مخصوص غسيرما الاخرمستعدله فلافتسكون بقسة أحزاءالبدن حابالهاعن التصرف فيغيرماه ومستعدلهمها فهي كالشمس منبثة في جيسع أحزاء العالم احكن الحمال والانبيسة المرتفعة عامرة الهاعن

نتشار أشعتها فمأوا زاها الأماكان من كوي أوشيها بنك وأنوات مش فتدخل قيها الاضواء بحسبها تماذا كانت الهاالشب اليكوفعوها دات زعاج ملون طهرشعاع الشمس في كل مها بحسب لويه من بياض أوجرة أو زرقه أو مفرة أوغيرها فقوة النفس واحددة تامة الكنهامنيثه في كايعضه بحسب متعداده وأضرب الثمثلالذاك تقريبا الافهام بالفور بقات التي تحددت في عهد نا بالقطر المصرى كفور بقه الطحين واللمزاذ نحد فيها آلات تغريل القبر لاغمير وآلات مدفعه الى محل طعينه كذلك وآلات اطعنه نمآلات تغلهتم آلات تعنه وآلات تقرصه وآلات تحيزه وكل هدده الأسلات تدور بقوة والوروا حدهوفي تلك الفوريقة وربما رشيج ذلك مآقاه الفخرنفسه فبميأ سلف من أنه اذامسير الانسان قردا أوغسره كآحصل بعض عاصرا أيسل فالنفس الانسانية بأقية فيه الأأخالم أتغرت الخلقة والصورة لم تقدرعلي النطق والافعال الانسانية اه أي لزوال الاستعداد الاول وعدم استعداد الإسراءا الحاصلة بالمسم الى تصرف النفس التصرف الانساني غرايت في كالام بعض المحققين مآهوكا اصربح فعاقر راا وفلنورده لك الطمئن به قليل ونصه المنفس الانسانية مادامت متعلقة بالددن قهى تسكون ميدأ كجيسج القوى النطقية والحموانية والنماتية والغسعية ليكن أحزاء البدن متفاوتة في قبول ذلك فني بعضها وتعلق النفس بأكثرة واها كالدماغ والفلب ففسه القوى الادرا كمةوالتعريك فالارادية والنباتية وفي بعضها تتعلق ببعض قواها كالطسعة وشئ ضعيف من الندائمة كالاطفار والاسنان وكذا يحتلف تعلقها بالدن في الادراكات رالاحوال فانها في حالة الدوم والسكر الشديد مرتفع أكثرقوا هاالقريمة من أفقهاعن المدن كالشمس اذاغر بت وخفيت بجوهرها وذاتها عن عالم الارض وبق بعض اضوء لهافي الارض اذلوا نقطعت بجميع قواهاع البدن فى النوم اات دف م زلو تعلقت به يكليتها فيه اصدرمها فىالنوم مايصدرف اليقظه قالفعلم من هذاان ورودها فى البسدن لايقتضى سرايةقراها كلها فكل عضو من السدن ولاف كلوقت وحال اه فهى

والكانت مدكان دانها يحسب أسلهامي ويؤوم على لاناو وسائط لا أنهالمدسدى مديد السداءر شصريدر النااهيكل مرسون كال التصرب الاربه الا قدر مه الوم ل مواس شدا ودة لم ا كم محوده وم ١٠ أي عما حيره الفذر أنصا بالو أملمان موال افس رأدا عاعل المسدس أحوال الحبد برسلك يدل على أبهاء يسسب معاهال ورغر رهددوا الماءمن و حوه الاول الكلام محصات قده مورة واله لا يقدل صورة أحرى و- س الاولى الاحدروال الصورة لاوصرو لا باسامناله المعماد احجمل ٤٠٠٠ سكل التنكب مسمان عصروبه شكرات يبعوا تدويرالا واروال السكل الأوروا عبرالاراد تقبل مراام رة المقلمة مورد بعلصوره ل كون أ قدواه الصوريا ما يه مهلوا ب سائراطمه على الاسكار لدو ١٠٠٠ أر إني الدمس و"رق سدن أما أرهان المعروب والرامر الموقالي المعر و المنظلات و (درا کا وکلیا که بالانسکارا ک رحمول هده إالاحولاك، إودان عاد مروباوكا هاراما أزهان الدن فاسارد المة الامال من على الدرن وهذه طاله اداا مقرب أدر المالماليدوا ا أوساعب الحالم ودوده الاوسكارو - بدامالمفرروس ماو عصال الدب رمية يداوكا والمعسم الدن أود م صارالشي الوحسد الحياة ٥٠ ويد وبقصه وكالدوهومحال اه أدول تدطهرجه الحواب عن الأول بمال مأس عر المراقف من "د، س العالم ماله عمل المست الله يحسه من الصور بالمتا اسمة والصورعدرمة ارمق لملول ولاسراح منى الاحمال حصرصاا امدولا والروحا مات كالملائكه ميحور دلرل متعددهمهاني محل واحد يحلار إاصور الحارحية وعن النابي مامه اعما يكرب مدكر شنالا اداك بالمارية والحمارة أو المكال والمقص - سبر وماهد ا كالدحاه مد ويساو سروه راحسال وا برديث مال (الديوع المالي علمه أوجلو وا) وو واللال أرد للتوالد در واملى الفوليدة وسالا دارأوة له ، الفااعلى. يه الباسادر ١٠ ١٠ مماء من المسكما وصهم أولاطن ورف بماأر مالادة

الم أن ال فس هذه ، محصن وجوه مها م الوكات مأراً ، كا ١٠٠٠ مرد المه ١١ كلسلات وهوعاسد أى قا اللحدوم سرورة الهمست وتها بعدم وقيرن العددم افي الأهدة وكلماه وأندى فهوا رلى وقد ستر مناهدة ومم النهد الوكا بداد مهم تكر محردة الماساسة إنكل عادت مسد مقراك داو لمارة وأدوله ماال فادف تحديث الرواح وسط لتها طوف مراا تلسوم تداكرهها احدم وسلدت كسسار دمد بالما والغاب وسمعون الاولية مالملار ، تصهاد الحسة وا ساور مي الاولى وعدر - الاسم عادا أنه و الممادن وسي اعصمة المدكورة بكل عاد يدهوق حدد أن اللالديدم واسيرمم عطريا معليه لحوارات عمعدم العبره أدا وعدالالى دلك أ صاء الالزم المورأ والساسب و سعد را لارم الا بعد لله وم مارة عمله الحلاب بل جلها أو علق مهاوهـ د الأب في كوم امحرد " _ ـ اترا وأما أ الحد شارعاء با حسدان الهامور به مس بريدان إداره مار الائدلان أو لاحتلاف المعد دافعها مالمد للحساء ووراتداك إسا هرايها إدس المداروا واصمر في احدر الديعلي وحدصي المعالد وسدودار الهاماء سال الى آدم ودلائه عدى حاأريمة لاحدد شالارل حما المدمة واكلسه ومه هداويد مارل عدري المارات ألكا واعلام مد إ و ول الى كالرم - بورالح كما من المالية من أن مر الدور ومر المدر أن الدير ا كسويه أحرى لمادي وحردها في مام عد الله برا مدورا الاردة أ. عاسم أ وهي المدل الايهدالي مهاهووس بهالمهوس اسكامه مر وعالاساب أوحعل لها أيحاءم الكون عصما واطسه وعصر محده احصا الدها اه رأدولهان همداه برخاص المسين عام كل كان اوحيه الحصور حددو يزمالفول تمدمااها كلمو عدارسطاا يسروس وممرا لمسكاء أ أ ما أن أي الدم كانوا عمون في رئ اليا و حدد . كن ود و د ر و بدر عي مدهما برحان لجمين الرحم المستر عاصدا بالوكاد ترور ويساف ررا اللاه الد حكامت قسل أفاقها - يا معمل بالمعمل في دلم معدور - ما لله و و

ام الحوية على الاست عال والاسكال لا بحسون الا مادهاو، ودالما شال المفسولا لرمه دكر بصدمه ارقة اسدن لاجا حيث وسكون مستلاة كالاتها أومتألمة ر- المهاه - والاله صكور في شعل وأحيد العاهما إم التعطل لوكا بموحردة مسل الاساب بماهى بفس أعي كمرمها كمالالحسم آئي، الم ماسدة الأمكر مهار وحاوان وي به تركمول مالتعا مادون وا مفس عمادي مر أماادا كراها سه وأمرى وعوآسرس الوحوده وركوما دسا مسكالروم واادس أردواا مسده كالهسمة وما يحرى محواها ولا لرم المعط العي أ. ٤ م م مكوره وحدد قدل و دما لامدان عالم آخر معداقه أبران الرعرهد والحسادا طسمه عصرية كالوقالك النفات همدا را ساميموا راءان بالله بالانوجو، مهاأن عسد الوكات تسل هدمالا د سى در آ _ حد مر رالا تداول لذ الاحوال الى مساعده و ركز كن در - وعلى عاللان ا - إوا عطوا لاكر س الصمار المنه عديد ها الدساف صلاف حوال الدن ولاعم الدالت عامد والاسداد لاد بالتقوم ردور باأى العوم عبى رد احدد ودا يدك سد ود دن د شله مس الاي معارقة ال عوس معدر ورالاند رو درعي و رة ادور لديقو ما أر حالحه كاطردات أوتسل عام بهانه ، ي معرس دفعه ما مديرا لدمرود دا مدلم محدور روالتائريان عارس ماداريك العمى الامدال كافسل الموقم حرسى أيص وماده لي ومردره ألف صابال مر ومن المعاوم أما فريحه المن ولله الروم أله الداء لمد عد لمرقى مواس العالم وعلى مهالك المقوس لم ارد - الايدام ا و و كان علق الدون الايد ما على طراق " را معرم دوط بل er به الى " ب هـ رب تعلى. ولا حوا ل _ العار ه ، " وأدر أما دالدا امع على كان علوم وداا مسرومدا اما الدرماري اليه رما ك و واد درسه المدر ر ، عرم حوار والا كور بام الاحراد والورساد عصموط عالم كرامل حدرا

ماعها والمداولة وتدلن القري كالساهدو الداعب يرم المد كرلولم كمي اتعاتى مداالمد تبرطا أواما ستعرؤى مرالكون الآسر فكون دالثماعا الها من لند كرأو يكون طول العهدم سيالها دبال رهي قال محدر ساله مس جيمة هل الاسلاه لوحرهم المها مالحرامة وعسراس وكل مهما سادت واسها أثوالقاد والمشار وقيام البرهان على اللابا مواحد وهوالله تعلى الاامهما سدامواق الدريهاتميل لدور أرحده عهم من و في ارسط أيسو وا ماعه على اجاماد له مدالسد و موردهاى بدر كر لايله اراسد ب تما شأماه ماآ حرا ارة لي الاسه له مر والمالو اعرحد بم حلق الله الار واحقيدا الاحداد بالويسمه ايهلادلاله مسهم كويدمير واحدعلي لم و الموادمالا روام المعوس السر دار عجل الها المراهر العالم كالالالاث والملائك والحهورانها محلوته قدراءا سوادعي برح فده لاساع والمسديث الأكرروان كالبدء والمسلمصبون ابالههوء مطوح اسلالمتها فلايعارصه االسمال كورولامهارالكا معطرعت ساجها مهيء مطمود الدلاله فالمكل مهم اراح المررجية مسقاره ووالكرارون آوه أحرى ما مصدالحد ثالمد كوروهي م تحددام قعى العوس مع لم لدر وأحد شأمواً يصاكر ساارو مسردت مدح د المسملا كرب الاهالوجة وبتعارف والدماكر مادمه أأث كربي المأروا شرواسا ردم دكل مسام من ف مديد من أحد هدمان الاسور يعد -الما ا طبيه باوکل متدا بين مفرآ - دهسداه ي ٧٠ سو کيدلانو ماهدي ماسية من انتلافىفىسلاد واله الأ- سام كاروى ال يعصها تشا لو عصبها - ارفى ا حصد ل الروسه المقد لرير وسع آسر كل مديد المدواطه الدو احكس العكس! راماالا تدالمد كورة فلادلابه فهاسي بالمرادا مدساا عس كرحدث علمها الدروالدي وحد العصران دركه محد ما عرامه الغاهاهوالنفعال ومالاسامها دقارتم أكردسه ووم ارقات الفولا يحدر إلة في لمدن مالي اور فقالسا في الهاكل- مطبعي الموالحمد

الحسمة تعر عهاصل معق الاد عب عددمات المعداليس مر عالها من سرما با بل محدد على مس المدري الفس الصافه الحاليدي العلة عامه ومدسر هانياه روسرد المص عاه ومصاف وحود مداق مقاس الى : يُ آخرِنا دلكُ حدادًا بي حده أكمون د خلاق عومو. ردها المعاتي واما أ المرسنانا وهزالو وعلى فسلاوا لالم كمراء ومدا لابدال وعدا اعتوا أعلى الديةر حشدو مورهاتسل لا داركو حودها وبداريا ال الها " أت معدد وأطور والمعارد رفي الأسه عاران المهر الإسارة ا من المامة الم ومن الهو والادرجة منه و الوحودكسا والمودودات الم مية طرحي المعادات م و ورمات ما مد ولاحقة ولهافي كل مقاموعالم سوية أحرى رماه دام بدسه ساد د حصه و ولدي ادركه الدوم بن مصدتها لس لام برم وحربها بيحهد "ا سيدن وعوارف ه لادراك مهواتمريكم ودلك علاتك ومدم الحوالات واماماو ع مدائم مدودهار تقاكها مدا علم معرفها عن الدون واعد عول من كوسه الموبر الها سسمومحل المنة عديره قسم فالمس سبط الداب وكل سبيط الداء عا لبله اوالالهم كده مرقق الودود إرا مدم ربعا المالوحدوا سدم والثاطل (ورروعان واور وحال) ا اقراب کے اما کا حتلہ ہی سد دی یعرل ہی دیکری اتأ لے بی کالام اسلما الحر عيرى سنة مة الروح ركوم مراغم يدات ولاوالمتمهم بمعياءم حجيهمان يمسل المراء محتسب راء لم وحاماسيئان روح الهي وهوا يدس ال المالود عيالا من الدي لا لا در إواله آل ره الحصل طرمي وال أمهام الحسودات وروم صوابى - عبار لنا ب هرابلياميل اتموه الحسن أوا الركاوهوا عي معدال بره في لم سرعاب ما من الاسدام أ الرب سدداله واستمال المدوق لابس مرموم الدسم أوام التي أهام مر ورحداد عد سقمر المدروساء عدوالحديدي ال

-

م أدكره اطمر بن اجمع مي كارد مسم المعي ال الحي مدار السئ عمر كاشها يهادا مدائث ارآيه الاى الحكاله معلى لاتيا المدكور عوال المر لا ستلرم الفرو مهمارمع دلادهه وحلاب ماعدي الجهورس عدم التحدير ا حى رأ ت الصدرنم ح الله مدره م و طا حب شرع ـ العور أدت الر العربي أيصارهـ مالله تعالى صرب مه يور ما مه اله لاترل تاسر. ما اله العوارق والمدرف و (عركات الدر سال الروسان بري المعارب مي ا إعالمالام والررح المدوايي البشرى من المالحلق يقوعه ل لروس الموي الم ومورده رااروم الحراى جسم لعنف عامل لفؤة لحس والحرك رهداروم اسار الحدوا بالداوهوا في يقوم به الصاور عدم و فيه بدار الطب ويه العدالي وأ أم اح الاحسلاط ولو رودال و ح الانسان على هسرا الروح امر أرو - ال الموالات واحك مع مدر الديم مسالح در المر در در المرام ول هالي و مسر رواسو هاها الهديما هورهار راه ومكر مسا عسر كو ر الساهالي من الروح د الوي و عالم لاهم الصر كرم مد د كدكور حرَّم آده باعاله الماتي حوا وسار معامل التحديد المتن كاسر [المرودون و سكون مرسكون لروح راسي ملد اعبى المطاسمة الم إعجلها المصدأ عسه مرء لم المن ووايد الر ار المصر الاسد مدات المدردر سم عدومور واست اسد ولاحقد ولهاوركر معام وعالمصور كادا

إا الامدان فلداتحه يروال أحوال المصروح يدونهاو خانهار يمردهاوتعاقها اسى أكمواله في محودها والمعص ماءها تعدالدن والمعس الكرحاولهافي أسلسموا بعض أوسه وأما ترامه ولائ العلميه الهمآل لها رو و بأ وأطوارا ا كشرة ونهامه سامتها أكوار رحودية اللصياة . ل اطبيعه و عصهامعها و مسها لعدهاورأوا أما معوس الاسا ممر مود مو لالالدان محسب . (" كال عدم ا وسلها والسلب السكامل يليه المسيب معسه فا عس مرسورة وم , سدمها لكس عصرالهاموموف ع إسته دادج صوص وشم وط معد يترمهاوم أن كمان حاديه ويرم سعا اداب نوياته العدادالبكهات واس ، الالله ما يع دارداء مردودسماهل سراسال سالدان وعامالم اسوعامه عار مراموحود ادار دن عسد كالدودها رعما پاوالدی موقف علی است و سر شهاو کمون است و د د ا در مرطا لوحوده عدالاسة المسوء الم مرهىدي ورهر علم ماوامكامرا لا - ۱۹۰۹ و ماماد و کال در مردا کیلاد به موکالورود ها کو بی سا را الیوا بات سمی رال ارب ن موج ایر واجه ایکا لرم آن پیسندم علمالا بصرائصا ورثمه لحماح عالاله والردارد بعلى اللهمس ى عالم دهمرس و المعلمات داسالانواسطة آله و عركالها الي وحهه أعما مُواعم الد دوه يم ر المكال عارجه ، عي عالم الا كواب المتحدادة عا أق أن المعمن عاده و دون والتصرف ورما يد والده ارا عدقال شهروها يالاحسام حدمان وده هادم رد بدعها وودايه المعوس المرم في عالم المد مل و علي يدر مه في عالم الطبيعة والحسر و من من العمال [تحالف کر مومها هما، سر لمر موجردها في عالما اسمال و رل السدن ساماهسی ده ،آی کرالم و ییال بداردود و در الا ادال عالحرا المرمى الود دع رو ، دها الدي با بر د ... د ب مس مدارة ي د مال ملا در به ي كوم عن صحر به يالا يان عطال ياعار لمرم معالي إ ارا، وتَحَكَمُ الشُّرُ مِن مُعَاهِمُ وَ بِينَ الْمُوسِدِينُ لَا يُسْنِينِهِ " كُلُّ كَمِي وَحَوَّا " ب

ب عا تمامل حبب و دودها العقلي ما ب مناصرته فيسيم ل هر عناهم عقل لا الشعال الهامالحية أصلاوهي عباهن عس لا مفاعل تدير من أصلااهو مهمعماستي آعا أصابطهوما مرر لسابي الحطسه مما كال محول في المحكر من فالدة وحود ها قبل المد ب مول في و ومع آحرما م لم مه وا المتس الانسانية مجردم حدث كويهدا باعداسه ماني من حدث كوير مصرفافي الدرأوله دوة المصرف صه و محدر أن كو مااثمي الورد هجعرلامن-هه مسرمجعول من مديد آمري كالمحرر أن يكوب حوهرا ^{دي} و ١٠٠٠ وعوصامي - هه أحرى كا صوره الحوه و الحاصه بالدهر بالدهر وعد مهم ا بحوهرمساس عن المرصوع بحسب مناه ماوعرض مصاورا محسي هدد الوحود الدهني العلمي واداكات مريحرة من من الدار رمادي من حدث الصعر عها من حدث العقل مسدرة والمستحد أوا سدس عالده يحدريه إللهمرواله وامامي حد جمدهمها لأمساهم رهسا وهمأ أساساه المدن الا المسرص والواسدة مساء ولا مده في ي حر مد م الاما حرص وما خله المهرمي لاست أم رسار سات مدام درا عر ، والأم، والتسدورة لي الرزم من "م رسر - و 4 مربيلة على ما تصر . ها حام ا كم وقيها عداكم والمسدود را يه دد ما طرآل عد س وردارتت وتحولت موعام الحائم الحرماأ الأمراص بروح ددها رحود أمات رد إعداله يحالم معدالى ادرووا موسواه ودرد دول سمع دادن پد (یصسیرهادا: و ما دل ماتباد دمرد د سردردهاله در در ا وحودها القائي لاردائما عي وهد ميرعي بأدة دايس مالهاء ما مدر ما كمالها صداستكرلها ووصرها المال معال الهمر- الم الحرار من الما من المان ر ساء به عمام آخر البادل الرجود عباه دوسانا إلى المراوسة المراوسة ال صروبه ووال اس الدري السب طور مسره مرعدا مدام تمريا لا - مالى حدا عقر خوال ركل شهوره و به شراء ددي در ا

وبهاهو "ه في ما ياسموم أم فأألعوكات والاعطالات المباد إطابيعه وس حـِـــادراکماو ـ دهم مساعهــی فاشناط ـمکاهورااء انوفیسیحس كلى الادرا ـ بالحواس وف بي حسال وفي سيَّعَهُ ـ إ ولا _ العاقد ل المسمل ا الا بسعال صيرا * المارا * في أهارى الساجى الحديد ولل وهي معولات مرهم مسطعه مقسم حعاها أء غالاله دا الوصفة وملعهاله في دراا العالم وحدل م- وسما المالمعرف ممروف عسمه عرف ارد اهوقال أسمان وصع آحر من فدو مانه من عالم ١٠٠٠ عوس أو سيم و لما لله عن عن الله عنه و والرس أفي الإدرال واد ساء على المكنه فرب الى المدلس اهر ول ساحب الكر الار له حق الم سكاها مهدية ستداملات راصعه مارالحمر ائو ب لا بادلگلا تهم لایا تماید عام رودیه ما باسر به اسها اها ول ها. آ أ ورالمي وهي الدور بع مه و لمصدرا معاركي أود بال أورد الثار والر الدار ومراصيه سهاف تمارحه ثالب متي اكار هدار المدار المسكور رأن ككورى مدوان اله الحدائمن الرسان الرعان والموان دسوان إ حلسدا ساءهدن الزمان قدارندا شبلت في الأزواس، ليقوس الباطف م هل هي محتله ما الماهية و حدادي أدمالها الاحتلاف ماه مها أولار إمارو. أ لاحرال ٧- الاصالام حـ بمو سطه ما المام ما حـ الاستماو . ـ ١٩] سلالا اساط اسه سط ۱۰ صوران شات (سرع ۱۸ ماق مست کالمارید اعا التي ودوالارا عدى صطوح والمدكماء) من الداعط المده روهو ما التكلي راشي يوديد بهكن وركبي بعددد مالاماد الاسكل عدهم حادث عاد عروم، علات المحمر بالدات والمعر بالدار هوا قل ل الله ماره الحسسة لما هدائره المسخدر مدا عالي مسال المال الها حروروعنداطم منو موجو عثم قسمماد كادأ ادباه المدام ا كالمره والخرود والمالية المالي عن الله من المالة من المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ومقاله مسقمه وكوأن العادادوس أوسريم الاللاس إمران دورو و ۱ - و در را حد بأما - وه ر - دم لا به امام كساه ب و ه بي ده د ۱

أوالكيم أوغسرم كتوهوا لحوهرو يسمى ألمسر الذي لايعزي أيض وهدا يستي على ماذهب الله بعضهمن أن معنى الحوهر ماركب منه غيره بعبتي الحسم ماترك من غيره والجوهر عملي هيدام إدف العير والذي لايتعزى وقسم العسم وهسذا على اصسطلاح القدماء وأماالمتأخرون فصعاون وهرم ادفاللعدين ويسمون الحرءالذي لايعرى الحوهسر الفرد قال في المؤاقف المتسكلمون لاحوهرالاالمتحسر مالدات فأن قسل القسمة من حهسة واحدة أوأ كثرفهوا لسم عندالاشاعرة أولم يقبلها أصلافهوا لجوهر الفرد الهأوهذا الحصر اغما يتعه عندمن يقول بالمتناع وحود المحردأ وبعدم ثبوت وحوده وعدمه وآماعندمن تستوحوده عنده كالفرالى والراغب وغيرهما انفائك بن بان الانسان وحودليس عسرولا حسماني فسلايكون حاصرا وحمنت دفلامدوان بقولو النثيئ اماأن بكون فاغبأ سفسه وهوا لحوهر فانهم يكن مغيزافه والمحرد والافحسم أوحوهرة ردوا ماأن يكون غيرقائم بنفسسه بل صفة اغبره وهو العرض وعندا الحيكاءالحوهر هو الممكن الموحود لافي وضوع والعرض هوالممحكن الموحودني موضوع فال السعدمعناهان وجوده فىنفسسه هو وحوده فى الموضوع واذابتناءان يتنقل عنسه فوخود السوادمثلاهو وحوده في الحسم وقيامه به يخلاف وحود الحسم في الحسر فان وجوده في نفسه أمر ووحوده في الحير أمر آخرو قد سقل عنه والحواهر العاورة والافسلال والسكوا كبوالارواح والمحردات حسعجسرداسم مفعول من التعريدوهوعندا لحكاءوالمتسكلمين الممكن الذي نيس بتحيزولا حال في المحيز قال عدد المكمر على المواقف ماحاصله ان الممكن الذي لا يكون متحيرا ولاحالا فمه يسمى مجردا بانفاق المكاءوالمتسكامين وأماكو بهجاد ناأوقد عمامو حودا أومعدوما أومحتملا لهما فارجعن مفهومه ولدا سندل الحكاءعلى وحوده وقدمه وألجهو رمن المتسكلمين عني العلم يثبت وحوده هاز أن يكون موحودا وان يكون ممدوماو سمى المحرد المذكورمفارقا أيضابكسر الراء أي عائدا عن الحسوقهمو المحردات الى مؤثرة في الاحسام أومدرة لها أولاولا فالاول هي

الهمول السماوره عسدالمكا وهي الملا الاعلى يون الشرع والذابي أالرحامااهلكية عمىء والشرع الملاكداله باوية وآملانكه السيارة أندرعالم العراصروعي اما أن تسكون مسدره الاساك الاد منه الم عربه وأنواع الدكاكات وهمملائكه الارض والم أشارصل الدلها وسع موله عالى مال العارمات الحسال ومال الامطار وملك الارواري واما أن مكون مدر الأحد اصحر به وتسمى هوسا رصية كلا غيرس المعة ما والدائد مقسم الدوراا الوهم الملائكة الكرويون عميف الراملي المهريون وهما مدر عرواس وار-لال الحق سارا ودالي لانتفر عرر محسه مراذعت والى تبرونا داته وهم الشبياطين ودرتمد للوب الأوالدر رهوامل و ه م كالمعامل كالدار والسماطير هي ادموري ا ۱۰۰۱ تا ۱۰ ووقعی از باکا سائمر رہ اہا ۱۰ عنام سرے الطوالع مع ا عن من لمراقف و سرح وصرا ارتبهة رهي المرقة المناسبها شدوا في اله بن لا سد المسكر عداد بال الواحد بصب الاندين والمالون را ك مراثوار وتسلما أحد لدفهي مال من المعرمة العلاق كاركار مرومهما ۱۱ مار اه وسوا مه صفراد السيخر اعرا داد الماد موتدا ا عَالَى عَلَى مِنْكُمُ الأَدِهِ الْهِ سِلْ كَاسِ المُعَدِولَ فِي رِدَاتُمُ مِنْ الرَّوْدُ مِنْ وَاللَّهِ أ ماركه عول هوا الرك المعرمطله سراء كالرمو مودا اومعدوما مطأ أازه و كاه صيما مولاد الى معولات ونوم عولات نام و والحلايات دانده اسوط في السيوط - يلا اس ال احداداله العداديات مد حكري ال و-د-ان الحادج ودولا كان والمالسمة بالأمو الاعتباره و الده مرا وتولاء الله عرف المسمق الادلام عارم عار م ل ب لده ولا عالي العدري العد "مطا مد عال بد م لا بالمعدوم في محص إ مرا بده ١٠ سم طمعه والماسه المدمه المدمة الماسة سدالا ياوة دو صد اعراصد عال عدا أرلاك أنا أأرا مرابا واطهواش العمه دالله والدباديان

لا اللاوكد الدرر وعي الصعة الملقية التي دامت على كا واعرر أسأواط ويسك المبعدوهوق لاصل مسدر ومارا السدق مريعار أأ الطبيعة أره عن القوة السارية في الأحسام ما صلى المسمول كهدال عن ال ل كا ، ب أني المقاء طمق الطلمامية و مسطلام العالم، وفي معال مد مایکون مدا الحرکه ماهی د مه ای ما یمرد رسک او هوالحسر وقد ده اعصهم ال مكون مسير معوو رحل الط مع مسلا العركي عصالها وا كالساء وركركه الحدول أولا كركه العلماع ومرابيعه وماسرا ودمو دسه له درسما الممرم والمصوص مذاما رقال السيدي ط ماء مطول فيدرالمد واطسعة ديسما صدارع المركدوالمكون مد هودسه أولاو بالدات مرعد إراده وكداركر طويبي في سرح الأثار بر أوق عص روم العرب أراسة الناب في من درا العرب على الارب حسال الالطاع "اراب مشعور ور ورولا يعورا ورا عد و ا كرام مالا رامه دم عدمالار د والله عرد من على على الط. ع وغديظ في من بعر المديم المون ترج الأنا وأت الم مرهاو ادراق تمر بأا الله ال كور على الم وأحد وه وهم الأطركه راهي فيه أوسكور إلاات على مهموس سدم آرادة ه ريده من مرحمكمد تريار إسان (ا عن آسا مة من أن الإصال صحير من تورة الاحداد م ما عالوعي درالكراولاءره صبحالي ما كلوك المعادل الصافوه سبأ سير ا اوترةو - ا ك (ولا : والى مالاكون على الله على حداد عدا، على " ك اللعبوارومها بالانصيلاي إراد يابرا بالسماء والأماكون عي وسما أواحديه رهمهاالمو المدعه لة كماكول بديا الدينرد كدين الاحق الأصد بالمركزوالي مالاكود عيان والمال إلى دمام المديّا أر كمال المال رخول من أفاعدل مامال، الراد والمدار ام، أي ما واطرفون صدا مع الدم مامراال عارا م الديدا سرر للل " بالليد أيدا كافي وشيال بري عواد

أتبا حفظ كالات ماهي فسه وعلى قوة من قوى النفس البكلسية س الاحسام فاعلة لصورها المنطبعة في موادها الهيولانية وفي مشير ب الكشف والعقق مي حقيقه الهيه فعالة للصوركا هاوهد ذه الحقيقة تفيعل الصور الخلقية البكونية روحانية كانت أومثالية أوحيهما نيهو يسيطة أومرزكية وفى الطب بطلق على معان أربه في أحدها المراج الحاص بالنفس والثاني الهيشة التركيبية والثالث القوة المدرة والزابع وكذالنفس والاطباء ينسيون جيب أحوال الديدن الىالطبيعة المدرةلة والفلاسفة ينسسبون ذلك الىالنفس وسعون هده الطمعة قوة حسمانية للنفس وأماالسليقة فوكليات أيي البقاءام اقوة في الانسان ما يحتار الفصيم من طرق التراكيب من غير تسكلف وتنسع قاعسه ةموضوء ةلذلك كآنفان طباع العرب على رفع الفاعل وتصب المفعول وغبرذلك اه وعليه فتكون خاصة بالعرب وتكونها في السكلام ومتها القوة فال في نمر سرهدا بدالحكمة لخو احازاده افظ القوة معناه المتعارف عندالجهوره وغكن الحبوان من الافعال الشاقة غرنقسل منسه الىسسسه المسمى بالقدرة وهي الصفة التي يتمكن مهاالحي من الفعل وتركه بالارادة غرفى لازمه وهوكونه بحيث لا يفعل به سريعام عم فاستعمل في كون الشئ مطلقا حيوانا كات أوغيره جذه الحبنية ثم نقل من القدرة الي لازمها بالنسمة الى الفعل المقدور وهو امكان حصوله مع عدمه وهدرا المعدي بقابل الفعل بمعنى الحصول اهوفي شرح المواقف القوة تقال للقدرة والمراده شاحنسها أي القوة التيهى حنس القدرة وهومىدا التغيرفي آخرمن حسث أنه أننو فالتغار مالاعتسار كاف ليدخل معالجة الإنسان نفسسه في إزالة الإخيلاق الوديّية وهي أمراض القاسفانه يؤثر من حيث هوعالم بصناعة طب القياوب عامل عقنضاها ويتأثرمن حسشانفعاله عمالاقاه من الدواءوالقوة مهلذا المعسي تنقسم أربعيه أقسام لان الصادرمنها اماقيل واحيد أوأفعال مختلفة وعلى المتقدير بن اماأن يكون لهاشعو رعايصدرعها أولا فالاول النفس

القلكمة والثاني الطسعة العنصرية والنالث القوما لجنوانسية والرابع سُ السِّانِسِهُ مُوال وتقال أَي تطلقُ القوةُ على الأمكان المقالِ الفعلُ مجازالانهست للقيدرة علب يحسب الطاهر ولس المراد الامكان الذاني لأنهقديقاون الفعل فات الاسودبالفعل يمكن سواده امكاناذاتيا وينعكس من اطرفين أىطرفي الوحودوالعسدم فاريمكن الوحوديمكن العسدم أيضبا وبالعكس وأما الامكان المقابل للفعل فلايتصو رمقارنته الفعل ولاينعكس اذلاعكن أنكون وحودالسوادوعسدمهمعا بالقوة وقسدتطلق علىمابه القدرة على الافعال الشاقة أى التمكن منها وعلى عدم الانفعال وهي بدا المعني من البكيفيات الاستعدادية اه ملخصاومنها الهيولي يفتيرالها واللام وهي أمريقسل الاتصال والانفصال اللذين يطرآ ن في الحس على أو اع الأحسام الحسوسية منحثهي أحسام ويقشل الهياس الطفية والحسوانية والرماديةوغ برذلك ولاخلاف بينالعقلا فيثدوت همذاالمعني الذي هومسمى الهبولي ويسمى أيضابالمادة والسعنة فان كون الحبوان من الطبن مشسلالا بشاوااماأن بكون الطبن باقساطسناو حسوا باحتي بكون في حالة واحده طيناوحنوا باوهومحال واماأن تبكون بطلت الطينسة تمحصيل الحموان وحنئذماخلق الحموان من الطبن للذلك شي بطل مكاسته وحدث شئآخر بجمسع أحزائه وذلك باطل واماأن يكون الجوهوالذى كانت فيسه الهيئة الطينية زالت عنه تلك الهيئة وحصات فيه بعد الهيئة الطينية هيئة وانيه وهداهوالواقم فانمن درع بدرالينبت منه سئ يحكم على الزرح بأبعمن بذره وانعا دمعآ مدكد بهالحس ففهوم الهيولي المذكورلم يقدع فيسه زاع اغاال نزاء ان ذلك الامر الذي في ذلك الجسم أعنى القبابل للا تصبال والأنفصال أجزا الاتحز اصلاأوفي حكمها مماينقهم فيجهة أوجهتسين والمهذهب المسكامون أوأحسام صغارصليه لاعكن انفسامها فيالخارج واليهذهب ذومقراطيس أونفس الجسم بماهوجسم والمهذهب جاعسةمن الاقدمين فيادة الجسم على هدده المذاهب واحدة بالشخص كثيرة بالانفصال

والالكاءن الناتيا الحسرالات طمت لراحيدي مدناته وهوفامل للانفصال الانفكاي كاداب ماءفي حرتين فلرحوه رمتصل ممتدفي الجهات نسممه الصورة الحسمه وندعى أن ذلك الحوهريس حقيقه الحسر بتمامه بل مرشي تنو يقوم به الانصال أي يعتص به اختصاصا باعتاله فيكون عالا فيهفان الحسم المتصدل اذاطر أعلمه الانفصال زال اتصاله وصارمنفصلا فنقولان ترأم افاللالاتصال تارة والانفصال أخرى غسركل واحدمن الشيئين المتزايلين فالقابل للانصال والانفصال يغارك لامن الاتصال والانفصال فهدا الامره والذي تسمسه الهمولي ومنه الفط الفسض بالفاء والتسمة والضادالمهمة كثيراما يعيرون يفي فحوقولهم المبدا الفياض واقتضى كرمه تعالى أن بفيض على ثلاث الصورة كذاوكذاو بقولون كما تفيض الشمس على كل قابل الاستنارة عنداز الة الحجاب فاعلم الماس المراد من الفيض ما يفهم من فيضان الماء من الاناء على السيد فإن ذلك عبارة عن أ انفصال حزءمنسه في الاناءوا تصاله بالدوانم اللرادما يفهه من فيضان نور الشمس على الحائط قال الغزالي وقد مفلط قرم في نورا لشمس أيضا فظنوا اله ينفصل شعاع من حرم الشمس ويتصل بالحائط ويندسط علمه وهوخطأ بل نورا الشمس سيس لحدوث شئ يناسسه في النورية وان كان اضعف منه في الحائط؛ المتلون كفيضان الصورة على المرآة من ذي الصورة لا عنى الفصال مرء من صورة الانسان واتصاله بالمرآة بل على معدى ان صورة سبب لمدوث صورة غاثلها في المرآة المقاملة لحاكاة الصورة وليس فيها انفسال واتصال الاالسميمة المحردة فكذا الحود الالهى سب لحدوث أفوار الوحود فيكل ماهيسة قابلة للوحود فمعبرعنه بالفئض اهو تقدماك معنى الصورة في الكلام على حديث ال الله خلق آدم على صورته فال كنت على ذكر منه والا فحاصله انهاالهيئة الحسمانية الحاصلة في الجسم المتشكل ومنها اشتق التصوروهو ادراك القوة العاقلة المني شمامه كانه صارحالا في تك القوة حماول الشكل والهسئة في المادة الحسمانية فتنه

و الناب الاوّلُ في نشأتها الأولى تعد التربي عام التروق له و بعده التربي عالم الدول في المدون الدول في التربية المدون الم

حالهاقبل الذروأخذ الميثاق)* قدعلت أن على العالم قد أطبق جهورهم على أن النفس الناطقية حادثة والقائلون بقدمهاشر ذمة قليله قددهب زيدشه مهم فماسلف حفاءوصار كلامه يبرفي ذلك هما وعرفت أن جهو رالمتسكلمين فالوامحلقها فدل خلق الإحساد وإنهامن حبث ذاتها لاتسستلزم بدنا بدليل بقائها بعدفنائه وقدوود الخديث ان الله خلقها قدل الاحسام ألني سنه نعم قال الامام الغزالي اله عكن تأو اله فلامكون دابه لاعلى خلقها قبل الإمدان كلأولت ظواهرا بقشيه في حق الله تعالى فأراد بالارواح أرواح المسلائك وبالاحساد أحساد العالمين العرش والمكرسي والسموات والارض والبكوا كب والهوا ءوالنيار والمياء والتراب وحرم الارض أصغرمن حرم الشمس بكثيرتم لانسية لحرم الشيس اني فلكه ولالفلكه الى السموات التي فوقه تمكل ذلك وسعه الكرسي فال تعالى وسع يسمه السموات والارض والكرسي صمغير بالاضافسة الى العرش فإذا تفكرت فيحسع ذلك استحقرت أحساد الاحمسين ولم تفهمها من مطلق لفظ الاحساد وكذاك الارواح البشرية بالنسبة الى أرواح الملاشكة كاحسادهم بالاضافة الى أحسادا لعمالم الى أن قال فلا يفهم اذن من الارواح والاحسادالمطلقه الاأرواح الملائكة وأحسادالعالم وأماقوله علمه الصلاة والسملامأ ناأول الانساء خلقاوآ خوهم بعثافا خلق هنا التقدر دون الإيجاد فانه قسيل ولاد نهلم مكن موحودا مخيلوفاولكن الغامات والبكمالات سيايقه في التقديرلاحقة فيالوحودوهومعني قولهه أؤل الفيكرآ غرالعمل اهلكن يظهرني أن اقول لا يغني أن المأويسل لا يكون الالداع كاستحالة الحقيقية أوتعذرها ولااستحالة ولاتعذرهنا ولامحدورا بضابحلاف ظواهرا لتشمه في حقه تعالى نمالجع المحلى باللام محلى الاستغراق ان لم مكن قرينه عهدو حمائلة فتكون اروام البشر ممادخل تحت العموم فيمتاج في انواجها الى دليل بل

مناقر بسة عملي ارادة خصوص أرواح البشر وهوقوله قبتل الاجسادان الاحسادعندالحققين من الغويين حعرحسدوهوما كان ذالم ودم لأمطلق حسرحتي تدخسل السموات والارض وغير ذلك ولذا فال قسل الأحساد ولم يقيل قبل الاحسام لتقسد مخلق الافلال على الاحساد بالمعنى المذكور وَحدّيثُ كنت نبساا لنزمها مبضد أن معنى الحسديث الاقول ماهوالمتسادر من الاروام والاحساد خصوصاءندالخاطيين بذلك وعندعدم تقدم عهدذ كري أرذهني للملائكة ولاللعرش والبكرمي والافلاك محمل المحاطبون هيذمالالفياط علسه فلاينطربيا لهمعندذ كرالارواحوالاحسادالاأرواح أجناسههم وأحسامهم خصوصامن لا يعوف الجسد الاذا اللعم والدم وأما كون الطلق معنى التقدر في الحديث الاترفهو وان كان من معانيه الاان استعماله في معنى الاعادأ كثروقل أن يستعمل في القرآر عنى القدر وقد وال تعالى خلق كل ثبي فقدره تقدر اولقد خلقنا السعوات والارض وما ينهما في سنه أمام وفحوا ذلك فلامعني لقدركل شئ فقدره تقدد راولا لكونه قدر السموات والارض في ستة أيام وحديث أول ماخلق الله الدقل فقال له اقد ل الزمما يشر د أيضا بذلك فانهلامعه فيللام بالاقهال والادبار الالموحود لالمقهدر فتأمل هدنزا وانطاعرأن المرادبالاروا والخلوقسة قبل الاحساد بألغ سسنة ماعدادوس سيدالكا ئنات وعنصر الموحودات صلى الله عليه وسملم والافهي قبل ذلك بأضعاف الاضعاف كإوردت به أحاديث سسأنمك منها ماروح فؤادك واذ كانت الارواح قدخلفت مجردة عن أحسادها فهل كانت حمنئه فدراكة عاقلة ومشستغله بشئ في ذلك العالم أولم يحصل لها ذلك الا بعد تعلقها بالمدن قلت قداختاف كالام الصدرالشيرازي وغيره في مواضع عديدة فقال في خاتمة الطرف الثالثمن الااخاط المرادفة لاعلم ان الله خلق الروح الانساني خاليا عن تحقق شئ فيه وعن العلم كاقال تعالى أخر حصكم من طون أمها تكم لاتعلمون شسيألكنه ماخلفه والاللمعرفة والطاعة الاأتها خاليسة من السكل كالهبولى لماخلقت لان تتصورفيها الصورا الطبيعية كلها كانت في أصل

أحوهره اقوة محصه عالماعي لصررات بممهد كداالروس أول طرسانهاد معدة عالمة من العمولات أكرهم تنامها أن مريب آلمها أن و" عالى، كله أرعكها ويدانه هم ماسه زادية الماله مدل معاربوا كمالاب الم وعالى في المراحر المدرس كالهام - ا في الدي يكر باعد المكالا - سرا بالماسية واسه طبقال نسب لاسا مهدرة لكرمه مسعمة في طال المرسود برا لا محدادت و عام و برا مدركا ر مسهام روب لادرا كات والرياس الدركات مسم مرود السمو و عمد هامن ب لا سبراي من ب لادرا م ، مصديد را ب سه و مسهامن ومروعا الرم كن أوم المالموس علمه حتى مم كليآ لهوه لرطامالا بدرعل الإدمال راجهة عدوا الركامكين وكان علط مصيد حص والانحص مد عمرات بواب والرس عما تحصيل لما سيرأه لان المرب المان ساور إلى إلى مرال الح ورنه بركريه الرر مسوالكر محمل أون الهرجيد مريان كخال سجيد " بالهالي للوس المالي المحادث وراهد المركب بالأرام المركب المراكب المراكب المراكب ياعرها خريه روكيالمند بايابا ما ي المتحادة وي و صارات و هك المراب ساره الله الله أسهل بالمرس مي يه كرقوم الكان رني الأولى حاا مرعم كلَّ درير مديري رم ره نحسه سه م سا او و مرتصه وقد ریکرب ل جا ا المحروة عوالله وراسام كالماء كمامالاء رتعل عوال لا رجار حدهرهاود التراثر وادران وتين عبد الله الران الران ال اد عارساه له در به دنهدر در

الصور ما مدى أوالحباب أوالدعايه اهرق الراقعه ما واحق دلك أيصااد ا خال الم المن في مداخات والحالمة عن الحداد العادلة كانها ها والدير الى ا آ ذي مسماعل الساب السكالات وابي أن كور لازالا الدر سمناهة ويكون يانس مكنآ بدور حاس واداحه أته الاحد اسات وسلسمها الى لادراكا مريالت عظها من العلوم والأ- التاميم عور مديالي إنه ا المقلسة الا تمر إه عال وجاأورد عورية ما العالم والمعام ما تمر المالها اً كونت صفه متكنَّن " رب ولك تبديل الماعمة الأبد ب وحصل ولا تروا إي إلا الماسكة مما ماصله اللها در كات وخالات دد الموحود أى الدى كري في الإعالم أركب وحدمه سارر رمعص بأعمد وسلوصا فتحول العرش الاعد مرسل ١٠٠٠ مل مام كالاسا وصد يا مام كالاسال كان قاب ما تولامه حامق للمدله بوال المستريد والمحاسات ومعدده ا وطر صدن، ه رو وا ی کهدا درن کی الدس که ور سهام الدا مسكوراه الهاران الدا المهتر كالرا الاین و مح ایکر و الماحت برس - رس _ لا تکن قرصه ایما ۱ -- 12 Kbul) . 4. - - - 8- 112 wil - a coll in . الاحمه الانشاء فيطهرار لا عاران بالعال كدين مما بالعالمان اً رسائیر منفسه ما دن مهمل موسد مان ای کر السمامی إلى مادب رالاسراكا عام من كرم الأسمى يسترالا مدالي دمين له الدودرا سهام م تشفروا على المسارب رالادوال م مساوره ا، المكالات مي نسار الأول بي عالم الأرواح بي عي في فيها و الحردا ، وكا ال إلى لله ١١١١، في والما من الروا لدل كر ما و المال م أأو لم " مردعارما طاامر مدد، الا مه مد ورعا المار الله مر واح - معالمه من واول - وال أاء حرساء ودفام مراسف ماروراول المرا

المد كورمدره الدن المعهود ولاير بي المهافية المر وقبل عالم سن ا ا ــ محتام له للي دي من الا الات ي الادواء والمعقل العلي عديه عن الو ائسكاتكاتكور مدمارقة اليدمودسم للقال لمدير ١٠٠رماكا ه لمد. رادا بال11 سراییز... و الد استسری و بای تحتیا برای سه و با وجرا یا وسندرني عهدي المديم والكازم المهامحتس مساوس تأا ولمكل وقاه سقال والمتق أراسس سوما وية لحدرث والعمرب ورم ا بدات راتعمل صرفها و الإحسام حسن و مقدرا الم الم ما روسو . ور تدير حسي مه او د يا د سدن - اداأحدت حالها بدور سيه إ ر دے جاروہ تھاروں معابی طور ابی .. آبار الد کر رہے ہا آ حامع بالروحانة رالح عما مة وتسكرن الموام لأناتو عوارسا سقه يل كالا قول عدد موحم عويه كالط حالتوس به كاثر روده أواب كل عامل أسلها بسترا ممين شاترام بإمامية بالمياس الدراية اه ارم و کرراعت در در کار کار کار در در کار در در رد به دی ادب کیالا بار ۱۸ رورود کند ر بورس ا بة بالم عسب مدن والالهام بالدر والمستوشدر الم المدر رتماريها فيه عردان لالوساسات سروا أألات وأربا والمنجر سيال المستحر محرور عن ألم مات في قالم المرافعة من المرابات إر مد ولا وحدد وله عن درا كرأى سده عالما ورا - الما م الاية وقد كر يعرف و دموران صامروالاالس ماد | عن ادرال الحرامورارد مه درعي هدر الحدرد كشديه، ب كوت وتحييه فدس للاهوب وأسرق مه اكوتول الرلير "بوايا لمازا كدم - • ب ا حالیا در این درآی عرب ربه اور کرا که بو سهر شعبه رحمه استطیار سر شعبيه اسره دادرا دارا معويده باللاس والمسار ویم امار آخستر سر مالاطربا از باراز الآرال عرار المعن ا الاسم الساراية - در كل موارد مرام الأمرال ألما الله الما

سافلان الى المراج الانساني فاسأ مقدالمكو تات عن الحسر المطلق والانساق المقنى أى الذي هوالنفس له نظران أحددهما الي عام الملكون وبه وأخيف العلوم والمارف من الملا الاعلى و يحدث ويلهم وبوجي عن الذوات الطاهرة الملكوتية الثاني الى العالم الجسماني ويه يتصرف في السيدن ويتفكر في هساف العالم ويشاعدالمحسوسات بالحواس الجس أوانها لمااستوفت كالهياالأوثي ردت كار دالانسان الىأردل العسمر ونشأت نشأة أخرى حسمسة تلسق مالح مروسارت تترى فيه كايترى الطفل اذبكون عقلا هولانيا نمعقلا آتو الى أن سسكمل فهي كذلك لاترال تتنقل فيسه من طورالي آخو حتى تسسبوفي كالهاالجسمي كاسيروى ظمال مايضاحه في الكلام على النشأة الثانية ان شاءالله تعالى اذا تقرر هذا ووضح لك انهافي أول نشا تهادرا كمعاقله غنسمة بذاتها عن الاتلات فحائزات لآتكون في تلك النشأة قسل التعلق الايدان مشعوله بشئ ماوانت اراكمسام الكمال في النشأة الثانسة كاف في عدم كون اعادهاق الهاءما كإسلف فان المترصدلا كنساب الكالات لأيكون معطيلا كإذكروه وال تبكون قيداشيغات بانواع من الكالات اما بدون تعلق سدن ماواما متعلق بأبدان أخر عالا ستدعى تناسخا كإسلف أيضا واشتغالها بأى حال كان اذذاك هوالطاهر بماسنورده الدانو نقصمه عليك رذلك انهوردان أقلما خلق اللهمن الارواح روح سيدنا مجمد صلى الله عليه وسلم تمخلق من نور روحه سائرا لارواح قال صاحب الارير أوّل ماخلق الله تعالى ورسيد ناجمد صلى الله عليه وسلم نم خلق منه القلم والجب السبعين وملائكتها تمخلق اللوح تمقسل كالهوا اهقاده خلق منه العرش والارواح والجنه والبرزخ قال نم خلق ملائكه الارضين من نوره صلى الله عليه وسلم ' وأمرهمأن بعدوه علمها وخلق ملائكه السموات من نوره صابي الله عليه وسلم وأمرهم أن يعبسدوه فمهاالي أن عال بعد نحوو رقتين فكانت الملائكة والارواح يعبدون الله تعالى وذلك قبل خلق الشمس والقمروا لنجوم أه وقرر لناأستاذنا الوالدرجه الله تعالى في درس المولد الشريف في شرح قوله صلى

للمعله وسل كنت بنيا وأدم بن الروح والحيث ماحققه العلامة الم مَن أنه ليس المرادكنت في علم الله والأفلامن ية ولأفرق بينه و بين عسيره من الأنبياءوا غاذلك حقيقة في عالم ظهورا لأرواح وانه تعالى نبأر وحه الشمريفة وأرسلها الىجيع الارواح بأمر يعلمه سحا بهوتعالى ولما نقلت ذلك في سرور الغنى بالموردالهني لشرح المولدالسيني ذكرت المه يظهران ذلك الامرالذي أوسل بهالروح المجدى الى جدم الارواح هوأصول التوحد فوصادة الحق جل وعلام الم تختلف فيه الشرآ تموأ قول الاتن اول همدا هوما كانت تعدد اللهبه وأمامقرهافي ذلك العالم فقيدذ كرفي الأر رمانصه ان الرزخ كله ثقبرف هدده الثقب الارواح وكانت هدده الثقب قبل خلق آدم معمورة بالارواح ولتسلك الارواح أتوارلسكهادون الانوارالتي تسكون لها بعدو مفادقه الاشباح ثمال وكانت الارواح قبل الست ربكم غبر عادفه بالعواقب جاهسه عراد الله تعالى فيهافل أراد الله تعالى أن يظهراها ماسسق في قض مه أمراسرافيلان ينفح في الصور فاجمعت الارواح وحصل الها من الهول والفزع مثل مايحصل ونفعة المعث أوأكثرفك احتمت أمهعها الماري جل وعلاخطا به الذي لا يكسف رقال الست ربكم فأما أهل السعادة فاستجابوا الرجهم معانفر حوالسرور وهذاك ظهرتفاوتهم في الاستحامة واختلاف مراتبه م في المشاهدة وأماأ هل الشفا، فالهم ما اسمعوا الحطاب تكدروا وأحاه اكارهين ترنفروا نفرة النحل اذا دخن علسه فحصل لهمذلة والتكسفت أنوارهم وطهرا لمؤمن من المكافر في ذلك الوقت وعند ذلك عن ا كل دوح الموضع الدى له في البر زح وأمافسل ذلك فكل من أراد محداد أقام فيهو ينتقل عنه أن شاءالى غيره أه وقال في موضع آخر لما خاق الله الارواح سقاههمن توره صلى الله عليه وسلمة نهم من استحلى ذلك الشراب رمتهم من لم وسنحله فلماأرادالله تعالى العيرأ حمايه من أعدائه وأن يغلق لاعدائه دارهم التيهى جهسنم جمع الارواح وقال الهسم الست بربكم فن استعلى ذلك النور أ وكانت منه اليهرقة وحنوا جاب محبه ورضاءومن لريستحله أجاب كرها وخوفا

فظهر الظلام الذي هوأصل حهم وحعل ريدفي كل فطه وحعل فورا لمؤمنين مرندأ بضافى كل لخطه فعنسد دال علواقسد والنو والكريخ حيث وأوامن لم يستعله استوسب الغضب وخلقت جهنم من أجلهم اه وسستقص علىكمن أنساء البرز نزما شبت به فؤادل ويباغل به الفتاح العليم ان شاء الله مرادل هذا وبماصر وبالشيخ ما الوناه عليك تعلم مبدأ خلق الأرواح وم حلقت وكيف كانتمن المعرضة والادراك وأبن كانت في ذلك العالم وهسل كانت معطلة أومتعلمة سادة رجمافات كرمولال على ماأولال و(الحوخة الماسة في أخذ الميثاق على الارواح في عالم الذروهل ذلك حقيقة أوهو على سبيل التمثيل). قال الله تعالى وا ذا خدرما من بي آدم من طهو رهم دريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألستبربكم فالوابلي اختلف العلما فيذلك على قولين أحسدهما اله غشل لحاقه تعالى اياهم صعافي مداا لفطره مستعد سللاستدلال بالدلائل المنصوبة في الا فاق والانفس المؤدية الى التوحيد والاسلام كاينطقيه قوله عليه الصلاة والسلام كل مولود يوادعلي الفطرة الحديث فهوغميل مبني على تشييه الهيئسة المنتزعة من تعر نصيه تعالى اياهم لعرفة ربو بيته بعد غكينهمهما عاركب فيههمن العقول والدصائر ونصب لهم فالاتفاق والانفس من الدلائل تمكمنا تاما ومن غيكنهم منها تمكنا كاملا وتعرضهم لها تعرضاقو ياجيئسة منتزعة من جله اياهم على الاعتراف جا اطريق الامر ومن مسارعتهم الى ذلك من غير تلعيم أصلابدون ان يكون هنال أخذوا شهاد وسؤال وحواب كافي قوله نعالى فقال لهاوالارض ائتماطوعا أوكرها قالسا أتيناطا أهين وعلى هذا فلااشكال فى قوله عليه الصلاة وانسلام كل مولود والدعلى الفطرة فأنواه يهودانه أوينصر انهفان المرادرالفطرة على التوحيد كال الاستعدادلة وحصوله بالقوة يحبث لوتركوا وشأنهم وماتقتضيه عقولهم وبصائرهم حصل ذلك منهم مالفعل بعدماكان بالقوة كاقال الاعرابي البعرة تدل على البعرو أثر الاقدام يدل على المسير فسماءذات أبراج وأرض ذات فجاج أفلاتدل على اللطيف الخبير وايس المرادان الله

اء لى. مل " وعالمسرى-لمه بحدث لاتة أيط عنههم عيروال صدر اسدرارى اسرآن مدى الحديث أدى كن مواود اولد على الطروم ودوره الروم واللامه المحسد وادراس عالم القلاس واطارة وأمد يكون مدهامن الكامروا اس صدائم سأتأ ابدو ورعوع اعر ويبار سددا ويوسه افي عالم الله عدا التي حصار من الدحد مد مدسر دان و دردها مس الموحورات و مرد، عن المهور وردال آنه مهار لي مر الى الاحسام مد دحافيها رهى مدوط يه في قراية قواهمه د يه و حدار ر وه از ارح بور - ا كاستورناه الدرواي مة وعصورا سار -دان عيد لا المقديد كار ري - ي معاس صيرية عدد الدسية . لمدادم عليه السلام مسرعي أوريه وأسر مدكل مداء عاقى راوم الله المعال الست ركود في مرسد وساء حداد عد هوكون ور نوه اقرامية ورمي من عرزان أسام الدين مي الآلافة يا الديا رَسُولُ يَا صَلَى الله عَامِينَا مَا عَمَامَ عَمَا يَا مُنْ مَنْ أَدْمَاهُ فَا رَبِّي علد واستحر علما سرادار المعاهولا ساله علمو أسأن حلة وديماؤن الهرد هرط ومها تحارج مقدر أأدة راب قال دوالاء المارز الأالما سال از رحمهٔ دین قال والاستار در بدس این به آمال به به مکل می عادر تدايله مال كرح من مدر دارم اعر رسدد ما رمارا بأحر السماء كالماكان فليوالاصر ليهوه علسها . . ١ وكان وسين الحياب شريف سندل المريقين بالكان والمراسد تعملتي مد كوالوساد عسرص على مساحر - الكل مرأ مالاته الكرعة فيشكاب مسرمة لمذحب حص كفر المعاسرين رسوال لأولى لأعاريهم وإن عمريداء الساداء مارين إلم ر بادل سدما احوام کل مسلم مرسم بی مع مع معد مر لا ماصال الداه عالم ومهر رعيسه ها ۽ ڏا ب م رجي الدي من العدة لله مدرة

إنس المعنى إنه تعالى أخرج المكل من ظهر آلام الزاشارة (دماقب ل اله تعالى آحرج جميع ذرية آدم من صامة نفسه وفي الحارث ان هذا هو مذهب أهل التفسد يروآلا ثروطا هسرماجاءت به الروايات عن السسلف فعماروي عرب أمن عباس من طرق كثيرة رواها عنه الطبري بأسانيدها منهاعن سعيد سنجيز عن اس عياس عن الذي صلى الله عليه وسلم قال أخذ الله الميثاق من طهر آدم بنعمان يمنى عرفية وأخرج من صلبه ذرية ذرءها فنترهم بين بذيه كالذرغ كلهم فقال الستربكم فالوابلي وعنسه رضي الله عنه قال أول ما أهبط الله آدم الى الارض أهبطه مدهنا أرض الهند فسح ظهره فأخرج منسه كل نسمة هو بارمها الى وم القيامية تم أخيذ عليههم الميشاق وفي رواية عسيه فال ان الله عزوحة ل مستوصل آدم فاستخرج كل نسمة هوخالقها الى يوم القيامة فأخذه نهم الميثاق ان يعبدوه ولايشر كوابه شمأ وتكفل لهم بالارزق نم أعادهم الىصلمه فلن تقوم الساعمة حتى بولدكل من أعطى الميثاق ومئذفن أدرك منهم الميثاق الاخرفوفي به نفعه الميشاق الأولومن آدركه ولم يف به لم ينفعه الميثاق الاول ومن مات صغير اولم ندرك الميثاق الثاني مات على المثاق الأول على الفطرة وروى ان الله تعالى قال لهـم حسما اعلوا انه لا اله ليكم غيري فلا تشركو إبي شيئاً فإني سأنتقم بمن أشرك بي ولم يؤمن بي وافى حرسل البكررسلايد كرونكم عهدى وميشافى ومنزل عليكم كتبافت كلموا جيعاوقالواشهد باامل رينا لارب لناغيرك فأخذعلمهم بدلك مواثيقهم وفال للملا أمكه اشهدو فقالواشهدنا اه ملحصا وقوله في احدى الروايات المسذكو رةأهيطه مدهنا أرض الهسدف حطهسره الخ ليس صريعافيان أخدنا لمشاق كإن بأرض الهند بلغايته انه بعدهموط آدمالي الهندوحينئذ فلاينا في ما في الرواية الاخرى اله كان شعسمان وهو موضع و را عرف فيم يعارض ماقدل انه كان في السمياء قبل هيوطه الى الارض يُما أقول سبحان الله معور ودالحديث بحقيقة هذا الميثاق لاسماني مساق سؤاله صلى الله علمه وسلمءن الاتية الكرعمة كنف بكؤن لجسله على المحاز والتمشسل مساغ

ولأعموم فساغم شرى ولاحضل واذاجا غوالله طل بمرمع فسذا وأنحسكم المعتزلة تهدا الميثاق من أمسله واحتبوا وجومه كره الفينرال أرى وان عادل في تفسير مماان آخذ المشاق لا يمكن الأمر. العاقل فلو أخذالله المشاق من أواك الدرلكانو اعقلا ولوكانو اعقلاء حملة لوحسأن شذكروافي هذاالوقت الهم أعطوا المشاق فسل دخولهم في هذا الهألملان الانسان اذا وقعتله زاقعه عظمه فأنه لا عوزمع كونه عاقلاان ماها نسسما ناكلمالا تذكرمنها قاملاولا كثيراوهذا دليل بطلان القول التناسح فأبالو كافيل هذافي أردان أخرلنذ كرناالات الاكافيل فيحسد تووحت استذكرذاك كان القول وباطلاومها أن المذة شرط لمصول لحياة والعسقل والفهه ماذلولم يكن كذلك لم يسعد في كل ذرة من ذرات الهياء أن تسكون عاقلة فاهسمة مصنفة للتصانيف الكثيرة في العسلوم الدقيقة وفتير ذاالياب فضي الىالتزام الجهالات واذا ثنت ان المنسة شيرط لحصيه ل الجماة فسكل واحسدمن تلك الدرات لاعكن أن مكون عالما فاهما عاقلا الااذا حصلتله قدرة من البنية واللحمية والدمسة واذا كان كداك فعموع تال الاشخاص الدن مرحوا الى الوحودمن أول تخليق آدم الى آخر وم الماعدة لاقعوم مرصة الدنياف كيف عكن أن يقال انهم بأمرهم حصد لوادفعة سلةفى صلب آدم عليه السلام ومهاان هذا المشاق اماأن بسكون فألدته ف ذلك الوقت ال يصير حمة عليهم في ذلك الوقت أواذ ادخسلوا في دار الدنسا والاول باطل لا نعقاد الاجاع على ان هدد االقدرمن المشاقلا بصسرون به تستحقين الثواب والعقاب والمدم والذم ولايدورأن تكون حسه عليهم عند د خولهم في دار الدنيا لأنه ما ذالهذ كروه في الدنيا كيف يكون عصة علهم ومتهاان هؤلاء الذولم يكونوا أعلى في الفهم والعسقل من حال الاطفى ال فلمالم عسكن تؤجيه السكليف على الاطفال فسكنف تكن تؤحيهه على أولئك إ ومنهاق وله تعالى فاستطرا لانسان ممخلق خلق من ماء دافق ولو كانت تلك ا الدرات عقلاء فاهده بن كاملين اسكانوا موجودين قبسل هدد االم أءالدافق اذ

لامعسى الإنسانالاذال الشئ لخنت تلانكون الإنسان عساوقات المساء الدافق ودلك ودلنص القرآن فان قالوالم لايدوران يقال اله تعالى خلقه كأمل العقل والفهم والقدرة عندالمشاق ثمأزال عفله وفهمه وقدرته تم خلقه مرة أخرى فى رحم الام وأخو _ 1 الى هذه الحياه فلساهذا باطل لا نه لو كان كذلك لم مكن خاقسه من النظفة خلقاء لي سهل الإنشاء مل يعب أن تكون خلقاعلى سبيل الاعادة وأجع المسلون على ان خلف من النطفة هو الحلق المتدأ فدل هذاعلى ان ماذكرغو بدياطل ومنهاات تلث الذرات اماأن يقال هي عين هؤلاءالناس أوغيرهم والثاني باطل بالاحماع والاول اماأب يقال الهمم يقول فهما ،عقلا ،قادر س حال ما كانو انطفة وعلقية ومضغة أولا والاول ماطيل ببدجه العقل والثاني يقتضى أن يقال الانسان حصل له الحياة أربع مرات أولهاو قت الميثاق وثانيها في الدنساو ثالثها في القيرو رابعها في القيامية وانه حصله الموت ثلاث مرات موت بعد الحياة الحاصلة في المثاق الاول وموت في الدنيا وموت في القبروه ذا العدد مخالف للعبد دالماذ كور في قوله تعيالي ريثاً أمتناا ثنتين وأحيدتناا ثنتهن وقدأ حببءن هذه الوجو هفعن الاول وهوايه لوأ صح هذا الميشاق لوجب أن نتذكره الات بأن خالق العلم بحصول الاحوال المآضية هوالله تعالى لانهاضرورية وخالق الضروريات هو تعالى فيصيرمنه أن يحلقهاولا يقال بلزم عليه حوارا ما كنافي أبدان غيرهده الابدات على سيسل التناسخ والكالا تسدكرالات أحوال مااثالا مدان لطهورالفرق بين الامرين لآيااذا كافي أيدان أخرى ويقينا فيهاسينين ودهورا امتنعفي مجرى العادة نسدمانها أما أخذهذا المشاق فلماحصل في أسرع زمان وأقل وقت لم سعد حصول النسمان فيه على ان لله أن مفعل ما شاءم والمه كات وكل ماذكريمكن وعن الثاني بمنع أن المنسمة شرط لحصول الحياة فالجوهر الفرد الذى لا يتحزي قامل للعساة والعقل فان حعلنا كل واحد من ملك الذرات حوهرا فردال متنع اتساع طهرآدم لمحومها نم هدااها يتأنى على قول بض القدماء منآنالآنسان جوهرفودو حزؤ لايصرى فىالبدن أماان فلساان الانسان

بهوالد س الاسادموا احر رميمقسر لاحال في عمره سؤا ساده اللَّاتُ رَمُوهُ أَيْمُ فَارَّ ** عَدَ الْمُعَالَ فِي أُسْلِكُونَ يَجْمُعُارِيْهُمْ مِرْ وَالْحُا اً لوبات اوىالديداً! م . ر الله حال در كوف موم ا هذه ــه م ــ ر المساء المكور لم في المحدة عليه مرص الرا مرهوا روا بالديا كردوا أعلى ا الديهموالعلمون لاطفالها لوار لمام حدال في السالين يعدل راعهه كم إوالناسة علماأوا بعس ومسرام اكد كالدو ويعص على الدال ا المهسمدير يستوكره باسترر موارد حدال سيدر كي وهرا إ الحامس عمر كا له بالاعت الاهـ. الذي الرسلاوي ربَّه إ ا السيري وأحد، صرفاء "ر سكاله عي تعدد مصافي أي مرداق عصده ال ، الدىد، درعدد بدم الروسهو الارسال اومحا مه سل. إعلا . - مي الأ وعلى الكان من المراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة المرا درع لهواسيام حرسالمورها باءرد ووطاري سيس اعلم عرار وأل لارر - المحلام معاد مر تر مالحدق الاحد ولا لاعد ده ما أمن أما من البيا وهراه المراسرة أباه رحمه إ السراب يامي أوسم أعن كاسري أولاها روالار رم الساد عراق اسا وعداله ملى أدر ل المعسى دمن الرصادر الد ودل إ أ يا علام والمهم من الله الولاده على المن والمراو مرد إ ا ي هدا احتل و الد ما ور لاعمان والمناه ورده الحد و ا و ديماليا. صابت المامر مه لقهاعي الوحد الاكن وليا أراداله عاد ا [الرحمدرصوالحل على إلى بد ت ورات المذا مستالي كانة بهاوره مت الده ولا متداحث وروالالا لا مسلم المعلق من ورد من وال أحمارة من مودلان امها طرب عن طوياء يادر وه ، د عدد أورد بر عرور المدادها وكل أوراد والمنافسة والوطر بالماعي أو ا مد، رواحه يرحيع العوريان راد ١ - الله - ارابه عاجل أ اللديون إلى وروب أعرام من الأوراء فاليروب كالمطالع المارية

في ذ الثار جوعها الى الله * «الحار حصاب المشاهدة التي رانسو بالجسله في عمل أ أمرها انهاا بفطعت صفديم ويعالمن بحادب الماثث وملهان ندايرها واستدب اله في أمر هاوه لم تعالى الهالايد ال تتحرف عن الطوين أرسال البهاالرسل لمردرها الىطريق معروء الله تعالى فطهرما مرى في ابن الاول وأبا خاانعة وكدبت طائمة وكان في الحاله الاول اصر لرحوع من اراع العقل وفي تكديب الأيه تعاية التعلق بالعقل وهيام انباعه والخائصة التي أجاسة الموسل امر فسعر وتيرفروه أجانواو ردهوامم الاعمال بالعيب مسسر فقوعله مهره مماه لا المؤمس ورقة أجابوار وقواألي الفتم همهم مساسد مستوعاء المعامنهم ورفضيه النيهال فهلت أنسيخ وماهو الحلس الدى ومسم على الذابحتي واأت مدالم المدة أهو الدم الذي هوس في السلمة مفرة والرومي المدعنه عره وهوظالام سظالا مجهم كساب بالدات خديه عرالحن ومعرفته ه أتول مسة يؤخله المرق بن قاي حظامه الى الدرواح الدعاءاى التوحيد والاواسط امعرفع الحسد مها فلمسد والاام الحدية ردلا حن أخد الميساق وعدم منط م تدلك اواسط الرسل الدرصم المات، ، على رين فوجلت منوحه الرد ودال ورص الحق وكان طلامان كمعركاه ناحه اراء ورط هرعايها كسارالاروام فاروص الحاب ولما أداب كرها ووضع عليها الحاسمه رب عديها الظلاء أكاس فد ماكا بو حدد ، کلام السب رسی الله عد، اسی أ مام اسی ام رح ، (فائد) مر ماسع مي دس راامروي في فرماد في الدسائر اسع والمماس الدر لما نتسبر آن الاروام وقت أحد الميثاق كاشم مورد مسورة حسية فاره الروح الادسان أوحسده المهمدر الصرو حميد مه واكان الدما أربي ا، رَسَامُوفَي دَارَالاً عَمِنَا أَيْتُ تَانَ ارْأَيْسِرَ النَّمَا يَصُورُواْ النَّالَةِ مِنْ ه عميها لمئال بالادراريوحدا ٢٠ عالي بحدير الرئيم الصورة ليهده ره استعما بسه الاسرية الحرياسة - رياء لمديها الحاقل وعهوم ا بي د ما اصورتا علما به فهايه العدور الم دردام يكي حديما به

جَلَةُ وَجَانِسَهُ قَاتِطُ كِيفَ كَانتَ هَذَهُ الصّورَةُ وَلاَحْسَمُ وَاللّهِ هَزِا لَعَلِمُ الْطَسَمِرُ وربح أيكون في الصورة المرآ تيسه أوالمنا أميه الالكُ تعريب بسبيروالله على كل شئ قدر

ه (الماب الثانى فى نشأتها الشائية وهى من تنزلها من عالم الارواح الى عالم الاسساح ومرتعلقها بالسدن وكمينونتها في عالم الطبيعة والحس وتفنها فيه بعد تقليقه الى أن تفارقه بالموت وترد اليه في القبر م تفارقه وفيه اثناء شرخوخه الخوخة الاربى في تنزلها وهدوطها وبيان الحكمة في ذلك) و

اعلمان النفس وان كانت من النشأه الأولى صافيته غسر محتصه عن كإلها العقلي الاانه قديق لها كثسر من المكالات لاعكن تحصيلهالها الاماتعلق فالابدان واستعمال آلاته طاهره وباطنسه قال ارسطاطا ليس فأئده هيوط المنفس الى هذا العالم أنها تستفيد منه معرفه وكالات كانت كامنه فهاوهي في العمالم العقلي بأفراغ قوا هاعليه أواظهاراً فاعيلها فيسمحتي تصيروا قعمة في الوجودولو لاذلك لكانت تلك القوى والافاعسل فهاماعلة ولكانت النفس تنسى الفصائل والافعال المحكمه ولانظهرمنها ثنى فلر مرف شرف النفس ولإفضلها وقوتها اه وتوضعه انالنفس وان كانت بحسب ذاتها وحقيقتها المطلقة غيرمغتفرة الىاليدن كإفي الاسفيار الشيرازية الاات الله تعالى حعل لهاعامات عقيضي الفطرة الاصليه لايدمن بلوغها البهاوقضي لها وعلها بمقامات لابدان تستوعها وتسلغ عايتها التي بهاتستحق ماأعده الله لها في الا "خرة من النعيم المقيم أرا لعد اب الإليم وذلك يتوقف على أفعال محتافه ا بوسائط الاحتوقوي متغايرة هييفها كامنسة موحدودة بالقسوة في نشاتها الاولى في العالم العد قلى فاقتضت حكمت وتعالى انتقالها من ذلك العالم الى عالم آخرتظهرفيه الافاعيل التيماتيلغ تلاث الغاية فاذامضت مدتها المحسدودة لها فى العالم العيقلي حال نشاتها الاولى انسلخت عما كانت عليه من المعرفية والادرال والوحدودال وحاني وحعلت حسماطييعيا ماديا يوافسق التعلمق

البسدن الجسمى وانهبكل الذى تتلعمه أقصى تما الترباطان تنسوت الي المسدن لاسن حدث حقيقته المطلقة وانهالآتنوقف عليه دليل وحودها دونه فيسله وبعدمف أرقته بلمن حيث وجود أمينها وتشعصها وحدوث هويتها النفسسة التيب أنباخ للثالعلية وبهاتنوجه الترسسه ااطبيعي اليمايفر ماال المسد الفعال لذي هوغاة العالمات والثاني ولل المنهي متكتب بهده الشآة احلاقاوملكات ثمر رنمة أوحد بسمة وآرا مواعتقادات حةء أوياطله بتصيير مالععل بعد كونها داقوة ابماني السعادة الإنبرورية وزلك اذا افتاست مليكات فاضفة واعتقادات حقدقة صسر كالملائكة واليافي الشقارة الايديه رذلك اذا يست مايكات رفنه واحتقادات باسد تافتكه بده م الشيداطين والاشرارا عال الصدوريا لجلة فالنفوص الني كانت في أراب كموتها في المخصرة الصاءات النفساسية أحسير بحسب كسار الصمات السنورة لتي هي المذكات خارجسة من الفية الى الذعل وتصور صورة نفسا به الهانحو آحرمن الوحود ى شاء أنوى حكورور اكاملة الف ولولاتكر إن يكرور أي واحدد سب شأة راحداة أنعلا وقوة أوكرالو نقصاهما فاحدة النفس الى المارن عهين حية كونوا فاله محصة عالهامي الصفات الماطرة واذانوحت أَ عَيْ شَيْءُمُ إِمْ مِنْ الْقُومُ إِنَّى النَّهِ مِلْ ذِالْبِ عَنْهَا الْهُونِ الْإستعداد مُعاذَا انفردت ص المدن أنفردت بفعوآ غرص الوجوية الصوري من غارمادة واستعداد والنقوس الشدهمة وأماصارت نيحماتها الدنمو بدأنة صماكات واشسني لكنهاسرذلك زالتء ياالفؤهوالامكان طليسهاالا يتعدادو لمغت حدالكمال في الشة اود اه وعال في موضع آخرما حاصله ان المنفس نيها ثري أباافؤة وهبركالها المنتظروشي بالفعل وهيوحيدهماه آعساه في البدن اذلولم كراها كال مترقب كانت عقالا لانفساء والحاسل انها بعسب همذه النشأة السدامة ويحيكون في أولهاره سادي كومها مالسه ورا الجالات الو-ردية كإسساق والماهات بالعدقيل الهاولان كما أبي تشربها ري إحساله فأعن سهرم الصور رالمعة ولائه السيبة وفالها والمكون كالانبا

المزون فالهام توقفه على آلات حسمانية تستعين ماعل تحص ملهاويان الاسلات تنكون بختلف لانتسسلاف آثارها فنكون لهابكل آلة فعسل خلص كالابصاروالهماع ونحوذاك اذلوا تحدث الالة لاختلطت الافعال فلرمحصل لهاشئ من الكال المذكور بخلاف مااذا توفرت هذه الاسلات فانها تتوصل جاالي حظهامن العلوم والاخلاق فاقتقرت الى المدن المكون من هذه المواد الطسعية فطلبت السان حالهامن واهب الصورعلي القوابل صورة تقيسل تضرفها وأفاعلها التيج الملغ تلك الكالات فاقتضى حوده تعالى وكرمه ان يعطها ذلك فأحاج اتبارك وتعالى الوخلق لهامن الصدورا للسهيسة مابه تبلغ ذلك هذا وأقول نطهرنى ان قولهم ان النفوس في مبادى تكونها خاليسة عن جدع الادراكات والمعارف الخ ماارتسم في صحيفه ذهنك ليس على عمومه ال من الانفس ما مكون على فطرنه الاولى كاملا درا كامالفي ل كنفوس الإنساء وخواص الامية فلاعخفاله انهعليه الصلاة والسيلام لمازل من بطن أمه عطس فحمدالله ورفع بصره الى السها مشيرا بمسحته كالمسجروحكي الله عن اسيد يسي علبه السلام انهقال في المهداني عبدالله أناني آلكاب وحعلني نعبا المزوأثرعن يعض الاولياء كسبيدى ايراهيم الدسوفي انهاساهل رمضان وهورضيه صامعن الرضاع وغيرذلك مما يقضى بكال صاسيه وتمام ادرا كدتم أقول أيضامن الحكم والمصالح المترتسم على تستزل الروس الى عالم الاحسام وتعلقها بالابدان اظهارماني النوع البشري من الاستعداد لماليس لغيرهم من العاوم الخفية المتعلقة على الارض من أنواع الخلوقات الي جاظهرت تنواص المعادن الارضية والمتسافه الحنوانسة والنياتية ومن بدائعا لصنائع التي جاظهرت مسعة قدره اللهوع آهودات على وحوده ورحددا نيته وأنواع المصالح التي دورعلها طال خلافسة الحيكيم الذي لايف مل الاما تقتضسه الحبكمة ومن جهلة ذلك تعليم بي آدم من العساوم المكلية والمعارف الجزئيسية المتعلقه بالاحكام الواردة علىمافي الارض ماكان بأبوهم خليفه عنه تعالى في أرضه كافال تعالى الى حاعل في الارض خليفة فسحان من لا تخاوذ رقمن

أفعاله عرب حكمة بالغة الخوخسة الثانمة فيخلق المدن لهاونسو يته واستعداده لنفيهافيه عتى أحسن قفوتم وأمدء تبكوين فالبالله تعالى ولقد خلقنا الانسان من سسلالة سطين ترحلناه تطفه في قوارمكين الاسبقال أو السعود المراد بالانسان لحنسأي وتالله فسدخلفنا الانسار في ضمن خلق آدم عليسه السسلام خلفا احبالهامن سلالة هي ماسل من الشي واستخريج منه فان فعيالة امير لما يحصل م القعل فتارة يكون مقصودامنه كالخلاصية وأخرى غير مقصو دمنية كالعلامية والمكاسة والسبلالة من قييل الأول فانهيا مقصودة بالسل ومن ابتدائية متعلقه بالخلق ومن في قوله تعالى من طين بيانية متعلقة بجدوف وقعصفة لسلالة أي سلالة كائنة من طينو بحوراً ن تتعاق بسيلالة على الما بمعنى مسلولة فهي ابتدائيه كالأولى قيل المرادبالانسان آدم عليه السسلام فأته الذى خاق من صفوة سلت من الطين غرجه لناه أى الجنس ياعتب ارافراده المغارة لاسدم أوحعلنا نسله على حذف مضاف ان أريد آدم وقوله نطفه أي خلقناه منهاأوغ حملنا السلالة لطفة والتذكير يتأويل الحوهرأ والمسماول أوالماء في فرارأي مستقروه والرحم عبرعها بالقرار الذي هومصدر مسالغة وقوله تعالى مكن وصف لها بصفه مااستقرفه امثل طريق سائرا ولمكانتهافي نفسها فامامكنت وأحزرت تم خلفنا النطف وعلقه أى دماحامدامان أحلنا النطفة السضاءعاتية حراء فغلقنا العلقة مضغة أي قطعسة لحم الاستنانة ولاتمار فهافغلقنا المضغه أى غالها ومعظمها أوكلها عظامامان صلمناها وحعلناهاع وداللسدن على هسئات وأوضاع مخصوصية نفتضها الحكمة فكسو باالعظام المعهودة لحيامن بنية المضغة أوعما أفضناعلها بقدرتناأي كسونا كل عظمه من ملك العظام مايليق بدمن اللهم على مقدارلا أق به وهيئة مناسسة له واختلاف العواطف التنسيه على تفاوت الاستحالات وحمع العظام لاحتسلافها ثمأ نشأناه خلفا آخرهوه سورة البدن أوالروح

أوالقوى بنفغه فيه أوالمجوع ونم احكمال النفاوت ببن الحلقين فتساوك الله أي

فعالى شأنه ويخلسه الشامسل وقذرته الباهرة والالتفات إن الاميم الجلسيل لتربيسة المهابة والاشتعاريان ماذكرمن الافعيال العييسة من أحكام الالوهيسة وللايدان بال حق كلمن سمة ماقصدل من آثار قدرته عروعلا أولاحظه ان يسارع الى التكلم مذلك أحالا لاواعظاما لشؤنه تعالى أحسن الخالفين خلقاأى المقدرس تقدرا اه

*(تنوروتبصير بعائب صنع الله العليم الحسر).

أعلم أن النطفة بحد أن تكون على مراج اعتسدات فيه الاطراف فلم تبكن فسة قوة مانب دون آخرولا فعلسه طرف دون آخر بل مادته عارية عن جسم القوى والكيفيات لتصمير فابلة لصوركاليسة تصدرعها جمع الاطراف والاضداد كالجدنب والدفع والشهوة والغضب والافاعدل آلحتلفة التي بعضهامن باب الطبيعو بعضهامن باب الحسوالمحسوس وعضهامن باب العقل والمعقول ولوكان في المادة فعلمة شئ من الطسائموا لصورام بكن في ققة اقيول الكلوكل قوة فعالة تشتمل وحدتها التامة على حقائق مادصدر عناعلى نحوا ككرة والتفصيل اشتمال الصرعلي فطرات الامطار فالقوة الغاذية مشلات شهل على صورتشكل الانسان أى على حيفيات وجهات مناسسة لنه الاشكالوالصورلانها كالواسطة في فيضان ثل الامورمن المدأ الفعال حل شأبه ولابدللواسطة ان ينوب مناب الاصل في أن يتضمن مايصدرعنه ولذاتج دالنواة قدانطوت على جميعما يظهرفي النحلة التي تبيت منهامن جذع وحريد وخوص شكلهما الخصوص وبلموليف وغير ذلك وقد انفق الحكاء على المدع الكائنات كاهاذات واحدة سيطمعانة البساطة ومع ساطته على هذا الوجه الشدد دوخالق الاعضاء الحيوانية ولايناني ذلك السات الوسائط الفعلسة والقسوى النفسانسة والا الات الطبيعيسة على حسب ويان قضاءالله وقدره اذليس من داب الملك العظسيم مراولة الامو والحسيسمة الحقيرة بلفعله الحاص هوالحكم والاهر والقضاء والارسال دون الحسركات والانتقالات ومن عزل الوسائط عن أفاعيلها فيا

وفدوالله متن تعدوه وانظوام المدن ليق آمات الذوالم تسيمن أهوارا معزوها ال الما ينه وهي ما سه قدرة لوركسساعه له مدس اجها كيف أحرجهارب الارباب س بي نصب والتراب و درعها عراد الادي و الا ورون محالها فيتر وبكسوه زحم وسعجها يحر ردنم حالهاوهي سع اعالمة حرائم مسعةرانظركيف مسمآ سوالك الدطف ودى متشاسد متما لهالى عطام إرعروق واعصاب ولموموعسيرها مرالاعد الدالسد يطه مرك سرك س أعانه الأعصاءالسه طهالاعصاء بتركه تميرتس ويدروحل ومعده رامهاه والىء ودائر زكاء باشكار عمنانية مسسبة ماسية لافاعده كالملامي أاره رهبرحان دلانكله وحوف ارحمي طااب الات ولوكانه وعان العطا إ والمتدمين هداية المصرواية لقاططوات صاوراه برعل المصده مأفس أولا مرى آلدار ولذقد وسعار مرانه نصوره في الارطام كسب ر داور ما صدر والله تعالى من الاسال العلب كاد كرود مرالي قال الأنه مين رالروح وه تصبه ومدرسه ، أمعرجه لأو عاده الصفورو بيرك اعتراله أ [[رئيل العملة و لعهم والادرائه و بدر الفائه مر خطاب داعم اله لا العالا الله والارمة رارا أوعرد مقوله ". مدكرالله بطوير القاوب لاحصل الادر فلما كاب هو المتصود بالمول عرامه والوعدو لوعدو الترعيب والترهيب كالسطان المدر المدارق ولائم علهسجاله وعلى مده هاجيساء ايا شري في أدوم كار . ن هده مد مدسه الاساء به معام الدم عو حعله و شأ المس لدى هوالوا سده در اعاسر بير الدام الاسارى وتعله بهطاقات رحوحات شروىكل مهاعلى ملك وهي الأذمان والمسان والآلف والديم ب إى له في متر دم ذلك المراجر أنه معناها مرابة الله الله وهله المسارة ومراياه أفها تحدون حدنا الدعسوان والمستسوعات والمطه سيمات والمتعدرمات والملوساء وماسعاق دان رس ۱۰ المسراة مصحرب، رائر لاحلام الدوا ساريني في وسط ود المسترمين له ليكور احمالها لمحيلات فيقيل إ والعاريد وسرى وآجري لحا وبيعو فالدالدمام وسكر

أور ألذي هوالمعقل وشق له العن وحديل مقد ازالا صارفد وعد أظهرفي ثلث العدسمة صورة العالم مع اتساع أطرافها وتساعدا كافها وحفل لحسدقه مصونةبالا-ضان لتسسترهاو تحفظها وتدفع الانسداء عنهاو حعد الاحقان سودالع تمعالنو والمعين الابصار وحصل المريك الحدقه أربعيا شمرين غضالة لونقصت واحددة لاختل ذلك وجعدل الاحفان متعركة الي لانطباق أيدا بغسيرا خيارالانسان لتصديرا لحدقه نقسه صافسه عن الاكدارهام اعسنزلة المرآة وهي لاننفع الاادا كانت في عامة المسقالة وشق الادين وأودعهما ماءمرا ليعين على آدراك السمع والمنع الهوام عن دخول الاذن وحوطها بالصدفة لعتمع العوت فترده الى المصانح وسعل فها يحرافا واءوحاحا لتطول المسافية فإذا دخلهاشئ من الهوام تكثرم كتبيه فيتنب الانسان ويسسعي في اخراحيه قبل تمكنه وحل العينين مقدمتين والاذنين مؤخرته ينلان العسين تدرك الاحسام والاعراض وهي أدلة وحسود الصانع والاذن تسممالكلام والذلائل العقابية مقدمسة على السمعية ورفع الانف في الوجمه باحسن شكل وفتومنخريه وأودعه ماخاصه الشم ليستنشق الهواءلبارد ويستغنى عن فتح القمأ بداوجعل تجويفه واسعىالينحه مرالهواه مه فينكسر يرده قيسل وصوله للدماغ نم للقلب ولحياب هواء كشيرافان التفسلوا نقطع على الانسان لحظة مات والقصد الاصلى بالنفس اتصال الهواءالياردالقلب وبإخراجه دفع الفضلة الفاسدة منه وجعسل الفمآلة لمصالح الروء وأودع فسه اللسان المعرب عمافي القاب وحعل فسه فىالحنجرة والشفتين مقاطع ومخار جالعروف للودية للمعانى وخلق الحنا مختلفه فالاشكال ضبيقا وغشونة وملاسية لتختسلف الاصوات فبالابتشابه وتان المتسة فيكاحصيل الامتبازين الاشخياص بالقوة الساصرة حصيل مالسامعة وحمل فيهالاسسنان لتعين على مقاط الاصوات فتحدث الحروف المختافة يسيم اولتكون آله القطم والكسر والطحن وحسل القدممة حادة مويضسة الرؤوس لتبكون كالسسكين والانياب مسستديرة الرؤس خشسنة

كالرج لطحن ولو دركون لا سرا رمة دمةو رباء ات موجر اشلت الم ادمور المسريالاسدال سدم ارزت صدوفها كالهاالدوالمنظوم أوساتيا سه تبن يحسيدا الشكل ولية يرم ما محارم الحروف ر مسل الاس الا حاسولا ال و- افي للسال و يما مر الاسد ال الشده من تسها على اله عب ي استماع لكدم أكثرو حصل الهمعد بالرطور الدرية اللعاسة إعاراته لطعام أساء امترح الاعاب وصال راياعام لادلا حالارلولا الله ب عدره مد الله امرعهم والمسهون المصور براد السسعات ال الاسراءاة ودائل م والمساكوا كالقيب التي استعلب المربالا هن مدون باروم ساكها استعف بداله الاست دادر وحادرها ويتصرف بها عاب عالم علما لررح من حدود الحق والناوه عامة الا المالمدوارده على أالمعطف المسالكهم أآنى لاستعدادللروم رهىاا سبرية المدكررة في قوله مايي وداسه ١١٠ - ١٩٠ , اودل و محل في للروم وال ك سلا دم هسه دا عره، الداء أولدر مدومال الخلهوا للهو ورالي عبصده الادرور ووحهالم معرأر ممكاري مماالا المواطع عدرا إدر عملوا ماءمر الملاسحالها يمن الم مرات كامر والمسسى او أماء مليا إا الربطر الدمر ملي الثالمهم والمجماعة الصداطع و لاعدادا عدا رعال معدرا ١١ ، معد حصلات الدر عوسلة الدين المال الرحليله ب وأور سيدا كو عامسيل دائر كله اعلى ديمه بدر اصارب الإنصاب واه تبداد أادترسان مستهان مراه و كل ندي مسلم المراكب بأمرح وسدد الصر والاستدرائيراري رادامام فيدره واستكاداني بد اله العمال الوام عليه صورة الوادم من قرى كم من يوري كالعلم ا ملائكا فان أهل المصارة رأوان كالامن أعصا المدن العمدي الالان ركل الله عدم معه من المرعكة والماء المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة المراكة والمراكة والمركة والمركة والمركة والمراكة والمراكة والم ى "ر د يمسر مر اله داه عد حروقد اسد لا علال من الدن ولا الله و ما د ق بما ملحدا " ما ال " عرع بالله أكا المات

كشارة حتى بسنا ادماي آخرها تماج وعظما ومرالمه بناومان الهباء المعم لإيصرا بطبعه الإيته مسه في أطاء ارساعه كان له لانصبرطعه المرأ يخسا مداالا يد المهصد اعددمة والمساع والماطر هم الملائك رأ لهم مرآندهم بحدب لعدار لاسصا والثان سكه يرحدف عصر الممرلا هددوولا هادره والثالث معمعمه مرويه لارلىء سيصور المم رالراب مكسوه صوية اللحم المصمرة مرحما وسامس يرمواهه بالريرية والمسادس لمصتى ماكتمي ككسور العم أيماله سدردال عموما المتيني كسورة عدم والعطم ومكراه وحديمكم متى لا يمصيل ولا تأسل واساءه رع العادرو سدى الالصاق والملاكه لأتراء مهادم كأ راحمداتار لا محمد لكرفي سماح بوساء في الميت فلور رافا وصور وساما المراح مرح أحرى لهاأ وارمددده مدتدا دلي ورو اعلم ص ا به ولاته امه بد بوسکل رسه دس انه ا لا که امر مه وامد کاه مه ا الده تنواه تعالى ومامنا لالدعة بمصافيم باركا بالموآ بافع سأ لمرامو مساهاد المعولا المهالمصرى معاردر مراسالمدم وساهمه وال الا احمال لدم لأمم حدوسكالا مياو عاد ي ما سرة عليمين والسريد سدسه مه يرار ولكرس الموشورق الارص والملك يرن ورد د الملائكة با عوى فاتمير بريال ا م توی مادمه لار . آمر والا مع ما د سه حد ساه ساه که رهی دو ، سمولي على الدعد الاست على الماء ما من هي و جامه و مرا اربالي المدكروسي وقرالية برساسوسر ذوتحر له آمو ماسام بديرير بديريا رهي موه كدر الركل عصوما عاج السهود العدامة مدم مدمم سال الماستعم عله والارام المحدو له لدر حداد الده هـ ما يا مدارا من الدامعية سمسطل ساسه الاصارات الكريد من الدامعية رار حراس أجر والإستوساعية المن ووعال المه والمامه إ الميا يحيي والسعام والأرصدة الأسارا المايعل مصايع

طسه به ونالتُه الرديَّة هي التي يحلص للي سالدم رارا الله المصورة وهي اله تعطط أو وتسكله ودرواهمي اعبا تحعو المبادة وسيتعدة المسمال ا الصدرة الحادث الم الوالمه على الهاهوراهـ الصور - الم أسواد احمد كما العدداء المال العر ومداله علاا عالا صال والعلال لمعم ا وتراث العليط صاله ماء حي مدوور علط الرقدي والموريس مسرم العصوا إدلاء . 1 مع ول ااو استرابه صم را معم السالارس لها والمصمس أنعمه محملود، رهر- رم ركم امك له رق ساء مودو معوالما مدة في ا الك فال مدرا راسا كسافره الدعم الى الا وادر المالى الكسادي إا مار قد يء ورصا ترميقهم يعه العاو ماواصله برالكدوامو الماء أم مص البارق من بالدال الكرار هوع إلى المعارد والمداري الماركي والمداري الم أود لي عب كابر ده ته منعساه رقه الحارج تصاربوها ما ودا به | ١ م م تم وله عاريه الا حوتصعروت قحا وسندفي الكنا هيم الايمنون من تبدية عن عن مدالا رقيعام العداطيات بكداون وماسار ا که ده لاقدارک مید بیما ی شاا که دارط احاکایا و در کهو ا ر الو دلار الاو سه المرادة و النصي عن مدر في كار من وا اط عاد مد مراودو سالا بالاسواء الد ماكمة كارعر مهي المدواء اكن موالدايم معاميه وودمو الرسدويه تح في ما الاحرا ال السائلة كالتكر هي السود الرباتي يسهمان بهمائد التعلم هوا مما أيو اهويا معهك الدعر مالمهمو والمراأ الثقل احرر ا عاد الاسد درط لار مد، عدا ولدهاق الكرد ومدار الدون الداسد و اً ما مدامله - ﴿ مُوفِياً هَا لِي لَا مِنْ اللَّهِ فِي آمِياً اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل إي رووالا شسه و إحوف محمد السلامه رايه ورد الم همر أنَّ ا ١١٠٠ رط، ١٦٠ ٢٠ الم تم الم الله صرفه إنم عما لأن مح مد عاديهوانوا هم من لاعصا بالعالم أنا الماساكين أ العمر الديكالي الحديد رايات م الأسر بام الي رُوم مالي العدر ال

ميه رائيم أي الدام ، وهاتها أي درهات اللحدة الله باعر كرعه فصرودا تشديه اه ماسا

به الحوند الثارهي في الموسيد المدرويداع عمة

الروى الدرم الد سهنده درعلب الالمه سركمالسب رعث اربال كم له من قسير بلوا ١١ كو و ا حسما بكون مركما الهاي سرها الدم الى أوسرعا باص سعة كرمه عرقه وتد روره الى أمسح مسيح في السد بي تسوم فصاره وأصاد و الما اسد مداره خاص بر و هد اله ورعل اقوا بل صورة مدر ، ١٠ وم دمه مده المعرط بمسم وارعد ، وعطاددك آكر وحودصر رودكرد ا مصدرا للاهاعيل اشر سما طه ودااله - سالم كمالا صورة رحه إ دات ادواله رمقل وفكرمهمة بارا! ردمال دال و عوصه نروح أن سول آ ورهاییدان لحسرا ی سشوله در الاعاما در تی المترج صورة است أيماء - وروفا مواح الهوا من بود ، المهم ريد المالي المستحدد إ ستال محوط ساله للدواء يساس لا ولرسر المعام سب محاله بي ق الدّ ما إرال ير يح مودد كم است عراسه السنة ادوره كتولة -اى ود ساسه ام ر مصاسارة عراوم ا درق العصيمان تنديء راتفته ولايا اصوب عايموا الرمه عامرعن بعد العدد ساله عسدا الدعدس جه معد لمفعدات سعن الم والواسداري يسترايا ورازر ووقداوا طنة هرمعة في دعل ومدر إن الته الأمده عدالهاعل وحود لا مي على على موسوح الرمود رهر مسر إبدائه على كلماله قول لوحرد . • رعل ال اصه ما عرره رسا ، و مه ب أ قررالشمس على قابل الاسمار عسد راءاء حاسان المحر ماصله أألها ب إ فالاسمر ءو لاء دال اخاصل دلاسم كياب والحيود اسر سمر عدا المسد مقال آمال المرآة شرمس صدد وديه الاتعسر مصورة رسالم

وعلى بارمي الأعسا سيس صراء دي صورا

الحاصه كمداد احدث الامتواءي الطفة حدا معاصرا الروم مرسات الررحمنء يرتعيرف الحال ل عاحددثت وم حالات لافيل أتعدالحدل يحداول الاسده اء الات لود له كال الصورد، مدرى الصررة على المرآهن حكم الوهم سعيراهم حدث في المرارة ، عالم كن كدلك مي قمل ولار لعسور السدمهاأة لان مطبعي الراءاك المرآهار كان مقيله أ فايله اعودي الاررما فهدم م كيسة مع الرحوا رسال راسلت الاكم م الراق الد مارة الدلولان الروح سق من ور مل الله علمه وسدار ما الماس على أسلارم ورناولا رمي ورالا كاءم والمهمة و بعب عصل الدلا كه مديم ولوا مر الد مان ع معرضاد ما دروا على ادحامان الداب وولم لي لما كه السريدون المحاداق در كوردود. مارالله رسهمالي ليا العلم رساويدان حمر عد أيالي علمار صعاراً مال ۱۱ امال مدور مهلاية درراع المعالجة السابي أهرمن الامرير را. ط الراالدالدي أر لمهروا به الحاك بي اب ابيء بيره مكه ايا. هرار دل الهداد اشاره ير، واراكراد والرحالها في الداب حصل الهاكيب ا شيم الرعامات كد مصصور سرع صور اعظم فلا يعلم الول ماالالدا ١٠٠١ ه ول ده و عام ال برعم هذا الأرد حارد ك مها سرمه وراهي ا مددا سدر ق عارد مدما كات، صابحالما أكوت فاشادح [وا نم اح مرأد بالدعلي و كرمها "ما المداه لك عرصوصات الشهر الاكسيره س إ ال الورح الا مالي أر - ما للمه مراه وره دسمة ، وا ، كان في الدساوق اله رجأوي لا والاحرزران أول صورة استه الصدور. التي أ-١٠علما أ إ إلى الله الحالم - مرص لا الصورة الى هذه الصورة الحسميا مه الدسور 🛚 راع مهرمي کمون سوره ده ده ی مان آسه الی . ع مرد وسا آمی ، قر ۵ ع. يَا مَا الله هاي ما الأول كابي لما ه . كم ما والروح ا نه فرک لور اس بحال حولالاء رو به الجواه بعالها سامرص كالربر مقاله هارة الميءرع أنور مامان الهوحره ريام ساه يعرف

أته و حرف خالقه وصفات القه وهو في هـ له المعارف لإعتاج الي شيم م. سوساته وهوفي حالة ملابسته البدن وادرعلي أن بقدر نفسه عادلاء وسات كلهاوء برالسماءوسائر الاحساء ومكون في ثلث الحيالة عارفا مذاته رث ذاتهافتقاره الى محسدت ذاته ولا شعر شئم مرجحسوس ول على هسدا الوحسه والتحرد لذكر الله تعالى على الدوا. في مدارة طريق التصوف يفضي بالمتصوفية الياهيذ والحالة حرتي اله بعزب عرز دهنه كل ما سوىالله تعالى واعرب عن نفسمه ولايحس شسعوره شيمن الحسوسات والمعقولات غيرالحق تعالىفالمعنى المصردلمعرفه الحق كسف يحتاج الحيدن فلانستغني بذاته عن الحسيدالذي هومر كسالمواس ولاري لمحسوسات ولذلك استنغني عنه وقام بنفسسه في النشأة الاولى وفيما بعد هده النشأة فأقول ال فعماضا الذتقر ره في حكمه دموطها الي هدا العالم حوزماية إلها بواسطته من الكمالات ماستفرغ من دهنك هذه اللزوحات وكذا ماتنورته من طاب السدن الاهامن الضاض الاعلى آثر استعداده لها سيبن بلد بيره الزمن جيلة ذلك الحبكم مّانْ الحسيدية ونصر فه تحت نصريفه ونحركه بنحربكه كإيعلم نحرل الاصابع بتصريف الارادة مع قطعه بان الارادة ليست فى الاصبع اسكن الاصبيع مستخرة لمساليس فها فالنفسروان مكررني الحسدلكنه مسحرالهاوهذا السحير يحوران يحدثورول ويعود كه و لعوده و واله أساب فلكمة وملكمة ونفسه لا تحمط ماالقوة رية فالذامح والتصدد بقء عماماه فسهمن التعريف والاعادة الثاني في المواقف وشمر حمه آن تعلق النفس بالسدن ليس تعلقان معيفا يسهل زواله بأدنى سدمع بقاءالمنعاق بحياله كتعلق الجسر يمكان والاغبكنت النفس من رقة السدن بحرد المشيئة من غير حاحمة الى أمر آخر ولس أنضاف غالة لقوة محبث اذا نظيل البعلق بطسل المتعلق بالبكسر مشيل تعلق الإعراض اتقررعنه دهممن المامتحردة بذنها غنية عماتحسل فيهوانماهما تعلق متوسط كتعلق الصانع بالالات التي يحتاج اليهافي افع له المحتاغة ومن

مونل هو كنعلق الفاسق عصوقه عشقا حملها الهامسالا منقطع مادام البدن سالحالتعلقها ولذالانسأمسه ولاغلهمع طول العصة لتوقف كالاتهأواذاتم المسيده العقلية عليه واخافي ميد بخلقتها خالية عن الصفات الفاضلة كلها عاحما حتالي آلة تعينها على اكتساب نث الكالات والي أن تحك من قالت الاسلات عناغة وسكون لهاجست كلآلة فعل خاص اهالثالث رعما نطن كثيرً من التياس أن البدن هو الحامل للنفس وأنها تقرى يقوته وتم عف يضعفه وتغو يغبذائه حتى النفالب النباس أكرهمته سموالنفاته سماغناه ولتقوية البسدن وتفيته بالاغسدنية الحسسية الخسيسة وان تغالوافي أثمانها وتعالواني تحصيلها وقدذ كرساس الاسفارفها ان الامر في الخقيقة ليس كذلك مَلَّ المنفس هي الحاملة للدن وكلياقوى البدن ضعفت هي اذقوتها ليست حسذه الاغيذية بلياغيذ يقمعنو بةوهي اكتساب المعارف والبكالات والاعميال الصالحات وآماالاغدية الحسسة فتورنها فتورا وضعفاعن ذلك نمهي التي تبكون الجسموندهب بدالي الحهات الختلفة حسث شاءت من هبوط الي أسقل وصعودالى فوق مع ثقل المدن وكثافته الطسعية فتي أرادت صعوده مدلت ثقله خفة رصعدته ومتي أرادت هموطه زادته ثقلاعلى ثقله لكن الصعوداني عالم السماء والمنزل الاعلى لا يمكنها الفيله بهدن الحشمة الكشيفة ول بدن فه رى من حنس تلك الداراد اتخلصت من حدده المنية الطلبانية قال وسهدا ببطل قول من قال ان انقطاع النفس عن السدن بالموت الطبيعي هو انتهاء قوة المدن ونفاد حوارته العريزية وكلال آلاته كما علمه جهور الاطماء والطبائعيون من ان ذلك لاختسلال المنسة وفسادا لزاج فالحق ات النفس منفصلة عن المدن يسبب استقلالها في الوجود على التدريج فتنقطع شسياً فشسأعن هذه النشأة الطسعية الي نشأة ثانسية فتحول في ذاتها من طورالي طورونشندفي تحوهرها من ضعب الياقق تركلاقو يت قلت اهاضه القرة منها على البدن لا نصرافها عنسه الى مانس آخر فتضعف قوا ، ويذبل ذيو لاطبيعيا حتى اذا باغت عايتها في التموهرومباخها في الاستقلال انقطع تعلقها بالبدن

وتديرهااماه كاسافعرض موتهوه داهوالاخل الظبني وهوغر الاخترابي الذى بطرأ يسبب القواطع الاتفاقية فدنول المدن مسين الوقوف اليان تهوم وتعرض لهالموت هوتمجسولات النفس يحسب فوج امن النشأة الثانيد التيهي نشأه نوحسدها وانفرادهاي وهذا المدن الطبيعي وجسع مايشاهد من سن الطفولية الى وقت الموت في أطوار الدين كله تارم كالات النفس في القوة والفعل والشدة والضعف على التعاكس فكلما حصلت النفس قوة حصسل السدن وهن وعسرالي أن تقوم النفس بداته او مال السدن بارتحا هافارتحالها وحب تراب البيث لاأن خراب البيت وحد ارتحالهاوهذا التنقل من النفس هوسيرهاالي الله تعالى فإن حسعماني هذا العبالمسائراليه تعبالي وههم لايشه عرون لغلظ حجاجه مروان الي رمل المنتهي انتهب وبعضد عضد ماسمق عن الفنسر الرازي في الاجتمام على ان النفس ليست حرأمن البدن ولاحالة فيه مما نصمه ان المواطمة على الافكار الدقىقة والاكثارمن الطاعسة لها أثرفي النفس وأثرفي السدن أماأثرهافي النفس فهواخ احهامن القوةالي الفعل فيالة مقلات والادرا كات واستبكال قة تبافيكهما كانت هسذه الامو وأكسثر كان حالها أبكل حتى تداسغ عامة قوتها وشرفها وكإلها وأماأثرهافي البدن فانهات حب استسلاء البيس والذيول على البدن وهدذ والحالة إذا استمرت أذت إلى الماخ ولدارسا قت الى فناء السدن وهلا كديالموت فهدذه الافكار والاعمال توحب حياة النفس وقوتها وشرفها ونقصان المسدن ومويّه احتمقال أى الصدوفي محسل آخران النفس اذاقوى تحوهرهااشدت حرارتهاالغر بربةالمنسشة منهاالياليدن فضعف عربحلها والمحسل تركسسه وحفت وطوياته لاستبلاءا طوازة فإن الحقيق ان الحرارة أ المغررية في المشايخ أكثر وأشدمن حرارة الشياب راغيام بطهر أثرها فهم لقلة الحامل وذبول المبادة عكس ماهو المشبهورمن ان حرارتهم أقل من حرارة الشدمان وكذامنشأ الموت الطسدى غلسة الحرارة بالذات الموحب لافشأ الرطوية المؤدى الى أفناء الحرارة عن البدن بالمرض فيقع الموت

« (الخوخة آل العدي في حكمة تركب البدن من هذه الإخراء الطاهرة والباطنة وارخلق الله له من الهلاك حسماومه في غيرماسك) «

قدء ات ان حكمه تعلق النفس بالبدن احتماحها المه في تحصيل كالات لها وقطع مسافه في سسرها البه تعالى لايمكن وصفها الاعركب سيبرعليه وزاد موسلها الهوم كبهاهوالبدن ورادهاهوا اعلوالادراك والطاعه ولماأن خلق الله لهاهدنا المركب احتياحت الي تعهد و وحفظه من الاتفات مان تحلب اليه مايوافقه من الغذاء وغيره وتدفع عنه ماينافيه وجلكه واضطرت لأحسل حلب الفسذاه الى حند من الساطن هوقوة الشهوة وحند من الظاهر وهوالاعضاءا لحالبة الغدناء فغلق الله لهاالشهوات رخلق الاعضاء آلة تهاك الشهوات واحتاحت لاحل دفع المؤذمات الىحندمن الماطن أيضا وهوقوة الغضب مدفع به الاعداء والمؤذ مآت ومن انطاه روهو المدوالرحل اللمان يعمل م ماعقنضي الغض ما بعمل م ماعقت في الشهوة تم الحناج الغذاء اذالم بعرف الغذاءالموافق لم تنفعه شهوة الغذاء بل رعما أضريه فافتقرت الى حنسد إ ماطن وهوادراك الحواس الجس وطاهيه روهو تلك الحواس فان قوة النظيم انماتكون واسطه العين رقوة السمع بالاذن وهكذافهي حنود مشوية في تلك الاعضاء وهذه الحنود الدرا كذمنقسمة الى قسمين قسم سكن المنازل الظاهرة وهى الحواس الحس وقسم سكن المنازل الباطنسة وهي نحاويف الدماغ على ماقالوا وهي خس أيضاوس بأتمك تفاصيلها فهيذه حنود مخرها الله تعالى للنفس وهى المتصرفة فهاوقد حملها الله على طاعتها فاذا أمر العين بالانفتاح انفقت أوالمد أوالرحل مالحركة تجركت وهكذا كإسلف عن حكيم الحن تشعه تستمره لذه الجتودلها تستميرا لملائكة وجدع الاكوان للحق تعالى ثمان الحذرمن المصاروا لطلب للمنافع ليسامقصورين على الاشسياء العاجلة بل يكونان فيالا تحسل أيصيا فغلق الله لهاقوة هي أشرف من هدذه القوى مها تدرك منافع الامورومضارها وخيرات الاتنوة وشرورها وهي العقل ومعهدا

فلالم علق له مسلاق الطسع الي ما وافقسه من الأغذ يعوغيرها وغورا عبا لاواققه نسعته هداردال على الحركة الى الموافق والهسرب عن أفغالف لسكانت حسع المواس معطسلة في حقسه فانسطر الى أن سكون له مصل إلى وافق سمر شهوة ونفرة عما يحالف سمى كراهة وهددان المنسدان كفيان الايقوة أشرى فوقهما مسحرة تحت اشارة العقل الهادي شوفيقه أبغاله اله العواقب الأخروية منحسس الثواب وقيم العقباب وهسده القوةهي الماعشية المسمياة بالارادة وهيده الارادة تحت اشارة العقل كاان الشسهوة قحت ادارك الحس ثمان حنسدي الغضب والشسهوة قدينقادان للنفس انقيادا تاماف مسايه على طريقه الذي يسلكه وقد يستعصبان علمه ستعصاء بني وتمريحتي على كاه و يستعيدا ه فيهاك فحيل الله تعالى له حنودا أجرى وهي العلموا لحبكمة والنفكر ليستعين جذه الجنود فانهامن يز بالله على جنود الشهوة والغصب فانهامن حسد الشيطان فاذاترك الاستعانة يذلك الحندقام علمه الحند الانوراسة بكن منه فاهلكه الله تعالى في القلوب والارواح حنودمجندة لايعلم تفاصيلها الاهوتعالى ومايعلم حنودريل الاهو ولعمرى الشخصا يستخدم هذه الجنودجي هاو بيذل حهده في تفية هدنا البدن الذى لابقاءله بل هوفان بالطبيع وينهمان في تشييد بنيان هـ داالهيكل ألذى سينهدم عن قر سمتقاعداعن السعى في تمية افسه الباقعة الى الامد غيرمستخدم هذه الجنود الجليلة في تشييد ملكها وسلطان وتأييد سلطان كالهارتأ بيدنعههاالدائم لفي غفلة كبرى وغواية عظمي وأدهى من ذلك وُآمر و آقيم واضرمن بستخدم هذه الحنو د التي اكره 4 الله تعالى و شير فه مهافي أصبه وموحمات غضمه نسأل الله السلامة والعافية هذاولما كان ذلك الممركب الذي هوالممدن لايتقوم ولاتحفظ صورته حتى تقمكن النفس به الى بلوغ مراداتها المذكورة الابالغداء خاق الله لدماه يتغسدي وتنتظمه ورتدو قوته وهواانبات والحيوان هوالذي خلق الكم مافي الارض حمعا نظرالى عيب صنع الله وعظميم قدرته اذخاق فيمه قوة تجذب الغذاء من

حهد أصله ثممن حهد عروقه من الارض واعدله آلات وقوى هزينوان له إما القوى فالغاذية والمنامية أي المفية وإما الاسلات فهي العروق الدقيقة التي تراهافي كلورقة كعروق الددن تغلظ أصولها تم ننبعث ولاتزال تستدق الى عروق شعرية تنبسط م الورقة حتى تغيب عن البصرف لولم يكن له غذا . من أصله تواسيطة هذه العروق حضوييس وفسد ولاعكنه طلب الغذاء من موضع أمر لعمره عن الانتقبال ومعير فية الغيداء فاوخلق الله فسيه معرفية الغداءمع عدم قدرته على ألانتقال ليكانت معطلة فيمو الله أحل منران بحلق معطلا واقتضت عنايته دمالى ببني آدمأن يحلق له خلقا آخرهوأ كلوحودا من النيات وهو الحيوان فانع عليه بقوة الاحساس وقوة الحير كوفي طلب الغداء وخلقله الشم لمدرك رائحة الغذاء اللارمة له ليسعى في تحصيله لكنه وعاطاف فيحهمة وائحه وقصدها بعنهافكون دوما حجاب كدارمشلا فلا يعشر به فعلق الله له البصر ليدرك بهذلك عمقد لا ينكشف لهذلك الحيات الابعدةرب عدوله يتحزعن الهروب منه كسسيه مثلا فغلق له الله السمع حتى مدرك بهالاصوات كصوت زئيرالاسددأوالكآب مثلاوهذا كله لايغنيه لولم يكن الذوق ادقد يتصدل الغذاء فلامدرك اله موافق أومخالف فمأكله فرعاأهلكه كالشحرة يصبفي أرضها كلمائع ولاذوق اها فتحذبه وربما كانسس هلاكهام كلذلك لايكفي لولم يخلق أدفى مقدم الدماغ ادراك آخ يسمى بالحس المسترك تأدى السه الحسوسات باللمس ولولاه لوقع في المهالك اذرعض الحسوان كالفراش لفقده الحسر الماطن بتهافت على النابي مرة احدا حرى فتهاكه ولوكان له تحيل وحفظ حين تصيده المار أولالم العسار المهاتم معذلك لاعكنه الحدرهم الاندركه الحس فعلق الله العموا بات الكاملة كالفريس قوة تدرنه مهامالا مدخيل تحت حس ولا تخيل وهي القوية الواهمة فأن الفرس يحذرمن الاسد اذاراه بالطبيع ولولم يكن سبق لهمنه ضرروكذا الشاة ترى الذئب فتهرب منه وترى الجل والقروهما أعظممه خلقاو أهول صورة فلا تحسد رهما والانسان بشارك الحبوان فيذلك غيكون له السترفى

ألى حددود الارسان وراء عم أسا لامروو لاسما التيمند حرر ا - سرولا عرب ولادر همود كان الحدوس المصادر الطاب الم مام السب فصور بالسمه لله على الا بهرااه احمله كرر ب في الا تحل أصب مره المده ما بازالحيوان هوة ألوى هي مشرو من لكل ما يدرك حدرات أا و باوالا تسرة وتمور و فسماره إلا سقل عمال الحمو راكونا حاصل أ اس مستاء زداله و يصناح ال قوة حافظ ما ١٠٠ مدي المعدم المحاط ما كالهوم والم، أنه مو وقي ومحالف لقد يرم 4 مني لا يكون، إكان بحرراً ﴿ وَوَ وفاه واله الله قوة الأمس وحد المعاسم " في سائرا لا حر الأل لما الحوار أ أور - س لاشداء المهوسة والمدرس أعماكم بن معس المدارا وادي إ معرى في جد مال دن من قوة المار والادر ما الكرار ما الاس اللمسي فامتعردوا وساريني حمدم الدرالاري مدرااء والمصراة لاعكن أن كون مبرا قد ريه والمسال مناسه لاعط والمنا ود - يكات در المورهي الاوار داك در رال كول مدر ام المدر أ ور بات اعصاء البدر أو ر الماء علولا عو كم شد ف ١٠٠٠ لا ال اكرد وراسوسرسا من المالاء المالات سمة درة رما سرا المواس ساوالله برومي روكا تعاش أكوا ستاكا مام مبارش المدمدة على الدول من المار وعرف سدا بالرك و والس كرعصوكا لما حصام كالمعمو وتأون كريان السافيان ا إلليف أصالا احسام معصما له رماعه ب راسم مرا تراسيا الم يحصوب ممالان كوره ويسرع ربيه الدحرية والحلاف الأحساقال إ حد ع لا يسام وطالمات أو - أو م الما - 401 1. سطور ساردد وا بروادر کیال بندا ادر حیره إ يه الإ مر مور د ما الا ال ، دمرا اربر ب کمات برونده ارب بدن البکانت او په

فتَّالسُّفنهم. عبران تعمل ثبيٌّ من الواسّار عبّا شيٌّ من فكذلك الحسد اذافارقته النفس لايتساقه الحس والحاة والحركة مطلقا وان لم بعد مشيٌّ من آلات الحسيد واعضائه ومن المعلوم ان الربيح ليس من حوهر السفينة ولاداخلها ومعذلك فركتها تابعه لحركته فكالسالسفينة ليست حاملة للربح بل الربح هو الحامل لها في سبرها فكذا النفس و كالانق در السيفينة ومنعلها على استرجاع الربح افاسكنت بحيلة يعملونها فكسذلك الروح لا يقدر شئ من القوى والكيف ان المراحسة على استرحاعه اذافارق الحسيد غان هلاك السفينة عاهى سيفينة يكون من حهتين اماس حهدة حرمها والمحدال أركيها فسدخلها الماء ويغسرق ومسلامن فهاان غفاواعنها ولم تداركوها باصلاحها وكذلك المدن اذاغل علسيه أحسد الطيائع وتهاون صاحبه بهوغفل عنه فسدمز احه وتعطل نظامه وضعفت آلاته فرحت النفس عنه وكماأن الربح موحوده بعدهلاك السيفينة لاتهاك جهابل سق في هنوج ا كاكانت من قسل فكذلك النفس باقسة فيمعدم اوعالمها بعسدتلف الحسموا مامن حهسة قوة الربح الاصفة الواردة منهاعلى السفينة فوق مافي وسعها وآلاتها مالا تطبق حله فتتضعضم آلاتهو تنبكسم أدواته فيكذلك النفس إذاقوي حوهر هاواشندت حرارتها آلغر مزية المنبعثة منها الى المدن ضعف عن حلهاو انحل تركسيه وحفت رطو ماته لاستبلاء الحرارة كاستي بوضعه ولايحف أن أحوال سكان مفينة عندهبوب الرياح المهلكة على ضربين اماعارفون بالتقدر الالهي فتطمئن نفوسهم ويسلون الى رجم ويوصى بعضهم بعضا بالصبرو يتشوقون الىدارالبقاء والاستراحة من الغروا لحرن فوصداوا الى النعيم الدائم واحاأ حاهلون واقفون عندالمشسهوات الجسمسانسسة والحساة الدنبونة فحيرعون أ حيث لا ينفعهم الجرع و ر- اون الى الحيم والعداب الاليم * (الخوخة الخامسة) فىالحواس الظاهرة والباطنة وكيضة احساسيهاوأن بعضيها أضعف من

مُمَا ذَاتُهَا وَحُوهِمُوا الذي كانت به في النشأة الأولى غير مُحتاحه في الإدراك الى آلات وحواس الاأنهالمااحتاست الى النشأة الحسمانية لعصيل كالات توقفسه علها والحسم عالمالتف قسه والانقسام فلانككن أن تكون حس واحدجامعالصفات كثيرة كالسمعوالمصروغ يرهسما الابا لات كث اقتضى حود خالفها تعالى أن يهي لها حسم امشقلاع لي جدع ذلك لتفيض عدكاعضومنه مايناسمه مااحتم في حوهرها بحسب وحودها الجعي الووحاني ولمأان حلت فسه ونزلت منسة بساحية المواد والاحسام ضيعف حوهرها واحتاحت في اكتساب العلوم وادراك الاشساءالتي بهاتجو رتلك الات الىآلات هي الحواس وهي عنسدالم يكلمين خسر فقط وهي ألظاهرة الاستمة فالحسي عنسدهسهما كان محسوسا باوماسواه عقبلي ولأ بقولون بالحواس الماطنية وكذاعن بدالهما تسين حبث بقولون في التشديه أ طرفاه اماحسیان آوعقلیان آو يختلفان والمراد بالحسی عنده سعمایدرك هو أومادته باحدى الحواس الطاهرة وبالتقلي مالاندرك هوولاما دته بتمامها بتلك الحواس فدخسل فيالحسي الحمالي وهوالمعسدوم الذي فرض مجتمعاعن آمووا تدرك الواحسدمنهابالحسودخلفي العقني الوهمي أيمالابدرك بالحواس الظاهرة ولوأدرك على الوجية الحزئي كان مدركاما كانياب الاغوال كأ يستفادمن المطول والاطول في مجعث التشبيه وأماعند الحبكاء فالحواس عشرخس منها ظاهبرة وخمس باطنيه فالطاهرةهي السععو البصر والذوق والشم واللمس فاما البصر فاختلفوا في كمف ة الادراك به فقال الطبيعيون هى بانطباع صورة المرئي في حزءم طمقة في المن باورية الهي بالحليدية تشبه المردفانها مثل مرآ ةفاذا قايلهاشي مضيء انطسع مشل صورته فها بواسطة الهواءالمشف كاننطبع صورةالانسان فيالمرآ فوردبانه يلزم عليه أن لابرى ماهوأ كبروأعظم من الجلمد مة المذكورة لامتناع انطياع الكمير في الصغير وآجابوا عن ذلك بان شبح الشئ لا يلزم أن يساويه فى المقدار كما يشبأ هدالوسه

المقبايلة وارتفاع المواتع من النفس اشراق حضوري على ذلك الشئ المستنبز

وكالله هوالأفي الملاجرة موان كال شعاعتها اختاع المربطه مرآ كالمرآ وفادا وقعث الحليدية في مفايلة المرآة التي تظهيرون السرة الاشب يلة وقعرمن المفس أيضااشيراق حضوري فرأت تلك الاشياءيو اسبط مرآة الجليسدية والمرآة الخارحة وعثل ماامتنع به انطباع الصورة في العسين يتنبع انطهاعها في موضع من الدماغ فان الصورة الحيالية لا تيكون موجودة في آلاذهان لامتناع انطباع المكبرفي الصسغير ولافي الاعبان والالرأها تخل سليماليس وليست عسد ماوالالمساكانت متصورة ولامتميزة ولامحكوما علمهابالا حكام المختلفة المثبوتة ككونها صغيرة أوكسرة بيضاه أوسوداء ونحو ذلكواذهي موحودة وليست فالادهان ولافي الاعمان ولافي عالم العيقول لكونهاصورا حسمانية لاعقلسة فبالضرورة تكون فيصيقع آخروهوعالم المثال أيكونه غيرماذي والي هذاذهب الميكاء الاقدمون كافلآطن وسقر وفيثا غورث لثبوت عالم المشال عندهم فالوا العالم عالمان عالم العيقل وهوعال العقولوالنفوس وعالمالصوروهونوعان صورحسسيه وصورشيمسه ثمقال| ونجن نؤمن بوحود العالم المقسداري الغسير المبادي بعني المتعسين المتشخص عقاد برمخصوصية الكائرمن الموادمقا بل العالم العقلي الكلبي ليكن تحالف أولئك في شيئين أحدهما أن الصورالمنحسلة عنسد ناموجودة في صدعه من النفس بمحرد نصو برهالها ماسخدام الحيال لافي عالم خارج عن النفس بتآثير بؤثر غسرها لظهوران تصرفات المتعملة وماتنعلق بدمن الصدورليس الافي العالمالصغيرالنف اني أي لا اليكبيرالعقل وهذه الصورياقسية بيقاء بؤجب النفس والتفات البهاواستخدامها المتخيلة في تصويرها فإذا أعرضت النفس بعنها انعدمت وزالت والثاني أن الصورالمرسة في المرآة عندهم موحودة ا في عالم المثال وعندناهي ظلال للصور الحسوسة عنى أنها ما يته في هذا العيالم ثهو ماطلها أى مالعرض لامالذات وكذاال وتالذي مقال له الصدي وثاني أ مايراه الاحول كل ذلك ظل للصو والمحسوسية الخارجية حاكية الوحكاية لشئ ليست حقيقته اه قال الصدر شرح الله صدره والحق أن الانصار

تناسر زيماتان لينمير فلارة القنمي فالإنليكي تنالتفيان محروبا المادة الكارحسة عاضرة عندالنفس المدركة فأتمه باقيام الفسعل بفاعشله لاقيام المقبول بقابلة بل جدم الادرا كات انما تحصسل بان يفيض الواهب تعالى صورة نورية ادراكية يحصل ماا لادراك والشعورة بسي الحاسة بالفعل والحسوسة بالفعل بناءعلي اتحادالعقل والمعقول اه وأماالسمع فكون واسطه وصول الهوا المضغط بين القادع والمقدر وعالى صمآح الأذن لقوة ماصاة في العصمة المفروشة في مؤخره التي فهاهوا ومحتقن كالطمال قال فى شرح المواقف فاذاوصل الهواء الحامل الصوت الى تلك العصسة وقرعها أدركته القوة المودعمة فهافادا انخرقت الثالعصمة أو اظل حسمها اطل السمعاهوأ ماالشرفكون وصول الرائحة الىقوة مودعة في زائدتين في مقدم الدمآغ كملمتي الثدى وذلك مان تحلل أحزاء من الحسم الذى له الرائعة فتعالط المتوسطمن الهواء بينه وبين القوة الشيامة وتنأدى الهاوزعم قوم ان الهواء المتوسط يتكيف بتلاث الكيفية الاقرب فالاقرب الى أن يصل الى ما يحاور محل هدذه القوة فتدركها مرغسرأن يخالط ذلك الهواء ثمي من أحزاءذي الرائعة قال في الاسفاروه ذاه والحق لان المسك القليل بعطر مواضع كشرة ومدوم ذلك مده بقائه ولايقل وزنه عساكان ولوكان ذلك يتحلل منه لامتنع ذلك وأماالذوق فكون بقوة منيشة أي منتشرة في العصب المفروش على . حرم اللسان فقدرا "هذه القوة الطعوم بواسيطة الرطوبة المنبثة عن الا - لغ المسماة بالملعمة وهذه الرطوية هي المشهورة باللعاب رهي في نفسها حالية عن الطعوم كلها فتختلط بالمذوق فتنتشرفها آحز اءمنه فتغوص في اللسان فتدرك القوة الذائقة طعمه فلافائدة في تلك الرطوية الاتسهيل وصول المحسوس ذي الطعمالي الحاسة ويكون الاحساس اماعلامسته المحسوس من غيرواسطة أوبواسطة تكيف تلك الرطوية بالمطعوم من غمير مخمالطة فالمحسوس في الحقيقة حينئذهوالرطوبه الاواسطة وحبث كانت الرطوبة اللعابية عديجة الطع كإعرفت أدت الطعوم من الاحسام الى الذائقة على أصلها وان حالطها

وأشرار تؤدها على أصلها فل محاوظه مدلان الطم كالمرضى الدن معراهات وادأ كان الحرورا اذى غلب عليه الصفوا وعدال التفه والسكر الخاوم واعلمأن فوة الذوق مشروطة باللمس اذلا يتصورا ذراك ذوقي بلامالاميب بين السان والمذوق فرعماً تقوهممن ذلك اتحاد الذائقية واللامسة ولاشك الماغيرهااذلامكغ فهاأى الذائقة اللمس وحسده للتحتاج معه الي توسيط الرطوبة اللعايسية واختلاطها فلايدمن التغاركيف لاوالذوق بضاد اللمس من حسثان الدون خلق الشيعور بما يلام ليمنلب واللمس خلق الشعور بما لايلاح ليعتنب وأمااللمسفهو بقوة مشوثة في العصب المخالط لاكثر المدن حماكلد لسدرك الانسان مان الهواء الملاقى للدن مضر مشدة حارته آو بشدة رودته فبحتر زمنه كملا بفسديز احه الذي بدالحياة فتسرى الكيفية القائمية بالملوس منحرارة أورودة أونعومة أوخشونه في العضو اللامس واسطة القوة المنشه فيه فستكمف اوتؤدى الى النفس صورتها فتسدركها فهوكمقمة المحسوسات من الكمفهات القائمة بالنفس وليس لهذه القوى الأ تحونها مطاهر معسدة لاستحضارا لنفس لتلك الصورة عسلي رأى بعضههم أوأ الات لها تفعل ما تلك الافعال على رأى أخرس تنبيه) اللمس عام منبث في سائرآ حزاء الحبوان لان مدنه من حنس الاشباء الملوسة والمدرك داعًا يكون من حنس المدرك وأماغيره فليس سباريا في جدم المبدن ألاثرى عامل القوة لمصر بةلدس سائر الاعضاء وذلك لكثافة الاعضاء وظلمتها ومدركات القوة لهصر بدهه بالانوار فدركها لابدوأن تكون متعدرامعها بالمناهسة وليست أعضباءالبسدن أنوارالاما اغعل ولامالقوة كالشفاف فاستحال أن مكون نور البصرساريا فيجيم الاعضاء كدذا السهموسا رالادرا كات البياطنسة الاستمة كالوهسة وألحمال فان المدن وأعضاء دامس من حنس المخيسل ولا الموهوم لانهمادي فسلامد خسل في عالم الوهيم والحيال وأما سائرا لحواس الظاهرة غسيراللمسفهي وان كانتمادية لكنها ليست سارية فيجسم السدن كاللمس وذلك لان بعضها كالسمعوال صرفى غابة اللطافة فيجب أت

ورسيعة في البارس الطائفة التعاليات التراقية القوم و المناسسة والمراكزة القوم و المناسبة الما الما المالية المناسبة الما المالية المناسبة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المناسبة المناسبة المناسبة الورخوة كشفة أو الميفة قابة لان تقوم مها قرة اللمس و يقوم مها ادراكه كالهوا فارد الله الادراك المالية عمل عماسة السطوح و يقوم مها ادراكه كالهوا فارد الله المالية المناسبة المسطوح و يقوم ما ادراكه كالهوا فارد الله المناسبة المسطوح و يقوم ما ادراكه كالهوا فارد الله المناسبة المن

من الاعصاء ماليس فيسه قوة لامسة المسكمة مديعة وذلك كالكلية وحكمة المهامسر الفضد الات الحادة واقتصت الحكمة الالهيسة اللايكون لها حس للمستخدسة المنادية وهي المستخراوالسود المناخ كاسسة فعلى كان لها حس لتأذت كذلك وكالطعال فالمعفوغة السود الاكارية فالهادا عمسة المركد الرويحه القلب في المنادا عمسة المستخدس المستخدم الاعضاء بل في أغشيتها ليسدر للما يسرض لهامن الآفات وكذا العظهم ليس فيسه المقوة الامسسة لانه أساس البدن وعليه القاله فلوكان له حساسة الالهادا أحس به شدندا

(النفعةالثانية)

قال في المواقف وشرحه الطعوم لاوجود لها في ذى الطعم كالحلاوة في العسل ملا واغماق حسل ملا واغماق والمسلم كالحلاوة في العسل ملا واغماق حد في العضو الذي فيه القوة اللامسة عند بماسة الناد وأما وجودها في النارفوهم مستقاد من المالا تؤثر في غيرها الا بالتشبيه أى احداث شبه فيه لما هوموجود في افاولم تكن النار حارة في نفسها لما سخنت

سميم هاود سدارهم به سدل و بر دسي بالما الربي محمين الحاركة المقارس م عدر حارتها و سهاد احوابان در احساراه عسود اترسد عد رْ در تعتی الحوا ب والمرائلة عالا، أهيد أوابر الجس عداصة وه وسيعما في أدر كانا ودال عسم الار المها درةوص مها عكل ركن أقرى ما مه، دركه كار و ي -ساء د ردلارای ایرار سی دیا به سدت واند لا له مه سده و رم ما کر إنع دايه الأسساساد بقرأه عداد مصرادة لدم الموره هو است إلات الراء و بن ثم معه آنهال رام الشمر ته لهار الوررا .. الرطو موهى م المس وآلة لا صاء سد فالأرسي لم كات الإسمانه الرماورية أشد الا دا معة الراء". س الدر محرفه سدام كون دا به ما سدنه ن روك دا س الم أو كارا الدر وصدرها والمعاليس بالمامور وراك ورا مركب ملار لهدة در ما والمعد في الماء الاتهار عاره لاعمالي وأال عمد بالدرمسة والالمه درا کا موادر رزا در معدلا ی اور یه ی محرید سفید ایا مه س عمالام بي بدران دي هضل به بالرهوا عند به الناسو ساياء الدار ا، به اهمی کاسمها کراند یا عوق وامد و بدی ره لید سکر مد أ عدود سکی باد سر در ساحه ما مامامه اوامسار ایاد ایا وملاسنيا · (du + 12- 11' ه اله محسومات درد في دركوا اومر الماهر المحت الم الاحساس، الى قسرة حرت كالماد راياء ما در لارم عرام والمسكون، اتر عرالمعبد الوودب كل رجيمه ريز الأعل ١٠٠ م ١١

ردند،السه، علوم با باشعوى أحرى لادراك هـ .مالا ورلامها أنواع ما اسمة ردلك ال اد صر يحس المسمو العمدد والوغم موراسك والمركة أوالمسكور الدوريدرك العظم إلى ماروق لعماكتم الراأ ددال يحدطه وم جناءة والمسردون العسدد وسرسه والصاس واصلم الوالاى العطاءت الماجد عبرالدى مصلت رائحمه كما فالركن ورهده الحوام يدرك أنواما مداده عادصر الالوان لتصادرو لدوق الطعوم الصارة والدراب لم سه ده و و و معاه و حسك دايكر اليكر على مدر أمن أن آل سوس و ر [. ترب > مديدا دارن اصاله وه و مكون عبد وسالله وسيطاله وله ما كمويرا عسرسالا تد أوا الداما كول تم وسارات عيمامير الاا عسر عس ابه وءو الوب الدت والمقيم والمدردوالوصم والدكل والمركر السكون يقرب رااعه بالعرس أي موسط الصو واللرب مال المسر بالاحرس الاحيه أسلالكن فاور المسوس المسقمه كانصار الاعمروان الهموريال المحموران كوية أماعمروهي وساأ مالالاامه لةولاعا ما امرق ما العدي اصريال السام مشالها ما الما أولا بالدام أ مر اسم الراا وير رانس مع دال أل صر السيل حده اما وسطر ول لم المال والمرحدا الوطيلك بالوالسط المسموار إدااً الديسو المااسطر أولاء لدار رالحاط م الرياه في عاداً ام ما الأول مرئ إر س ال أسار و الريد علما الراسط أمو ال اروية اروردان لا ان حكر بارز مه شرو مه المأخري و علما ا ا الهريسكر عكاده بداميء الدات ايكن ره أحد هداه أمريكه در الاسمود اقلاللقه دارسرى مانعرص واسطه اللوركان والممال ر راحداد ، هلمه الور أرلاء للقد و ما عراما كون الشماس أما محود إ ولا علم الله وما به إما مد والم صد عادار عم أن وسهر حدد وقة عهمه أ الوء. أيه الهماء الله المكهاب والحس السالانون ومودا سروالا مام ما السعد البالم بوام را على رفت ما سته ومد

إعوص لأرائك ونونا حرس بالأيحس المقدمية بكلية مءاري المدسرس Taust Mazzal 1 موحود راله کنمان فی مدره الفری مسد ما ست در ادر سود برا حسوساتهاً كما للمسالة ال- سر تومن كابدات من كابد العالم بـ به بالمسهومات والمدمر شوسر الكماشان فالدعس في الكيدة لمدالية المدار ابقاقت الحسرمات كالمالسور العقليد من حوافوالمبارد كالمسالة واميا والمرحك تبطيه أثره الوجوب وهرية المريقالة وتحاقها حدروي ه اسم الله او رد اوسوري الدراكيد رياك و الوجود بد مدر يه ومررا أبأد مهدوه دانشكل الكرم صوب والدين ارم محدد بة مع يه أن يشكل تشكل آن مع يدود الأمه أي الدن بري رياس بريد اليساب بها درايودك أسان بادرو رم رأي الأر كسافلارا مم هافي برس الدسي الماعي الماسان أألاهم والأسها كالري المادة صدره الأحد والأمار والمراق المحرى ميان د ١٠٠ الان لرجره لادر كيارة ول الدارية أرام عليم في محال حرامي الأعلى ية مران فعود بري حير المعاري الم ا براد روز وما مه ماهمها برخاله الفي عداد بن صارع الله و كان ما [الدقال الوس علم والرور رسيديدان مديرات إوساد لااكاما بحردته عاس وسمء سولا مال عدرال د أَوْرُونَهُ مِنْ عَلَيْهِ وَهُمُ مِنْ مُرَامِهُ رَبُّ أَلَا مِنْ فَي عَلِيهِ وَمُولِأُونِ مِنْ فَي عَلِي وَمَا الماسرم باركان ع وسداء وراء برمالهم وعامده زيالي آررا حدير [هجار وان لدسيم ال دادس ب ي و حدادات أرد مدا عه كال ا والكسوا معادولا بالهوران والماك كوارا وبدوله دور فواب سادالم رأيه كرين الصوري دوا السريري مکی سو سامان از آمری در المام

الادياكيسه المسويدين سيال يكون لهاء تحدما الأماملة لصورها كسريتها كاده رمالاه اما يهو أي مريان الله بال رأما الحواس الماس عط مهدي اطر الارسرالم الوالواد مقواله و مراله عله الماه المسترا فعالوا السماء والداعر اطر الاول معرمواعظم صور عملالك الاحتى سيلاف الديه وبوكر روهما به روار مكل الدود تقمة عي المان استرك صادميه المدور به الموا اللهدرة وأولاه مرد صرر فرئيا بالمسرسهو سمورهسدهاك وادمارا ا "ى و مراد ه يريد راس السيدا ، كالحرا يراد م ياري الور را سادآاما روم صهراد إكادءه الروح لمسارد رداله الملن والبروح ا كام يتمال ما مهو سورالاسم من ما ما مط م ماسرة الموا وساطيه وصديما كون سراز الهرولا سرء بي أبيا بي إما بي المهدي إدندرك كهام ده النوءال هي محروه مهو رالحسه ساته المانسم عن المداروه القوموداء وطبعه اصدر بهاء دااءم دائمالكوه مها إدسه أمران الإول ست الها الله والوادم ما والسامار والالي ساف الدمراد الأسه على الصراطار لللاعا بأرأ النامار لومهاندا لله ل والماع الول الراء ويوال الوالي بالطالب للومار الحس أ أ الشهدية عالم المهور أو ردة عليه من مارحو المام أ بن رول الموسى المان وروحالة رمن بكون سعرته بعدة الطالم أرمل ركه المدر عمرا المروى احس المدا تحميه علام ومما سمدلوا ما ا إسوب دره وه الولا راج ادة واحداد الدركه لم الم اسوسات عربه أ إيد بهااد هاا مكسد أكرلمه الحسوم المساء عصما انحا الا إلى الحريد الما من عودوالله وأولد وع ا- اكرد دا محد في كرم الدراف كرم من مكرم الدرال الم الم الدادصود و مسار د المرى ادره كالم أرهد والصوروا دس رود و الماوال ود ال ال ال المادهل ال

) والمالحا كوللا ق حط درد فا مقدم الهدو الاحسام و لا ماد الإم احر، ت لايد كها لاقرى حدما ية ولا وركها الهرقال ولا يحكم مه ولا المثال لأبدنا وحقه والالكان كلم كال حروبة بمشكرمه وراولس محداثاه بمن ال کول المادرات الله رکوی هی اید و باشدید از مدخر الدمن المكاما مون ارساد الح أن ترا مس اي المداه المريدة ورية ا ما مسكن رود للندن ما الدرك به و رعده و ون المور رسال ماراداد الم بيء امدرااكاه يأكمها ته مر يحودهان كير حساسهما أ أ شَّ لَادَى، رَا يَحْسَرُ سِنْ وَإِذْ رَسْ أَصْوَ مَا سَمُوعُسَهُ كَبِيْ تُسْلِمُونَا مِنْ إِلَّا سهاو، عروا و در معمالمص سنعل ب قرعي مره رشاه در ع سماً شأهد الامورا أوجود، "أيم يردوده و الحدر واللم س إكل سليم الحاسر فعمر مناهم أا أنهمأوا كأه يافا من لااه من مديرة أنه رهم أ أيار من بريد رسور سمسه كالركي يان وله سلمان المراسيسم ألفومه مماليا رساب أأساسال موروي سام للماع سار فاغتمر أطسن لأوث الدي بالاماس لمشاب ارتبرا بالأصاب له آرا محمد صررا ارجمه في احريد ولا اوا له الحسوسات و حرين الالمالك المستال مسرا التصراع وبالأمر ومري الاسان ويكان آده الله عن حدر وارتاهد عا ورياء أر الصروعاً ولانمدوه في عالى بلاي كان آف ما ما يو يتر واسم الأ اعتامالا ساليم " وكار هري أن حرف دارق به شد ، مدد ها كلو الروالاون د قريصه ، لعدم المادمرا صدرو ه أالعدووه تلأم الموسوارات مما يتدلو وعلى رسرد المره القابل الشيءعبرالما فط دور والمم المحسميد الكار ما يالما و أالتدلكا تداغله فاهد كاو صوراد، هدر ممرس و حدا مرسم و لحيال المال حكمة كوده مد الحسر ما مرساد رادم برداناه ردا (قل ما + عمريد نم " أوالما ما يدر

ول معلى فظيداهية والثانيان ماذ كرمن الاختبلاف ابعودالي ملاحظه النفس وعدمها بالأنكون الصوره أسمة فأنأ النفس الهافتشاه إهاوتارة تعرض عنها فلاته اما القوة الواهمة فهي قوة في البطن الأخمير من الدماغ ندرك المعاني آ علقه بالصورالمحسوسة كالعداوة الحرئية التي تدركها الشاةمن الذثب لتهوب منه والمحمة الخرشة التي تدركهاالسهنلة من امهافقيل الهافان هذه المعاني لايديهامن قوةمدركة سوى النفس فالواوهي التي تحكم بارهذا الابيض هو هذا لحلوقال في المواقف وشير - مو يتحه عليه ان النسبة التي بينهما وان كانت معنى به ثبامد د كاللقو ةالوهيه مه الاان طرفها محسوس وهماالساض والحلاوة ومدركان بالحس المشسترك والحاكم لابدوان بدوك الطرفينوا لنسمة بتي يتمكن من الحكم علمهما ولايحوزان يكون الحباكم المذكورهوالقوةالواهمةولاالحسالمشترك اه واماالحافظةفه يقوةم الواهمة فيمؤنراليطن المؤخرمن الدماغ تحفظ المعاني التي تدركها الواهمة زانةلها كإن الحيال خزانة للسس المشترك ودليل شوتها ومافيه بغنيك اسسو في الحيال ﴿ وَإِمَا الْمُحْسِلِةِ فَهِي قُومَ فِي الدودةِ الْمُتُوسِطِةِ مِنْ المطنين المذكور سفى الدماغ تأخه فده الدودة المحسوسات التي في أحمد عاندهاوالمماني الحيزئسية التي في الحيانب الاسترفت مرف في تلا الصور لمحسوسة والمعانى الحزثمة المنتزعة منها مالتركمت تارة والتفصيل أخرى مثل انسان ذى رأسن وانسان عدم الرأس و خوذلك وهذا التصرف ليس لثيئ من سائرالحوس ا والقوى فهولقوّة أخرى وقد عسر فوامواضيع هيذه القوى بالا "فات فإنهاذا تطرقت آفه اني محل من هذه المحال بطل فعل القوة المخصوصة بهدون فعل غيرهاهمذا والتحقيقان الوإهمه موالحمال وحمسم المدارنه الماطنسة ليست ماديةفليست موحودة فيءضو كالدماغ كإقالوالميا تلى علىك من قاعسدة اتحاد المدرك والمدرك وإنمياا للمال والحفظ فدة غيير أنية وان! لصورالتي شاهسدها المناؤون او يضلها المتخسلون أمور

وتودنة تشم إن يحل في را من المدن فو وضع و ناك الصور ليست من دوات الاوضاع و لما المدن في وضع و خودة الاوضاع و لما المناف المناف

* (تاريهو تنبيه) *

انما اثبت الحكماء هدنده انقوى و تعدد دها بناء على نفي انقاد والحداو الموجد المساولة الموجد المحالة الموجد المناطقة عند هم المحالة الموجد المحالة الموجد المحالة الموجد المحالة المحال

وهو قول أدى والا او الا الو الدار ؟ (احار ما أن مار آه كار آه وهو في المستقة إموحود فيحقه وكزو سناولا الاسار ورته الحسمة لكرالمالم كمرله عصل مميرتان لصورو عدلما بالارحود الهابي الحارح توعم اب لهارحودان المارح رهى كم هي مريسة لا وكذا ما مرى و ومه عسمه المشترا ال عياله أشياء لا حقيمة نهاني - ارحه ري ويدمع ونسم و فلس و بالمدوي آلم ر بحرم بارسات سعية تم وسامه وحود صور لا الأكساء في وره حاله وحساء الشارا والى ير سوء كاليقط الوحة فمةلها اكمل لمعطل القره العتم سةعس ا أآذ والعكر مهام ما مساى قسس توهم امراء وحودته والمارم وهكادا د، حسب در الدرار ردر، علم من دار حداد كور الماالا لاحداس وباكرم العدارا المسلداما إله لامدران فكرون وسعماوح , ودفي مارح فلااعت سائلة في قو ماسكرية أرأ لما ستويث ال أمن لدلك كله فعل القادر ووريخ بالاساء تداعوريل العاتي سارعتي (وري ص) مدا م صدالوا عليكان عسرس المواس الماسر عاليسوه والج و- ودن ساح رسيره لاء الم يملب راما - ١٠٠٠ المحسوس ويي العدكرة عاسة المعلوكو الماسة بمالة رة - "دومر بده. المدة إلا ولأحسان عامرة الرابطا من الجنبوري مصرابالمس ميان إا يكربادلك لارم مد المعسوس الالكريجة يهاجدا ما مارداي

إحدالهوعين الادوائا وكرادرك لأبدويه برفعر يدوالادواك سدوت عبي هدرا التحر معالادرال الاول أعسى لاء ساس مشروط ١٠ندأ شياء احصورالماده - - داكة الادراك راكساف لبدات ركو داردر حدرا إوالا - يال الثابي محرد عن الشرط الاول والما شعم دعن الاوان والراح محردع احمده والعرق برالا دراه الوه برااحة لي إس الداح لم أهر إحارات هو الاصافة الي الحرب وسيمها في الملق منة الافراكان " لا " والم كا أ سيدأتي والوهم كا، عقل سافط اكل در يه مهاد كر محصور معوم ما عالم إلما الما الأثياء عن أنه مسار وبيا كل الموادي صور المحسر سامه رودا من الما أأره باقصامه وطامحصور لما درواا بدوره حدارسة سأت عربه مسرسطارلبدا کرار باعام بیاء میر بار عامواله وول مارره المتهامه سرعة رعاتاما كامم لأعساس مسسم أسرية بناسا سويَّد اللهُ اللهُ عَالَ رِدِي كُلُّهُ مِنْ كَا أَمَا رِمَا مِنْ إِلَا وَادْ مَا أُ إبدكان بالمتمالة كالصوعلايعد عفي عال الصويية من مار الأرباب و سایلان ارتمل قد متلدو بی کرل است بار به مشاور سال گوآ عماحت منز بالطوالم يحمين سيست سراد بالمدام الماردا إعدها حص ما دقل في سرح مراتف لما حل ب يعك ما الهريد حدريا الصاهر وأمير هيده مدوست أرجين الأفرير مرادر الأال ر او شرحان سام المقال ما کار خاک حس را زار یا ما یا ر الطاهرة سهيت حسر شاوال كالمامل الصاماء تاوحدا ما تار ماراء في الرسم المط من صاأسم ما يوال الهدير ما مي المصار التي يحكم المستمل إنهانو سالة أحداخه امر وحدى شاهدا .. رڪڪ تـ -- يانو سـ ريّـ ارود ا به بال کم ترالمه ام بران اله ایرات می لارا سار رای حکمی ل الماللطر المراحم على الرعلي لإنالهم إنا الماء لا تمرم خيرتها والأنه "سالاموس" ما منا" من والمدينة ومحا به توسد آرمه بی د در د دنیا تا در ال ۱۱۰۰ ک

ذلك الشعوروعلي هدنا القساس الموافي هان للمشاعسا ة مسلحلان الكل فسرهاا دفي سرح المواف والمولى عداء كمم ١٠ المرحة مسادسة في قوي أحلفس ورحدا ما الايمند

عدرمقة ما الاقلى اله سات رحي على تحص ل الدن أور الرقائق وقامل ماهم الموم به

المدسر قوىء سرماد كرسهم الفرى الفاعلة وهي المدسرس اماله ركة وبي اسمين الديه المداملان محركة دولا - رول أوالاعامة كاأوما بالمهديم الديد إمال و امر مده سرسد روصه اجاره ماه استعبر الموكة ودوم محركة بي أديائه اله الم دعد مر حدى سوقيه دمالات المعرسي شهونة ارا بالدوء و من الحمي أوراء أما لحرك مهي رقبي المصلاب عاددا ا دعه آلده رب لاعدم لي مد ديم اكلي عص لد، ر مداي ري لاعط سارما المد لتنشدرالاعصاعوب المكهاسالود ـ المستوهد قرة بي المد أقر بالبركدوا في يعدهم سرو بهما [اسرق را الرادة فهدرد ماد راعد للافعال المحسورة بصادرة عن الحمولي ا ترتمة إلى مد وسعور والحركة لاء شمال الها أياده عوراء تماد وم ور وردداد در اودة صداياوا عاد فعصال الحركة مدددالا عاب واردا 'با-، قال" يصاوي اربع س آرة آسهي العودا مة مة مياعت ارادر 🖳 ' الكمات واحدكم وما السسمة الأعوامية أرالساموة مع القوة لدوية إلات على المضري ود سمار است طهالعه عات المسكو عوم اولا ،الوثي والمسدروني لأدو إحرائه عامد عياب بعدل أو بيراء ترج بالعوة العدوية والحرا المل فها لمان قوتا عمته رباد الماللات أو الاستمار مصرمه ما الاسادا ، يا وي وراون العكام المالة صادفية كاستودده والدا بالا كمالا عداد لحرئب سواءً بالأعار بأو ترسمت ية مُومِ مِنْ عِمِينَ إِنَّ يُحْمِينِ الْمُعَالِمِ مِنْ الْمُعَالِمِينَ الْمُوفِّةِ عَسْمِهِ وَأَوْا اشر مه تراه امة معا مورجه الدرم الحجرثالا الملدير

للادين البضر عن أدراك العورالعربت المصمة الإعساب والخسل والملياء واخواتها من الخوف وأطرن والحقدو غرها من الانفعالات المختصة بالانسان أه أقول كشيرا ماكان يجتلج في صدرى التفكرف حقيقسة المفرح الذي يحصسل للانسان وكذا اللذة عذدميا شرة أسيامهما وهكذا الغ والحرن وان تلك البكيفية القائمة مالنفس ماهي فتارة يحسل لي انها سيفية تقوم بالدم كوقته وانبساطه فىالدن معصفائه فىالفر - وعكسه فى الحزن والغروآونة يحيسال لحانها كيفية تقوم بالبحارالذى هوالروح الحبواني عنسه المكاء كذلك وغسرذلك مماأحدلي طوراحنو حااليه واطمئنا بالهوحيسا نفوراعنه لواردات لضعر قبوله وأراجع عن ذلا فما يحضرني مرالكتب فلاأحدلهذ كراحتى أيت الصدر رجه الله تعرض لهذه المسئلة وشرحها في اسفاره شرحاتنشر حله الصدوو وتفوحه أرباب الصدر وفقال ماملحصه اناللاخلق بقسدرته حرمالط فسارو مانيآ وهوالمسمى بالروح النفساني والحيوانى والطبيعي بحسب درجاته الثلات في اللط افة وحعله الطاقة مونوسطه سين العقول والاحسام المادية مطيمة للقوى النفساسية يسرى جافي الاعصاء الحسدية وعدل مادته الطيف الاخدلاط وبخبارتها كماان مادة الإحساد كشف الإخلاط وأرضتها فيكمأ أن الإخلاط تصوهرمهما الاعضاء كذلك صفوة هده الاخلاط وهي المخار المذكور بعوهرمها الروحوا نفق المحسكماء والاطباءعلى ان الفرح والغموا لخوف والغضب واللسدة والالم كيفيات تابعة للانفعالات لخاصة بآلروح الذي ينبعث من التجويف الاسير من القلب و يسرى اطبقه صاعد الى الدماغ وكثيفه ها بطالى الكيد وسائر الاعضاءفالدي بعدالنفس للفرح وجهأهاله كون الروح على أفصل أحواله فىالكهمان بكون كثير للقدار والكيف بان يكون معتدلا فى اللطافة والغلط دمدالنورانية وافرها حداوالذي يعدهاللغم اماقلة الروح كاللناقهين الذين مكهم المرض والمشاج واماغلطه وطلمته كاللسوداويين وامارقته كاللساء واذاحصه لسبب فرح أواده طرأ بسببه انسهاط فى الروح الدماعى المعتدل

منال باللدن امتراز رطهر بالقم الصافي وأحزار في الأعنية والألو أعزر النفس عوف أوالم انقبض الروح الى الداخل فعصل ف الدم انقد المريظهر أثره في الوحيه قال وكمان الروح مطية للقوى النفسانية قالهما يضياعر كاب الهذه الرور يتعرا بحركها مارة إلى الحارج وماره الى الداخل والمناسسة مين تلك الكيفيات وبين الدم الحامل الروح الحاملة لا " ثارتك الكيفيات ماقاله ان سينا وهوان الدم الكشير الصافي أذا كان معتبدل القوام أعبد الفرح وهيآه ليكثرهما يتولدمنه من الروح الساطع والدم الكيد والعليظ الزائدتي المراوة يهي العملما يسواد عنه من الروح الكلد اه عمراً يت داود الحكيم في مذكرته تدرخ لذلك أبصافقال النفس تكون منعسه في السان الكثرة الإعرة الناشسية من الاغدنية فتنقيض وتنكمش في محله امن القلب فإذا وردعلي المدن شئ من المفرحات نطف تلك الابخرة المراحة النفس فانبعثت وانبسطت وسرت أشعتها في الجسم وكذا يقال في اللذة وضده في الغم والالم وقد يكور ذالنبواسطة تفدم أغذية اطفه محله لتلك المخارات بالحاسدة فيسد الانسان الفرحمن نفسسه بدون سبسطا هرفهذا أصسله ويضدءفي العمقال ونعنى بالنفس النفس الحوانية التيهي بحارنوراني اطيف حدا منبعثمن القلب الزماذ كره الحكاء اه وبذلك شيئ الأماكان يحطران افي ذلك قيلا كان يكادريته بضئ ولوابق سه نارفا لحددلله ان أشمأ نفنا ان أشمه برادراك ماسحانه لأبحصى ثناءعليه هوفوق فوق مايثني عليه كلمنن وان أفر غفاية سهده مزما وقدا تفقل في هذه المسئلة عادثة غريبة في فرح ولدى الامامسنة تسسعوهما نينوما تسين وألف ذكرتها في تفريح المنفوس فماكنيته على حاشية آلفاموس ولايأس مذكرمارأيته لصاحب الاررفي ذلكوانكان منوادآ شراذلا يحلوعن مناسسة قال وأماليسط فالاول من احزائه الفرح المكامل وهونورني الباطن ينني عن صاحب الحقد والحسد والكيروالبخل والعداوة معالناس لان هذه منافية نهواذا وجدنورا لايمان مع هذا الفرح في الذات زل عليه نزول محانسة وموافقة وتمكن منه وكان عثالة

المطراننازل على الارنس المايد مة قنولدم والث اخد نقرو وثانسه فتواخواس الظاهمرة رهوصارة عراسة بحصسل فالخواس يفته العروق البي ومهاوتسكيف تهاثم العروق بمباكد ركته المواس وبهده الكسلة مكمل اسط في البصرادة يحصر ل باللسل الدالص والمست وعن لك ونشأا ومشقوالانفطاع المنظوروق المعملة ببها يحمسل لحصوع عنسده مماع الاصوات الحسسة واستهات المستنهمة وقليشاعي دين صطراب واهترارني الدان رهحكدا سابرالحواس فوكل عاسة لذة والدعير الطلق كالساء اس الطاهرة الذي هرمي أسوا الادسدة ال فعر الحراس برادعل كما لها نفتم العروق السابقية و بذلك انفيم الحاصي في آامر وقو السكيرير المدذب لصاحبه يقم الا فعاع الى المسدور عدلاب مطعق الادر - والا جعصة معه عدا الا تنظاع فكم من معس يرى أرر السنه ولا تأريب أوكمس شخص معاكسواتا- سنة ولاتاء مسه عي الركل ما يحصد في احواسا عاهرة أل النجااء رول وتكينه آعا أدركه الخواس والماكية الشمص الى المقرن يحرى و منجوا و سرا المدمة الدرو الكرميات الحامدية للنفس الدوو والنسال رالتلكر قالق سرمدوات ي معدد الجهل ويقرب مراسخهل البسسيك سهووكم تدحه وسنطرء ومصدد استنبات المصوراى العم تصوريا كان و سسله غياله اسالم يتقردك من معرض الوراك بسمرة ورول كوى ريات دنة تعاورآم ويشنيه أحدها بالا شنراشيساها عيرمسسة توريخي اسا سيسه لساهي أدني سيدتدا ودواعه التصورالاولوسكذا العنفلة قرسسه يهدي سدم اصورمن ماية تصيه وكذا الدعول قال مسه عداد الدنا مصرر در والعشافات تعالى بود تروم الكدهل كل حرصه به تحسأ أوسعت وبدوم بعص السؤوه ٢٠٠٠ ك البسيطيعا الإنجي سنا اوة رفرن براسهورا سنار بالوالاف وبالرا اصدرة والمدركة مع ترجاني، المادار والسمور العمديد بالعمدة

منتدالىسى مديدوغال الاحمدي ان الغفاة والدهول والاسمان عاران مختلفة ليكن مقرب ال تدكون معاسما وتحسد دوكلها مضادة العسلم عسى اله ومتعلل احتماعهامعه اه والساسان سندد الاطبا هوالمرص المسمى بالسرسام لباردوهو ورمص اجمع فالمحارى الررح الدماغي وتلما يعرض وحرم ادماع وحجابه للروحه البالم ولاسفدفي الحساصلامها ولافي الدماع للروحة تهواعناهي ولاوالسمان لارم لهذا الرغي فسمى وتسمعة للملزوم ومعا أموض الالارجاله في بحرالح واحرا وأحااليذ كوهيمصل بملكة في النفس تسرحهم االصررالم ديو باعماعات تكررعه بالاالصوره صراسعداد المعتر الندويهان إراححاو يكون للنفس هشسة ماتمكن الاتسترح وفانا مدورمـــــــين عن قال الشديج الريس مر المسكل كيف راسم الانشماح انساله في المفس اه وفد تحسر الامام الرادي في أمر النسانك رق الله المفسسيران في التدكرسسر الإبياء الاالله تعالى رء وأزعمارة عسرطاب رحوع السورة المسمدسة عرافه هرانزانسه منه فدال الصورة الكات ينروه إماءيمي حاضر فبعاصان والمساصل لانمكن تحصيله والبارتيكن مشعورا أ ماغلاتكم إسترحاء بالاسطاب مالامكور ونصورا يحال فعلى كلا الحالين | المدكر مِمتَد معاما نحد من أنصدنا الماؤل طلب الصورة ويستر - يعها وهذه | الإسراراذاتوة للاسان وبهاعرف الابعرف كمهها معامان طهر الانتساء فيكنف هما هو من خفيامان الغيريَّ سلمه ضم الإكار ما يعض لا، حدداره داالاشكال وعوان المصر ذات تعاقدت متعددة وشات محتلفة أفائمأة الحس ربشأة الحمال وسأة العفل والمفوس أمصامة عاوتة قوة رضيعفا وكمالار قدمارأقوى الدوس مالانشعله الثأذع انشأة أحرى و مضم ادون دلاء واسمه أدي يحيث لا يحضر مامالف المراث أذالحس مع ما المحتمامن قاملاس المأذا لحبال ده لللاعل حصورست قرل س ا صورها. انفرره لما ﴾ إنها نسو الموسطة في القديمة إلى كالدافرا الصلت عالم العص خرج عن شأة المأسوريدية المبدل بربص فواد بالاطرية به واذار ومت الى عالم الحسوات

عربه أثبا العقل بيو يقربه بإشراكم الربيعيب مهاديهد الحيال الدعد ـ رم قا ملكه الاسترعاء واسته دادالا أدسال تمكسه الله كولما براي الهامي بآم موهوااء عل اله ردكري الاسه رومه بالالفاء المرادم اللعمرا و حسد الدر كوهوان الصورة الحقوط الدراات عر القوماء المدومارات المسراد ترجاعها فتان المحارلة هي المركزوء مستكاء لادو الدكرون أوسود موهر عقلي فلهجد والماسة ولاتر برجرانه أعودا بالأمرا لاست ومل دائه مشور الموردات العسالا ... آو متعالة ما المدلا عصما ا عبيب عددالمصو لاستفائه عالمالحس أوعه دلث الد عوب اصهرين أل ع ل مداراته عاد رهدما كله ومل الهادر الم تاريحلق موده، في على ال رساءأي وقت شاءادا سيسامه سيره ولاءا لجاعة وشاركامه . ـ. و ١٠٠٠ المصاعة ال السبرال سيربعطي لعاد ممان والروعال وصاله رص مرين أو روستدا المتلاف شديد معده وقة وعط واد كارود شال سيرس التذكروالا درد يحدام بعير أصاب تسلموا المرحة أ ر آااسال وفول شركره رعلت علمه الدين و در المراح محكمو رياكم مساميداوال دلمصيب مسفاء لمعسوطه اريال حرآب سمعواته أأ وكرواه عدد ال اور و عاله كا به مرود لهرود كا كار لدمنيء بالمذعولا عده لاستند سدركا شاقى آدار دعاد برساسا تسب تسيراولامك أسدركم لأ واحراص الا كاب باكارة أ باداله وات است صور السرعاء الي مناءة تماره سه مسال ا ودروات ماؤه ذلاه وكلم مصالحه مسادقاران مارن معدرات حومرعه لي تحرروه در والاسرا المعمولة كلما في بناء براسم مصت صرومتها سموادا اسوست مداد من العام عديا أواد در در ایراعیت عمل لمتر در در ایرا می کدر دی مه در سه در در ے۔ باعد افا کا ساملیر ابتا۔ ا

قت طرملكه والده لارسداس الدسمواوكادا مصىعمها مدهولا عسه لاماسه وكالت وية على الاسترياع من دون كسمب ولا لهاء المدسسة عن المدرل والحدوظ محسائي ما دات مدرت بعشاه ممادية اوطله طمعمة فتمته حالى معامله كبيرة في الأم ترماع كاتحاج الوآد التي عشتها الاتدا الىمعالة عسد علط تلا الاعداءر ردتم اه والداعلم (الخوسة الساعة في العمل رحة لاف العلم في حقيقه أخوهر فو أرعوس وه في هر حسن اربوع رمن في مصن اوعمار ماويي شد له من الا نسان وي قساميه والمارسي الداره اطا سكلب مهاودهو العاقل الفعال عار ا مسكد ر مرى را سامالاندرب قل سه ماهو ولايي يحر تسمعها وی ای در ماری به موسل به احمامه اور حدر ماری ب حارجامی إدورالاساليه مد لمرابي سها المرجيه عال مدرس دالم والعت ال روس الىدريدات العقلاو تبوني دركات الحهلا فوحسوب مدهدا نالما أحلوم ايل وا ق اسد، لما المومة لم منواء على المدرية الماني العمل عام ما الإساب أ ﴿ وَ وَلَا أَكُمْ مِنْ مُالْارِنِ مِنْ الْمِدَّارِ وَأَعْلَمُ اللَّهِ السَّامُ إِلَى حَقَّيْنَ مُا ا ولقد عدر مدايه اطلق على العدر بيامك مرومال كفرالم يكم الهدرهر أإنحرد عير تنعلل السدر" ماتى التار رزالتصرف وعلى «لاانابو عبرا ينمس، أوقال اتماهم عوجره رمحسودس المساسه فيارساء الاواعله وهوالمسو إلااطفة راسه ولرمر والدلانس حكما الاسلام محد شاب المتحلق العقي ان المساحور مقال ١٠١ له مال تمال له أدرهاد مروه ال أساكرم حار أس سو لاعد وحدساول محلق لله العقل ووجه الاستدلال ار إلى كان عرضائه، لاولمه والد عوس لا ستقل بالقيام، حسبه لبكن تمل المحدالهم دربادي سامسالة اموس ي سعر له ماد " به دس الحد د بي وصرعات و كد قال من ، م والمحاري وقال الملال السروران له را ب اصرا، قل دين محمر زهر ماريم دروع رعه مه الدادمي رديا "، ه ا، ١ الرر ل التمويات عن الحرود توالوصيمًا مكر ال مكون

انصفه فاعدما لنفس تحسل ما القدروا لجهو رعل إمعرش والتعديب ألفاضي الويكر وقالكونه خوهرامحال لان به تثبت الإحكام العاقسل فألاحكام اغماتشت للمواهرلاما فتعين التيكون عوضارا لقائلون بالعرضية أجتلفوا فتهسم مزفال انهمن العلوموا لالصعان يتصف بالعقل من لم يعلم ثم لأحاران يكون كل العاوم لا أصاف الانسار بالعقل عند خاوه عن كثير منها ولأأن يكون من العسلوم المارية لأن العقل شرط في العلم النظري وحينتاذ فيكزم الدوروأ يضافقد يتصف العسقل من لم ينظرونم يستدل اصلا فتعينان ون ضرود ياخ لاحائزان يكون كل الملوم الضرودية فان العلم الحسوسات حلتها وينصف العقل من هو أعمى واصم وغير ذلك فتعين ان يكون بعض ألعكوم الضرو رمةفلذا عرفه الاشعرى رضى اللهعنسه والقاض الماقلاني بأنه العلم سعض الضروريات وهوما يمتع خلوا لموصوف بالعقل عنه فلا يشركه س ليس بعاقل كالعسلم بال الصدّين لا يجتمعان وال الموجود لا يخرج بالوحاد ثاومحاري العادات وذهب بعضيهم اليانه ليسرمن الغلوم وسرى عليه الفنرالرازى وعرفه بانه غريرة يتبعها العلم بالضروريات لامة الاسلات رفال لاريد أى بالعسار بالضرو زيات العلم يجميعها فان كمفرود بات قسدتفقدامالف قدشرط التصو دكاسلس والوحددان وذلك كآلا كحه والفاقد العسواله نسهن الفاقد لذة الجاع اولفقد شرط التصسديق بااى الحسروالوجدان في القضاما الحسمة فإن فاقد حسمن واسفاقدالقضا بالمستندة الىذلك الحسوالنائم ليسرائل العقلمع فه عالة النوم لا يعلم شسباً من الصروريات لا - تسلال وقع في الا " لات و كذاً ا أنتقظان الذىلا يستحضرشسيأس العسلوم الصروريةاى فالسلم قدينفك عن العيقل و عثل ماءرفه العغر عرفه السيعد والسيد في شرحي المواقف والمقاصد وعرفه الشيخ الواسحق بالمصفة يميزما الحس بين القبيم والحسسن باحب القاموس بآنهنو رروحاني بهندرك المنفوس العساوم الضرورية والنظيرية وقال بعض الحنفية هويور شرق للنفس من طريق الحواس

المانامة بم رأسم مامن طريق الحواس الطاهر ، وإن المصر حاملات، إمرالهونا المتكرة عوماكان تمهر عالمكلياسهم تدما للرئيات المحسوسة إوسرك العائب مس الشاهد وسده مداية تصر مارتعقاماللاشياء واسله أمراؤ بورا عدقل ولهدا التصرف مراتب ثمء دللر اتسالا واسة الاتهة وذل السرابي مطلق النقل على "، يعقمعان احسدها عريرة يهرأ ما لادرال المعلوم لنظرية ركله رو عدف العلب بداسية ولادرال الإشاء" اربوا أبعصاله لومالصرورية الثماعلوم ستعادم التحار بعياري العادات أر عهاا تها تو، لا العسر ره في أن عرف عواقب الأمور رتقه م الشهور أا عدة لى الدنة الداحلة قالراويشده أن كري الامم عنه واستعمالاوسم ارد ، (۱۱) ر روواعا اطلق على الوام محار امر حيث ام اعدرته أ كانعره الشئ شمود عنقال العلم هر الحاقية ﴿ وَوَلَّ لَحَكُمُ أَنَّ اللَّهِ الْمُلْعَمِينَا له مد الحمرة في عالما وسروه اعسارهامة رة وسرة صه عمادوقها من الم ادى المالية و حهدية ال عالم الذيم ما توهى اعتمار دامؤثره متصرفة إمماتح بأمرالا ساسولا لدلها فتستكل حهسة قوة يتشطهما حالها همال و کی ما آروستهیس، المبادی داما سه مذکهیس در هرهامی عارب بهي قوية وطرية وهقر المراء والتي بالوثر في السادر وتعمر دراتك ملحوه را من ومعلمة رعة لاعا ارار كار دلك أسهرا ال مكه بالهام حرب الدار آلة لهافي محصب الدم والسل والكوم القويرار الممرا وواتب لعوة لبطولة اولها لعقل الهيولاني دسيمه لعالهمولي وهوأس تعداداا منس لاداول المعمولات وهوقرة محصه ماليه عرالعب لكاللاط العالها عالهم في حار الطعولمة استعراد المحساكفرة الطفل للكانمه يحوها ولسرهذا الاسدوراد حاصلا للعموا باسواعاه س الى السولى لان العس وهده المرتبة سده الهدولي الدار وحدد الماعن الصوركلها وسمى الممس وكذا قوتما فيهد ارمال مه الحدين الهدولان ١٠ ولالا يحق الدالمنف في هذه الموسلة بس الدارع لي السيعدادة و

لدنتين ال غيم الدر والدسر بهذا هم بالموسعة بالأسار مرا العس اوس ودمها الله ويكون قال الهوساه اواغ ذلا أدرها على إرار وال الاست مد دالقريب من عمل الميسلامين باهما الساملات علا مرتمة "حرى دوق الهيولي رهي المرسة الخاصلة ما" إن يعتمها ما مسمور مالاسررالدي عن القريب ، يدم، فقيه ما يكره راسير ما وياسي سل وحده مردسال لا ساسه طبو بالتدمه وهو العالا سام بالموييات الشه لمأيم أوالا الكاسر سأينات والسوار سأ يسوا ات کن د ار مدت رواني الامدان سده وايد الى الص سيتعدث لأن يع يورس باللو كلمة وحكام تعديد شاعيا يا وللراد الصرود دسائر ال عارجون شير دسارا إوب للنائي لاردار كري مرها إسال ولايه الرويد والتروي الم المعمولات راعم في حدد الريب رمان الأبداد والأدم وحود الاشمال بالعمارةون ودراء درايد

والهامد سالطاه يان صهرامت لاوامرالشرعمة واحساءا اواهر عادي، و"اسهام ريد الماطن س الملكا عاليد أمية ورمير آثار الشواعل عر الله زوالي و الثياما محصر ل حد الإنه ال والمالعيب وه ، تحيلي المهس إلام والقدسسه وال الدمور اداهد تعااهرها إطابها وقطمسعد تقيا أعرالتوحه الىعر كرهاومسقرها الاصلى الدي هومالما اسب ادسي محسودة ورح دداتها وعالمالعب بصاكولك رطبيعة المرداب ماسم عدما كال طب به المدور ب رق مرعاله الماديات لدى هوعالم ارتسها و الماء مدسد ويتمال الماء والمعدمة المالامعدونا لاصورنا وتتمل بالسور الادراكية اتمد بيده أي الخالبة س شرا أب المسكول والاوهام وبصب دال كافي عوامي سار سامطالع بـ قائق الاسسماء، مدورة مي المسدد المعيي في سان السر عرالل - أعفرط بال بدة ولي كرماد عد العلم من أوله ال آسر مير ، ثماً مرحمه المالو ودعل وفق الثالة بعمة وا «الم لدي خرج ال وحور مور ادى مده ررة أحى الى الحر روالحمال وتأ مدموا واراه به ماير شرتادي من الحيال الرالسس تصصي فها حقائق الاسماء ا _ حسن الحسر والحمال عاطات لي مسيموا فو العالم الحاسر في ا الما اوه، موافق لعالم لم حودي عسه عارجام حمال الاساب المسمه والعمالما. و حدد موادق السمة الممحودة في المدد وكان العالمار عودر اسا إن الم دودر مردى المدر ورسادة عملى الوحودال ماي م الوحود والمنهاي الحق في ثم المرحود الحيالي ثم الوحود العقلي و عص هد، انو حريد ت ررعا فر وصها حسما بيسة والروحاسة بعصها أشددر برحاسة ، رحفر أ ارا مرعت دال م قول الممس تصورات عصمال مم حقيقة أا الموسورية ر. برالحواس وتاره من المراء عسم الرداع هجاب المعامات مهاو مين المساق المراج العلم المراج المراج المراج الإصابي مواجدا المسل اً ا إس ر ما " لامسلم-ا لله هسم لا الله للعراس وم سمه او ات سالي أ المالات الم والمراعد ومات كال المحاديد على الماليان

الهدألة عصورا أواع بآرو سريرا بصيام إالعط عانفيرس رديها الاكمفتوح الى عالم مذكوت رهو الأيح الح وطوعالم الانكه والحرد هدالا عمر الآله - ردىء العلاق والموات راعمت ح الياساراس - س وعالم الشهادة والملك وحداا ساب مه توح المعردوع ومروانه بها عاد على أ له عص اكتساب الكه الأسال والاحمال عر الدمس السكليه ومارا الملاحظة م فالله لا الحاج عداله السوسة وعله عصماته المدا ری آل کل تدره مصمعه، ی است وارد ما در کل عبر کدا ری ی ی المال و و حوا عددوها ص رحساء آمان به الأكور خو به بي ١٠٠٠ ا الدن سمه بهو صره الدي ديس مور ه سي مطش براو خلها ي هدي- و ا ("سيه) أحتلف عمارات التوبي إن الأسها الماكورة و فراف العرا مرالعها الهمولا يرومالماكه الحراسماءابيده استعدادات والكمالي براسرا عساراتصامهام اوادي في المدر الأنال العيدال و برد استعدداله و وو والام صررة روار سرم درا أأية والمفس في ساءًا شودهم حمايًا لمماناه الودهك. لما أن يأره " أبه شار والمصاصدر أكوناه رائر - ساملاعات الحدرر المدمأ ول دست المعرض را كردسه الأمل مرا العدرد كوما براء به إ والمقة وب كانه مد الأشارة عال عد تقاويد عد شعاد مدرمي ا ا لله سما قالت ت الردول المد و المداد من حق ريد ما قال و المارس الم إ وم الاحدة قال العسقل قاساً الساعا محرون الاحداد الاستقال والمار من الما العدرم اعطاهم اللذن لعدايد فرر مطوام محكا تاعمانهم ومروا ماعملا محررورام محله ومسمات واساومي أبدا علب فاودفي الماع ردهدعده هما الماله الرأس و على هر المرب بعددا المد من ال ا رأس اذا الدروس قرياه البراء عنى رعده والدواعلي والسراء ال الكماياة عبرهجل طالهوروب مدانعل بدكرماذ . ازراري ال الروم بي المعسر وراكور والوراه عوسه المراكم ما تروي والمراج المراجع ال

بالفعل العيقل الفعال ويعير فويمنانه كمال الثمتي وتح واتحادها معه قال في الاسفار كنف فنوسط هذا العقل في استكما لانتا المجلسة ان المخيلات المحسوسية أذا حصلت في قوة مُتناليًّا محصيل منها من حهية المشاركات بهاوالمياسات معاني كلية ولكنهافي أوائل الامرميهمة الوحوذ كالصورالمرثبة الواقعة في محل مطلوفاذا كلاستعداد النفس وتأكدت صلاحتها بواسطه التصفه والطهازه عن الكدرات وتكر والادراك والحركات الفكرية شرق نورالعقل الفعال عليها وعلى صورها الحيالسية ومدركاتها الوهممة فعصل النفس عقلا بالفعل وبحفل تحتلاتها معقولات بالفعل وفعله في النفس وصورها كفعل الشمس في العين الصحمة وماعيدها من الصورالحسمية الواقعة بحذائها عنداشيراقها على العين وعل منصراتها والشمس مثال العيقل الفعال وقوة الاتصال في العين مثال قوة المصيرة في النفس والصورالحارجية مثال الصورالمخسلة الواقعة عندالنفس فكا انهقل اشراق الشمس عدد الطلام بكون المصر بصرا بالقوة والمصرات مسسرات بالقوة فاذاطلعت الشمس صارت القوة البصر يةميضرة بالفعل وتلك المرتبات منصره بالفيعل فكذلك مهيما طلع على النفس هيذا النورا القسدسي وأشرق ضؤه علماوعلى مساركاتها صآرت القوة النفسسة عقلا وعاقلا بالفيعل وميزت بين المكتسسات الحاصيلة بين ذاتياتها وعب ضباتها ومبزت حقائقها من لواحقها فيصيرالانسان عند ذلك انسانا عقليا وتصبر محسوساته عقولة اه تماعلوان للعقل ان يتصوركل شئ حتى المستحسلات والممتنعات كالمعدوم المطلق واحتماع المقيصين وشرمل الماري وغيرذلك مفهوماوعنوا أفعكم علمها احكاما مناسمه لهاو بعقد لذلك قضاما هوصوعات تلاثا القضاما من حسث انهامفهو مات في العقل ولها - ظرمن التسوت ويصدق علمهاشئ وتمكن يلوعوض وكمفيه نفسانيه وعيار بصيرمنشأ لتحه الحكم عليها رمن حيث انهاعنوان لامور باطارة تصرمنثأ لامتناع الحكرعلها عنداعتبارا لحشيشن يحكم عامها بعدد الاخبار عنهاأو بعدم الحكم علمها

أو بعدم شوجا أونحوداك

ه (الخوخة الثامنة في بيان ان ادراله القوى العقلية اقوى من ادراله الحواس الظاهرة وأن القوة العاقلة تقوى على توحيد الكثير و تكثير الواحد).

قديتوهم ان ادراك الحواس الطاهرة اقوى من ادراك الحواس الباطنسة لشسهوده وتحققه وليس كذلك بلىالعكس لان الحواس انظاه سرة ضعيفة إ الوجود ناقصة الكون بالنسسة للقوى العقلمة ولذا وقع التضاد والتزاحم في لمسسات لقصو روحو دهاوا ماالعقلمات فلهاالسه عمقى الوجود من غسر راحمو تصايق فان النفس ندرك المتضادين سلامن احمة وسردلك ان الوجود الصورى المساوب عنه النقائص المبادمة له وحوداً على واشرف من الوجودالجسماني فهوأشدمنيه والشئ اذااشندخر جمن نوعيه الى نوع آخراعلى منه كإدة الحنين اذاكملت صورته الطسعية فامها تصير صورة انسة بنفخ الروح فسه غرامد انفصاله لارال يترقى حتى احسر صورة عقله أي عقسلا القعل على ماسسيق فيصدق عليه ماكان مسلوباعنه رساب عنه ما كان صادقاعله وذلك لان النفس حين تعلقها جذا البدن المكثيف واشتغالها يمايحناج المهمن المدبير والتصرف لاتمكون الاضعيفة الوجود فلاتمكون ثابتة مستقرة بلزائلة متغيرة لان مظهرها الآت حرم بخارى في الدماغ وهودا تم التعلل والحدد والزوال حسب اختلاف امرحة العضوالدماعيمن بهةماردعليه من المغيرات الداخلسية والخبار حيةفلو عدمت الشواغل وعزلت سائرا لقوى الجسمانسة عن فعلها لم يبق فسرق إبين الصورالمتخدلة والموحودة في الخبارج وكان الخسال حسبا والمتخسسل محسوسا الاترى اله كلااستراحت النفس من الاشغال والحركات الضرورية وتعطلت الحواس الطاهسرة عن فعملها اما بالنوم اوالاغماء أوبالصراف النفس الى أعمال الدارالباقيسة بقوة فطرية أومكتسب ةرجعت الى ذاتها بعضالر حوع وانكشيف لهاالغطاء وانماقلنا بعضالر حوع لان القوى

الطبعنه الخسمانسة لرزل مستعملة والاعلات الموي ومستذا الالثقات تشاهدالصوريذاتها من غيرمشار كةللسواس فأن لهافي ذاتها ممعاد يضيزا وشعبا وذوقاولمسا اذلولم يكن لهافىذاتها ذلك لميكن الانسسان في حالة المنوم أوالاغباءيسمع ويبصروندوق ويلس معان حواسه الظاهرة متعطسلة بل حواس النفس اتم واصفى فان الحواس الظّاهرة كالقشورلها وكالن الحواس أ انظاهمرة ترجع الىحس واحد يجمعها وهوالحس المشترك فكذاحواس النفس وقواها آلمدركة والهسركة ترجيع الىقوة واحدة هي ذاته الذورية الفياضية باذن الله تعيلى واداكان وحوعهيا الحذاتهامع بقاءتصرفهاني المدن بعض النصرف منشأ انتزاع الصورعلي الوجسه المذكوره اظنك اذا انقطعت علايقهاعن السدن بالكلية ورحعت الىذاتهاو الى مسدعها كل الرحوع فهناك تصيرحوا سهاالباطنة الىادراك أمورالا تنزة أشدوأقوى فتشاهه دالصو رالمو حودة في قاڭ الدارو تنكشيف لهاالامو والمناسسة لاعمالهاو نباتها واعتقاداتها كإقال تعالى فكشمفناعنه لأغطاءك فدصرك الميوم حديد فالحاصلان الادراك بالقوى النفسسة اتمو تقوى منه بالقوى المدنسة ولهداا فترقامن وحوه الاول ان الصور الماذية متزاجة متما زمة عان المتشكل بشكل مخصوص والملون بلون مخصوص يتنعان يتشكل بشكل آخرأ ويتسلون باون آخرمالم مسلب عنسه الاول وكذا الطعوم والروابح والاصوأت المخالفية وأماالصورالادراكيةالنفسييةفلاتراحمفهافان الحس المشترك مدرك الجدم وبحضرها عنده وكل حس من الحواس الماطنة كذال الثاني ان الصور الحسمية لا يحصل منها الشيئ النظيم في المادة الصغيرة فلاعصل الحل في دلة ولا العرفي حوض مثلا محلاف الوحود النفسي فان قبول النفس للظيموا لحقير فسه متساوفتق درالنفس أن تحضرفي خيالها السهوات والارض وماءنتهما دفعة واحسدة من غسرترا حيرولا تضايق كإفي حديث قلب المؤمن أعظم من العرش وسبب ذلك ان النفس لامقدار لها ولا ضع كاست وفضحه الثالث ان الكسفه ات المادمة شارالها مالحواس وهي

واقعة فيحهمه من حهات العالمولا كذلك الصور النفسسة الراع المراب صورة واحدة مادية قدتكون مدركة لأشعاص كشرة كصوت واحسد تسمعه قو ار اه رحال كثير ون و رائسه شعهامتعددون وهكذاولا كذاك الصورة النفسية فبافي خيالك لأعكن أن يطلع علسه غيرك ومافي قوة ذوقك لا مكون في قوة ذوق غيرك وسر ذلك ماعرفت من ان الوحود النفسي أفوى وأشدمن الوجود الحسى فهونوع آخرمن الوجود غيرذاك وأماكون القوة لعاقلة نقوى على تكثيرالواحدوية حبدالكتير فيكون فيالثابي احدوجهين هما التمليل فإنمااذا حذفت عن الأشخاص الداخلة تحت المعني النوعي شخصاتها وسائرعه ارضها اللاحقة بقت الحقيقة النوعية ماهية متعدة وحقيقة واحدة والثانى التركس لانها ذا اعتبرت المعنى الحنسي والفصل أمكنها أن تعرف الحنس بالفصيل صث تحصل منهما حقيقية متعدة اتحادا حعما وأمافي الاول فدان تحسر تقوتها الحالسة المعقولات وسنزلها في قوالب صو رالمشالية أوتمز حنس الماهية عن فصلها ولاحقها اللازم عن لاحقها المفارق والقرب منهاعن المعسدفكون الشخص الواحيد في الحس أمورا كثمرة في العقسل فإن العقسل غيرمقتصر على ظواهر الاشماء بل بغوص ويتغلغل في ماهيمة الشي وحقيقسه ويستنسخ منها سعة مطابقة لهامن حيسم الوحوء وأماالحس فسلاينال الاظواه رآلاشسياء وقوالب الماهمات لتشخصية محسب ذاتهاوفي الفتوحات المكسية مانصه ان الله تعالى إذاقلل الكشروكثرالقلسل فباراه الابعسن الخيال لابعسين الحس كإقال تعباليوا وا ريكموهم اذالتقتترني أعيذكم قليلاو يقالكم في أعينهم وقال ترونهم مثلهم رأى العين وما كانوامثلهم في الحس فلولم روهم بعين الخيال كانت الكثرة في القلسل كذباوكان الذى ريه غيرصا دق فصاأراه والكان أواهم الاهم يعهن الحمال كانت المكثرة في القامل حقاء عكسه لا يه حق في الحمال عم قال وهسدا بابواسع وماأحسن تنبيه الله تعالى عباده من أولى الالباب اذعال هوالذي بصوركم في الارحام كيف يشاء فن الارحام ما يكون خيالا فيصورف ه

المصیلاتکست شامیس سکاح معنوی و حسل ۱۰ موی پنتی الله فی دنگ الرحم ا با مایی فی آس سوره پیشسا برکتر هرکت. لاسسلام چیه یا اهر آب مینا و حسسالا ا دا آتید بر شرر سرد کس سیماس حا

ر آخر حها ماسعه يحقيه مندراك القس الاشراك القس الاشراع المناع الاشراك على المناع الاشراك على المناع المناع

حداث الحرار على دوس المعصم منصه مالاحساس رهر إدراك أ الله والمرحود من المادة حاصرة علما للديد مكا. قة تلك المادر مثاب [ا عصوبه وبالإراك مرااك والرسع ويرها ولابديه من الاته أمورا حصر المار مسمال اسمات ركر المدول مونيا كافي شوح الاشارات ال م من الماسية والمام الماء الماس والمرقصك مادرا علمه ا ا شروه باسك في جار فروره ما ملوام المفاهوة لا والد السياء والدارة إسدراعب بالماعا لورسة لتعامناه سوست لالحرده بالمادوراما لا تدر - لا سال معر والوكرورة من فيهو المستدلة رويون الحرار ولواطيان إلا رريه الصور لحسد مديرة بالأس ماه نور مدول الشراط مصروا المادة على إلا یا اسر کہ رد ل عبر رد ہااہی اعراحواسی اسرم لاشار تا زااتھ ہے آ هُم ه يافير به الحين بالمائز بـ أحوار وأحبيا الألاولام لأن لارب المائل لأالصريه ﴿ لِلاَ سِ بِالْمُمَاءُ مِنْ مِنْ لِمُ الْحَسَرِ مِنْ تُعْمَالُ وَ مُحْسِقِ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ أَيَّا ا يقليكون وريسا المري و الموس كالور والشركة فعلى هذا عول كدن ال ا داراله أأ س بن، أن مارة مسامله كان محوا خواهروشورج لشريع إ ار جهبروس المكاهمين لانراء مرادف للعلم وهوجه ورووت عرده اعل مادر ومدمر حود العرد عن المادة وهواد مسلم من أن يك العالمة إ ه من من من د وردى د نسه اركيد مدا مرزاويا مه وهل اسدال و عول لا حد سررات الوروو ميوا عنال سياق ماريل بهامتكون ا والماد من العالم وترن وراماء المعاركربان م قدر الن به مرز المدر أنه يرضي، رب الما ويعي أولماه مُ معهوم إ

لمي ويستعبل ان يكون المعني السلى داخلا و يحقيف الأمر الشوتي لات وق لا يتقوم بالسلى وقيل هو بفس الصورة المرتسمة في الذهب المطابقة سة المعلوم واعترض بالمانع إذواتنا وندركها دذلك يستلزم كون شرؤ واحد بالأن ضورة ذاتنا مشسل ذاتنا وذاتنا سوهروما بقوم به بكوي به تامل و بان كل صررة ذهنيه فهي كليه وان تخصص لمخصصات فارذلك لاعنع كلسها لاحتمال الاشستراك من كشرين اذالعقسق كإستراه انشاءالله تعالى ان المشعص للشئ الما نع من الاشترال فيه لأبكون بالحقيقة الانفس وحوده الخاص به فان قطع النظرعنه فالعقل لايأبي تجوير الاشبترال فيهوان ضبراليه آلف مخصص ونحن نعرف ذاتناهو يذنيخه غرقابلة للاشتراك وكلمارند على ذاتنا فانانسسراليه موونشيرالى ذاتنانانا فلوكان علنامذا تناصورة زائدة علىنالسكا نشسرالى ذاتناج ووذلك باطسل وستعثر بما يؤخسنه نالحواب عن ذلك ان شاءالله وقسل هو كهفسه ذات اضافه واعترض بالمانشاه يدفى حيالنا حيالا شاهقه وصحاري واستعه وأرضا وسماء وكالها جواه رلاكيفياتفثات فيالعسلموحودصو راشسأليست كمفيات بقننا وعماستراه ينهدم من هبذا الاعتراض أبصاميناه قال فيشرح المواقف وأحسن ماقسل فياليكشف عن ماهسة العسلم انهصيفة لى ما المد كور لمن قامت هي به قال فالمذكور يساول الموحود والمعبدوم الممكن والمستحسل ويتناول المفسرد والمركب والبكابه والحزقي والتحلى هوالانكشاف اتسام فالمغني المصيفة يسكشف جالمن فامت بهمامن شأنهأن مذكرا نكشافاتامالااشتباه فسنسه فعفرج عترا لحدائظن والحهسل المرك واعتقاد المقلد المصب لانه في الخصقة عقدة على القلب فلس فسه الكشاف نام والشير حربحه لماء العيقدة أهيه إفائده) * كايكون الحهيل بسيطا ومركنا كماهوه شهوركذاك بكون العلم فالعلم البسيط هوالعلم بوجود الحق سبحانه وتعالى فالهم كور فيذهب كل مخدنوق معالذهول عن هسدا الادراك وعن ان المدرك هوانو حود الحق تبارك وتعالى والعسام المركب هو درال لوجود ما روا شعروس الاورال و مأن المسدول هو تعالى باله و كشاب المصود ما روا شعروس الاورال و مأن المسدول هو تعالى باله سر ما مداشد القرب ها بكان المراب ها بالمدال القرب ها بكان شده ما مدهد المراب معت سعى على خوص عول حماسا مدمه وليس سرى دارا به برى رد هدا و لا مول الاهور أول عن كل أو مداله من هدر در ول عن لا حود مرف الدهر ملاسل هدر در ول عن لا حود مرف الدهر ملاسل

و من الله من المساء ملموقة وعام الرحوالاعصاء المستهوم الحمام ر مر در مراد مراد وور دارد ی ا سان دی محسدامها المراوعات كري والديران سموع أحادة مسددان الوصور عمر براح ما دامرا كسار بصورا اله "الهاأحدادوركابي سال ا آه در د سان در رهاود ته کا مس دسی در آن موی ساسا کا أا دينار له غن الماء رمينال على إلاكرم الموقالالمعن ومهدا ر د در در در در در در در در ما در در آن دو سار مکل و مسعل ا بي د دورهارص د د کو الثهرات درا کمالط ال لتر صحار على رجه لده رون ربه سيء والتمع صاما قلم أوحد لا المدر الد مهوید، درو که در د از ۹۰۰ سال م سودور اعدر دیمارار ا | الأماميو ١١ رسوم إلا كل راء كل ماء كل وراكل وكم الوقع الماروف ال ا كركارا، كالماسية و مواد كا مائته لداعل داد مكل المال ا مرور من عدد مي و ما اص مكت رد محصدت كم الم السيدا يرسيه يتحوي كالسامات بالسات و لا مر الرب يه ما ي الدي الم المسلم كروه الم ر مار مار سده دی الاحدار س. پیر مار سده دی الاحدار س.

الذاة مديد ومن أرن اللاط حدم ، و دقلت كاء ومن هساهان براسم الديني رد م الدعمه شكرت ى وكيم سومحدس م درشدى الى ترك المدادي وآلهٔ سبری بالآامسدام و در در روز به لایهدی اسامی أقول كناسرام بحطول استسكال دان أراء دكار والماول اجراءمال مَنْ أَمْتُهُمُ مُسَمَّةً لَيُكْتُرُونُ كُنَّا رَمْنَ أَمْنَهُ لِمَ وَالْأَدْنِ مِنْ رَوْمَ إِلَّا ف عشريه وككثيرم أثأب للحكون يعزم رالصدراله بسده ومديردين حصوصا معدده و دورهما- الى عمال دركم ردقية و عهد دو دورد الموقعة ومهرني بالمائب كميت للعل المياد لماس أود لماد والموال الشريدة ورشعه عاد كره صاحب لاربر رعال في جه ب بليدس بن ا و ادود و حلق المعالة لاو حلى الباه برالط ترجيل الهرائم وهيد تناه وحالها في الطاهرة عرف عرف إمرتمال الراب حواصر السهار درا و ترهدوه م يتمقيه راطل قو المال لدو ما والمار كالمراس مرتع به م قالی و به در وم سیری در دسترم اکسر رز دلی عن مدرهم الدينو لاءرز ساير راجير دن جي کوريو کرد له د الا أعيريال هو المرصدلي يُحدد يسمر و حسر وب المرابا عار باالاند كوا بدينا أباء الإساق المعالى المتراء أو له را يرا إلى إلى الما ا محالی سرتے باد اب آهل کی منسطان پر بدر یک بی درائمیار را سال ظلام سيريدرات هل مناص ٦٠ - يُذَكُو - بسير ير أدره وه وهو الأراع إو "سم أذامهو على مهد عبرية مع عبري مدما عدد مرود رأوراً ومدارا إدلاسا فدور ومالالا وربية بدرلا تترييس مررط بارم المراية تاليلارالله على الط مراسلهم ورد در ما و حدمو كا ﴾ ساور نے لندوآساوانہ لاسمہ عمیم بڈیشن امائم امارے در اندر اور دیا اگا لل ركز ، كم إنه و دلما و حل حراء مسر المسرم عمد عادر العلم عان کی سال در حتر سدل بی رفت بداند م آ در بدان

أويهك ون من الله بري مها فارى المراك على على القبر و طب في الهراء وررقمورا مسا وهومر اكادرس ودلك الاستدرارا وروحلترمسه الاكه وحلهم أعوارالاهل وروخو علاموملتيم مالتسياطين وحدامة على لاهل لباطل بالاستدراجرالو في الاسراب ترقل وأصل مهيم علسه وماح موء . في العالم العلوى و يحود المار و حلا كان ومن . رواراند معلى در ارسله لصدلا توااسلامها من و - مدن المعممة و التعالى الله تم في كرب مهوات والأرس وم رل دلاء دأ مالي أن وقع مورَّ صد من قراد مع الماء بدمن العالموا عطع عن الحتي تعالى وحسر إ س سه فوسء شاهدها الم بعداري ويد كرمراصه صومر الأي زمكم درماء عردس راهيمة أو دالام مص أو دالله مدلا ب در بها عرسه الماءو ي محمد ولما توالداوي مدية مل أحدد الازهراء ودعن ورسل عد الدسر على معصبه الن ا أأريب مدء وبهعق لزعلما ردعه والابرد بقوان العلماله يرا إ و لله ر د أي المرحلة أو أل الشر ب لا مو التي تم ع الممس إلى أيا الم وي مديم مرد المال المرة عن وتعميها سر مرمالماني و موس ارور الم مراير كري تعديرا عالمالطاور من أي طرو تاراً ا کار اللہ میں ای ماسہ طاقیہ سبی دائد کرہا آ روم يه عمرما قر بها در ماردم د الطرمه متعلى له ا بقه الا عرا الم مداره أي تحص إلماء منه لامه و فالسيشة _ا ٥- ره و مر ١١٠ اريثه كوا ١٠ مراصلة "زلا برسليء عرا ولي لا عرب ال إالا أن ما تر مرطار على - المحصوس عصن واردواسه واسلم سرم بالمصدرا باجور حاسكرو لاحا الأسموللا الإسرالال بعدة على والمراجع والمراجع المراجع ا الله را كله ما وردما مها ما مما مهرار شالدا ر۔ و ورملم 1. e-l

المحادية المهه والتي مه المرآة لي مناه أن يدولا سان أن ري تماري لموآ محتا مراجع أأن عساحد مسماءراء اصاوالا ميهم مسامله اصدا ر عبرهار براغی، است عصوصه بی رصیم المرآین سی تنظیم صوره الهـمافي المواة الحدديقة عما ممنسط مهورية هـ ما ارآة عيا مر أحري حريدول العبي سوره الدماكدا ، في الله ص المازم- رزعه ما بالما الم : مامالاسد بالمانعةللسو موارد ما مقانق الدموروا لاذكل مس يسمريا العظار،السابقة صالح لالتعوب-ثباك الأشب علم.أمرز و سريف ا هارف د ترجه ا مره العلهم به طباحه وما و ردعمه صلي الما عمه وديره و أ مرله الراز ما سمياط بي شوه وب على قد لوب بي آدم مطب يوا "لي ساحك رسا انسموات النارم في هذه المة الله المهاميم معاوساً لا ستعد دي من سياله ومر [[مساطهروا فاعد مدى أم عاليه ما صسان ك عط موصد المن العس کمیساندوکدید آفوسامی و دویم مرف شر ۱۰ یا بالگ بادیشام بر ۱۰ م أجهمه واهم أكتاحالا جرعهمل العودا بباديا والتكارلو مداسا ا او ماه يکرواراور د- ديماد کاسه و دما الماء همدو عاما الله ما يا 🖟 ےعرب در باشانسان والے مہودہ ماہ ہے اس الام ماہ 🔐 المعدد مهدمه معطول المدولة اكتاب لا يا الرأت المشر العمو سوالي أ لإوهر على ها الأنان القصيد بي ماءادار عمان الحروجر كـ سار ا انه ران تصحمه المنس وحلارها إجارت لحر اللعم مم بدأ المح ن ركان أ [[يعد حاب يد ساها و مس الله رمرا لعسم الست هي لكال لا- أأمر] راعه م والاحدامات كالا الردمساحه ول ووالأدال مر د ورا [أالمعراه المله بنسفه برأده لهور ساماك سهرال ما لا مو الماموح الله| صدره الإسلام ديو على تورمن المسم - العالم الماء - كالم - كالم الم ا مناكه ١١ دار عوامه كم الدي د ما ما

رالاومة الماديد سشرقى دراله السس الكامات م من الاداسيد الله والعربات عصاما رَهِ سطه حوا رعلي ما (فيدال)و ﴿ مَنْ لَهُ إِلَّا مِنْ الْمُكَاوُو مِرْ مُعْلِقُ فِالْمُ مُرْدِ الْكُمِّ الدُّورِي الْمُعَاتُ إِلَّ يمريه عن لعوادي والكسسات سرمه عوقسدر در الأرمكام عسير إداك كاهيدة الايان اصارفه على الوحودة في الاعمرود عدرهماهو البس واتبالاه مبيله في ألموس عان هنده الحسوس لأتدوك كار ما المراه اله الامه رود سرس لامدر الأياكان السعم إوص عدر المريادات كالتر عقاله الرسار كول المدرار به الدر در را کر ساد مالاه را حردها عدد الفائلس به سرحان ادار رحد أردو سرى الدرلد، كدر مالوالوا الْ ﴾ المدين محمود ولا أيك عليه ترياصه ووا كله و والأعام مرة الهوال لأبحق لم ا ﴿ وَمَا كُنَّا مُعْرِدُ مِنْ يُوارِدُ عَلَيْتُ النَّارِ سَعَرِلًا بَعَدَارِ إِلَّا يديد ديه ماد سرايا بحديد وحدرل دادي سد رمالاسمام. سی مسد ارسع وابه اسام کاید ایاب و برا کرر نے پر ویسہ رائے ہو رہ ہرمہ ہی کوں مور، ادائہ باات ہی أأسمه المهانية الموركار الموسية المراكر المعالم الموهدا الناء من رحمت كو الاستايا دراكاته عداد بال الوجرد واسم - ير - المديد حدد المديد الدراء المسيرهامن الأما وبقيها أرأ مرح الناحد الراوية بالمرح رعيا عمام الوحودانية عا عُمن ادعارِ من وحدث إلى راتجارهام هار الدارأ ساحس أ عساات بريد برمايية المساوا لمساور والمعا الراخركم و کا رسا سات رسانه و الاسان از با به مورس ام و حرب لا بي و د م أم د تر الله الله الله الله

الاست المراء مشلاد الارالان الدي المصلام من التوقالس سدور ر آسرىء - برصرود الأسال والصرره الحردة الماغدة بالنفس اداورست في أ المارح تثعده أعصر دردور ورادهاكا شعد ردان اسردون الاسمارة سلماته المالصون الدالتما صدور مرارا السال ه ومدم ماصبه من الحام عوية والأعصاء والأسكل، لا ويان لا ربيا والمه آرقة الكر لا على و- المسهلية عين أر الاسرية رحم رس وعسهمع نوع آوت و له الحداد في لديم باليمر د ماهيد عراد ما العوارين مال محد لد على منه الأيامة كالدياء وتربي ويكر يوسي إل و ۱ حمل هو ۵ راء کردند الاحود الرصل طارح اللی لاید آن ا كونى- ياسف العامالاد داسقيق المثمص المام المرس إ رسی عالاشرا ' دیه محسب میں صورہ سے کوں آمرر دی ہے ۔ أما المسمدار الرحريد عرجان لاء وسود المعدملا مورانا والجاس باشر وعفل لأناي تحريا السرايا المويات مه لا محوميا أبار الأمدره بالشاص ويأرف المياس بالمسركات وياسر راعدادت و ساو ما در ماد وا سام الا الحج ا ما الله و تا اور یا در در حدی سیار که ایافی ما پر عمل الحوالي فعدالة دريق فريه لأنك باعدر عدا يدي والملوا راويد و الأول م عمر المادر مراسع لمصم معرف رسکراند دم خارس (محتو مد باعض لا حرى د الدران و رد الاسمة في مد إحدا علم إلى علم الأكر الدراك ما ما کا ۔ الاسرہ بی علی رز درن ہ اموی او عطفیا کا وسل سے سا ا الاسما و لا ماطس را با الركب ادر أبا ر دار لارضع ، ۱۰ Care a Com FY Jan

لنفس لصودهاوسي الثار ماتي مامن رماض حدائقة فقطفتارهو رويداك وذهب المتأخون من الحكاء كانقله اللقابي في كسره خيلا فالما يوهمه كلام المواقف انمدرك الطرئبات هوالنفس لكن واسطه الحواس وأورد عليه انهلوكان كذاك لماأدركت النفس هوينها وذانها لامتناع توسط الاتلقاق ذلك واللازم بإطل بالصرو رةوانه اماأن تحصيل صورة الحرثي في النفس كما تحصيل في الالة أيضافه ودالحذوراء في ارتسام صورة الحسوس في الحرف أولا تحصيل فهايل فيالا لة فقط على ما بظهر من كالم بعضهم فلا يخفئ ان الأكلة لعست الاحزاء من كل تدره النفس فأي حالة تحصل للنفس تسمهما ادراكا وحضورا للشئ لاشك كون حاضر اللنفس حاصلا فهااذهي الفاعيلة لجسعالافعال والرآى ليكلي نستسه الماليكان وأحاد ذلك المكلي واحدة فلايصلم الرآى لكلي أن يكون وائيالبعضه دون بعض والذي ذهب البهأهل السننة المدوك الجوئمات هوالنفس وحددها كالكليات بلا توسطآ لةلوحو الاولان كل احسد بعلما اصرورة المواحد مالعدد يسمع وسصروبدرك المعقولات والمتخبلات وليس ذلك الواحد سوى النفس الذي الشيرا ليهكل احد يقوله الماالثاني المامدرة ليدن سخصي وتدبيرالشئ لشئ مفصى من حيث هوذلك الشفصي يستعيل الابعد العسلم بهمن حيث هوهوا فادن هي مدركة للدن الحرق الشالث الماتح كم الكلي على الحرق كانقول ريدانسان وعلى الحرئيات بعضها على بعض بان تحكم على كل حزفي اله غسير الاتنح كانقول زيدليس بعمرو وعلى المحسوس الحزئي عصقول كلبي كااذا أحسسنار بدوحكمنا بأنها نسان أوحوان وليس يحسر ولاشهر وكااذا وأينافرسا فحكمنا باله حبوان وليس بانسان فقدحكمنا بان هدذا المحسوس حزئ ذلك المعتقول أوليس حزئمه والحاكم بين الشيئين لابدوان يدركه مافاذن هنال قوة واحسدة تدرك الكليات وجيم انواع الجسر سات سواءكانت محسوسية أومعي قولة ولايحوزان تكون تلك الفوة جسمانيية أتفاقالم استق فوحبان تكون هي النفس ان قلت حنئسذ يكون للنفس

أساسة مادراكها المعسوسات وقوة خذالسة مادرا كهاللمتسلات توهمية بادراكها الوهميات بل ومشتهية ودافعه وحاذبة وهاصه اليغسير والثهان النفس علىذلك هي المحسركة لجسع القوى الادراكية وغسيرها فتكون داناوا حدة عقلاو خبالاورهما وحسأو حوهرا واحدا محردا وماديا وذلك لايصر أحسبانها في الحقيقة كذلك فانها كالوقيام لجيع الانواع إ ألحنوانية فآلانسان في الحقيقة كل هذه الاشساء النوعسة وقدعرفت بميا سكف انالنفس ذات شسؤن وأطواروا ما تنفسل من طورالي آخرصعودا وتزولاان قلت حيذ كالحاحة لوحودهده القوى أعنى الحواس وغميرها فتكون عيثا فلناهده المسئلة كسئلة وحدة الافعال فان النفس معروسدتها ذأت شؤن كشيرة ومن نسب شبهوة انسان أودفع به فضيلات الرازيول أوغائط الدحوهر عقله ونفسه الزكسة من غير توسط أمر آخر فهو حاهسل العيقل والنفس اذهمااحل من ذلك وقدأساء الادب فيحنب تحريك قواه وأن تحسر بكات العقل والنفس في الافاعسل المدنسة لست على سهل ألماشرة يسل على سيل التصرف والحكم وكذلك الامرفي نسسة الشرور بالامورا للسسسة الىالماري تسارك وتعالى من غسرد كر يؤسط حهامها فَيْلَكُ مِن سوء الادب ومعرفة النفس ذا تاوفعلا عرقاة الىمعرفة الرب تعالى كإعسرفت فيالكلام على منءرف نفسسه عرف ربه فسنزيدك أيضاهنا معسرفة بآن من عرف نفسه اله الحوهر العاقل المتميل المتوهب الحساس الناي عسرف ربه اله الفاعب ل لكل شئ ولا مؤثر في الوحود سواه وأماما ورد علىذلك من لزوم ارتسام مالا وضع ومقدار في المحردة على تسليم تحرد النفس لانسلم ان الادرال اغما بكون بارتسام صورة المدرك بالفتم في المدرك الكسر لرالصورالعقلية نفسها لاالمعساوم بماالذى هوالمبآدي حستي يلزم الحسنورأونقول ان الادرال محرد اضافة بين المدول والمدول أي ليسسه ييتهمابها يكونالمدول مدركابالفتح فيهما والمدول مدركابالكسر فيهما وهذم النسسة هي التي يسمم المتكلمون العلق أي تعاق العلم بالمعلوم ان قلت

ليف يتصورعم النفس داتماعلي ذلك اذالا ضافة لاتتصور الأبين شنتن أحب بأن التغاير بالاعتبار كاف لتعقق النسبة ولاشك ان النفس من خبث الماصالحة لان تكون عالمة بشئ من الاشياء مغابرة لهامن حيث الماصالحة لان تكون معلومة ثم القول بإن ادرالـ الحرثيات آغاه وللعواس فقطوا لقول بالهلنفس بشرط الحواس بازم عليهما التكون النفس يعدمفارقة البدت ويطلان آلاته لاندرك شبأمن الحزئيات اماعلى الاول فظاهرواماعلي الثاني فسلانتفاء المشروط بانتفاءشرطه وهوخسلاف مابه ومزت الاسماسة وصرحت الاسماديث بما غدان النفس المدمف ارقة السدن تدرك بيزيات منعبددة قال تعالى ولا تحسب ن الذين قتلوا في سدل الله أموا تامل. أحياءالا يقوفى الحديث ان الانسان بعدموته تعرض عليه اعمال أولاده فيسرالف يروبسا اللشرو وردان الميت يعرف من روره في قيره كاسسأتي وفى الاسمفار مانصه النفس ذات نشات تكون عقلمة وخالمة وحسمة ولهاا تصادياا عدقل والخسال والحس فعندا دراكها المحسوسات تصنرعين الحدواس والحس آلة لها فدالاحساس بحصل امران تأثر الحاسمة وادراك النفس والحباحة الىالحصورالوضعى اغباتكون من حث التأثر الحسى وهوالانفعال لامن حسث الادراك النفسي وهوحصول الصورة وفال ومن الاداة على ادراكها للمسرئسات اللالتسلامال تسعر الاشماء وتسمع الاصوات وتدرك المعتقولات وأنت واحدمالعدد فان كان المدرك للمعقولات غيرالمدرك للمحسوسات فوهرذانك الذي هوأنت لمدركهما حمعاعندالعقق اذلوادركه والكان المدرا ذاتاوا حدة والاكنت أنت دات من فان قلت القوة الساصرة في العسين القلم الدرك العسين عم نؤدي ماأدركته للنمس فعصل الشعور بالشئ الذي أدركته وهكذا قلنا بعمد التأدية المنهل مدرك أنت الشئ المصركا أدركته العسين أملافان فلت مع فادراكك غسرادراك العسين فان ادراكك اعماهولكونه قدحصه إلك الادراك لانكونه حصل لمينافان قلت الادراك اغاكان بعد الماصرة

أأبصرت النفس الاماأ بصرته العسن فلنا هنذا اكوال آنو فان العسن بصرت وفعل العن غيرا دراكك أنت مافعلته عبدك وذلك كعلن مان زيدا التسدو ألمفان ذلك لايكون لذة ولاالمالك فالعاقسل يدرك من نفسه انه يسمع وبمصرو يلتذو بمألم والعلوبان العين أبصرت ليس الصاراوه كذاهست جوهر نفسك هوالذى أنت به مبصر وسامع وعاقل ومنساذ ومناغ وهكذا وهدام الاشانفيه مادمت في عالم الطسعة فاذآا نسلخت النفس عن السدن واستغنت في الوحود صدرت هذه الامورعنها مدون آلة كإشاه ره أصحاب النفوس المكاملة وبدل عليسه النوم فانا نفعل هيذه الامور حالة النوم من غبراستعانة جذه الالاتوفال في موضع آخراع المالطبائع النوعية اذا وحدت في الحارج وتشخصت بالتشخصات الخارحية ترتب علمها آثار ذاتياتها لوجود شرط هدا الترتب وهو الوجود الحارجي أمااذا وحسدت في الذهن ونشخصت التشخصات الكلمة فتكون عامسلة لفهومات الذاتمات من غيرأن يترتب علها آثارها إذا لا آثار للموحود لاللمفهوم مثلاا لحاسل بن مفهوم الانسان هومعنى الحوان محسلا أسكن ليس حبوانا يترتبءابه آثارالحبوانسية من التعيزوالفو والحركة في الذهب الفعسل مل متضم بلعني الحسوان المنعدرل عن الافعال والاثار والوحود الذهب في لا يستدعي الا حصول نفس ماهيات الاشساء في الذهن لا إفرادها وانحاء وحوداتها وقسد تقررامتناع انتقال انحاء الوحودات والتشخصات من موطن الى آخورانا نتصور حالاشاهقه وبحارا واسعه والفلك والكواك على الوحه المزئي الميازممن الاشترال ولايصح ان تحصل تلك الامور في القوَّه الخيالسيةُ التي است حسمال فوة وكمفة عرضت لعارحاصل في حشوالرأس وكذالوكان محل هدنه الاشياءالروح التي في مقدم الدماغ فانهاشي فليل المقدا روالحيه والطباء الكسيرفي الصغيرلا يحنى طلابه وهنذا بماييط لم انقول رأن الاشساح الجسمية توحد في القرة الخيالسية حقيقية فالحق الهليس لهدد . الفوىالاكونهامظ اهرمعده لمشتاهدة اننفس تلاث الصورو الانسه

ملها ستيتصورالقسدوم والنمت وحودوان فرض عسدما لتعاد وهنالا يتصور للسمع والبصروحودمع قطسع النظرص القوة العقليسة في لانسان فلانه بمن الادرال الحسى الا وقوامسه بالادرال الخيالي ولامن التخسل الاوقوامسه العقل وككذا لايتصور للنفس وحود الامالعيقل ولاوحو دالابالباري تبارك وتعالى وكل محسوس فهومعقول بعثني مددرك للعقل الحقيقة لكن الاصطلاح قدوقع على تسمية هذا الادرال الحرقى الذي هو واسطة الحسرالحسوس فسماالم مقول أعنى ادراك الحردات فسحان من تحصص الغني المطلق وكان ماسواه من الكائنات مرتبطا بعضه سعض وفتقرا بعضه لعض وفال أيضا ومن المراهين على ذلك أى ادراكها منفسها للمرثبات وان القوة الوهسمة غسرمادية والالانقسمت العسداوة والصداقة لانقسيام علهافيكون لها ثلثوريع وان الخيال والحافظة غير حسمانس أيضالان الصورالتي شاهده هاالنائمون أوتضلها المتعسلون وروجودية ويمتنعان كون محلها حرأمن البسدن لانه ذووضع ومقسدار وهذه الصورابست من ذوات الاوضاع ولامتناع انطباع الكبرقي الصغير فإذرهىموجودة للنفسوائمه بإضربا آخرمن القسام اه وبما تقرر نندفع ماأوردههنامن انهاذا كانت النفسهي المدركة لماذ كرفالصورة القائمة بهاه لهاوجود أملا فانام يكن لها وجود فكيف يقال ان محسلها محسان مكو بكذاوكذاوان كازلهاوحودفلامحالةهي صورة شخصسة حالةفي نفس ينصسهضر ورةاستمالة وحود الكلسات فيالاعسان وحسنتذ فلاتكون مشتركة بن أشخاص فلاتهكون كلية فان الامر الشخصي لأبكون مشتركافيه وهدده هويه موحودة مخصصه بأمورك قسامها بالنفس اذ الصورة الموجودة فيذهن زيدعتنعان تكون بعينهاهي الموحودة في اذهان مددة واماثانيا فسلات الصورة عرض فائم بالنفس والانهضاص حواهر

ب بهدو تر به معکران دولان قسه اطرایر اهاره در م در و المراد مسوب كان ما يعماراً الموره المادي سند حارايان است و المسكن والمعدور ما مرص ما ماس كرماك عمك الديحاري احر في المصو محصد ل مهامي الوجيدة التحسيمة إلا يسبب أكرب ما 19 س المكامة والاكاسكامة ماعتمار حركالمة وترم خرب أبر طابة وورما عصاد ان كرن كانات د الاعتمارون كات المتمار كي ومعداد عامرة به رأد مقد عر ورد قدان ساطالكنه والاشر يا ر كنارس هم عجه الويودالعقر عاصور ارات وسماحه بدار دات هويه تعدمه تشكن على الدهبي را لمشاس العطي با ، شكون المدورة ا . رازمهالاست تلکثیرین به باته علی محمله ین السمان بعده بی لا بر بی لکا ہے الدی و حراالو موندانسادی یا آمد سی الحد سای و مرمہ وسدهاص رسف رماصه للساسة كدا دعن لويدر من برمه س لحقما للمدر تالا صاع - تاهله رايس عندركريا عبرر أعطيد كله قد سنتر كادباك جاء شيخيه لامادت بيه ديمرآ دري لويه د وتصالب ما لاتين لك الموالدوعياة والسلط رسان والأورك الرما معلى إ يه في احدرج شيء من هده الأرضاب عدد الله مارهما فيهدا لدا سد سفيري دارالاهم الاهم الوكاسية اكساب استدعد ، رد إن طارحمارحمد الأونات باعوارم وكل معمر معرسك العسوسات الحر مركاطيم مالوكال من مسامكمه المابّ الموت اس د المحرود بدال الماس حدر وسالالوم يصرو حدد ما الحدوم بدا أَوَاعُهُمْ عَلَى مَاهِي بِهِ المدودُ الآية فكان يرصروا أحد، هَذَا فيها الله ار-ر-آخوعراًشا راز عدارا آن عصری داخوده ۱۰ نامر و ودا يُهُ الحررُ مِي الوحود بي لا من عليه من من من من من من من الم أ مهيرا رينك يعر مص المرين ما و مرا مريد " بي ت مرياك المريد أ ر مشام عصار الله ما حمر يكوندا عمر به دودا به موجر سر ال

تعرب الكلمة غارضه الممورة العقلسة والمعلى فشال واشباع الزير المعاومة بالحالفة لهافي الماهية وعليه فليس الدسياء وحوددهي حقيقية المجازا وتأويلا كان يقال مثلا النارمو حودة في الذهن و براداته موجود فيهشيم له نسبة مخصوصة الى ماهسة النار بسيها كان ذلك الشيع على النار لالغرهام الماهيات فالصورالعقلية ليستكلية اعاالكلي هوالمعاوم ما ملتى عدهب هؤلا الكنه مدهب ضعيف * (الخوخة الثانية عشرفي كون الروح الانسانية واحدة أرمتعدية وكف تكون النفس حالة النوم وكيف تكون حالة الموت رما الحامع بن النوم والموت والفارق بينهماوفي سدر كراهة النفس الموت ومحمة اللنوم، ذهب العرن عبدالسلام الى أن كل حسدفيه روحان أحدهمار وس اليقظة التي أحرى الله العبادة الهااذا كانت في الحسسد كان الانسان متيقظا واذا خرحت منسه نام ورأت تلك الروح الم امات والاخرى روح الحياة التي أحرى الله العادة انهااذا كانت في الحسيد كان حيافاذ افارقته مات عال وهيذان الروحان في ماطن الانسان لا يعرف مقرهما الامن أطاء ما تله على ذلك فهمنا كالحنينين في بطن واحسدة قال ويدل على ذلك قوله تعالى الله بموفى الانقس حين موم اوالتي لم تمت في منامه االاتية قال فالمعني فيسب للنفس التي قضي علهاالموت عنده ولابرسلها الي أحسادها وبرسل النفس الاخرى وهي نفس النقظة الىأحسادها الىانقضاءأحل مسمى وهوأحل الموث فيننذ بقبض روحالحباة وروحاليقظة حيعامنالاحساد اه والىهداذهب اسحبيب من المسالكية فقال ان الروح نفس الانسان بالعربل وان النفس - سدة يدان وردلان وعينان وهي آلتي تلنذوتنا أموهي التي تتوفى في المنام وتخرج وتسرح وترى الرؤيادييق الجسهنى حال غيبتها عنسه لايدرك من ذلك تشسيأ حتى تعود الدموان أمسكها الله في تلا الغسسة تبعها الروح فاتحد معها وضاراً شبأوا حداورت الحسدوبين الروح والنفس المفارقة انصال شعاي كهيئة

لقلية امتداد فترى الرؤيا تهادا نبال الخسفر حعث السند أسرع مربطرقه عين فأخبرت بمارأته القاب فأسيرال القيفول أيت كذارك ذا اله وقال مقائل أيضاا وللانسان حياة وروحان نفسا فأدانام خرحت نفسه التي يعقل ماالاشياء ولم تفارق البدن بل تخرج ولهاشعاع متصرل به فيرى الرؤيا شاث النفس وتبسق الحباء والروح في الحسد فيهدما يتقلب ويتنفس فاذاحل ومعتله أسرع من طرفة عن وروى عن النعباس المقال الني النآدم نفساور وحايينهمامثل شعاع الشمس فالنفس التي بهاالعقل والتمسز والروس التيها النفس والحياة فيتوفيان عندالموت وتدوى النفس وحده اعندالنوم فال اللقاني في شرح حوه رته الكبسير ولا دلالة في الاسته على ماذهبوا السه لجوازأن يكون التوفى فبهاعيارة عن قطع تعلقها بالابدان وابطال تصرفها قهااماظاهرا وباطنا وهوسال الموت أوطآه رافقط وهوسال النوم فدحل في التوفى أرواح الموتى وأرواح النسائين خمفصل أرواح الفريقين بقوله فعسك الخقال ومادوى عرابن عبآس لميثبت أه والجهور على ان النفس والروح متعدان وليس في المسدن الانفس واحسارة هي الروح فال الفغرالرازي في تفسيرتك الاتبة النفس الانسابية عبارة عن جوهرمشرق روحاني اذا تعلق بالمدن حصل ضوءه في جيم الاعضاء وهوالحياة فنفول الهفي وقت الموت ينقطع تعلقه عن ظاهرهذا آليدن وعن باطنه وذلك هوالموت وأماني وقت النوم فاله ينقطع ضوءه عن ظاهر السدن من بعض الوحوه ولا ينقطع ضوءه عن باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد الاان الموت القطاع الم والنوم انقطاع ماقص من بعض الوجوه وادا ثبت هذا ظهران القادر الحيكم درتعاق حوهرا لنفس بالبدن على ثلاثة أوجه أحيدها ان يقرضو هاعلى حمدم أحزائه ظاهره وباطنسه رذلك هواليقطسة وثانهاان يرتفعضو هاعن ظاهره من بعض الوحو ، دون باطنه و دلك هو النوم و ثالثه أان رتفع ضوءها عن البدن بالكلية وذلك موالموت فالموت والنوم يشتركان في كون كل مهما وفياللنفس ثرعنار أحيدهماءن الاسنو بخواص معينة فيصيفات معينة

ومثاره لأأامد مرلاتمكن صدوره الاعر القادرا كميروه والمرادمي دوله أول الودل لا "الفرم سعكرون الا وأسا مميم المارة بالمطمئمة رويا رقي ابده رتارة بالامارة في مات تولد تعلى و فسي وما واها والهامها أ عريه واقتواها وأماست كواهسها اموتده دعات المصركل لي البه تعلى دان الربل لممهى و ن مسورا مفس كذلك المه وعلى والدن عمرته ر من ألسنسه ليه الداكات شاساللدسه ارد أت السعر اليوار أندي أ، مراء، وهي اشأنا شائد أله حي تصبراني خداة الريطاند ، البي هي أشري مرحد د المع مه والعرم د والعدا اليد واسقاه ومي حكمته تعالى ن ر من معمة وحرد راالها و-ملهاعير كراهه الدماء والعدم ودلك . ` ما الرود - به عوس ربور عمرف السمامة " معل مساماطلا وكليا • الساريكورد عاية ترسف اريميية مها سينمالا خام كواهتما ادراء در آرهی کوم علی سم خالات واکر الوحرد ار سدل دال علی ن دیار به در تحرر باتی که لان ده دهای میدد د شیاستالل به سه آهر ۔ ر یکر بہ شاہری قبہ ستل ماکا مارکر ، اواردع فی من - بدا : مردري دانها واولاد والي الد حدة طاله حركوهاا يرون فاعت الكراموت الديايي ولا الشادالهاد معجا بال مدة الماة مدر ما ياق - به ديلا ما المقال مراهد المألم الي إلا تم رحكه وجرر في الدروب من الله عالى بناسب كراه باالمود، إيورية والمعال الروحه مراسك الدلاد مريهاي فسالوك افته مسان أول شر ساسمى مي دوالشاه الطبيعيدة السديسة ولها علد على سفوس مد و ساسه التالدان مدور مه و م قوري علمها "حكاد لط ، به سمه يد" ريوره باكل مايو رفي الحوهوا لحدى والحيد، أرا أ سا و بدر بالارغاب المدادرات الاساك الماكة الموتام والمعروبية م يولانماريون سرويحود ل لا وحدث كوماحوه والطفا ر معدا ن المدال المسكوم، وهوا سند واري مقيسه فقود شم

مر المرت الله ي الما وكن ما صيفه بهام الشأة الأر عسية وم عادادية من المرت البدي مديني الساء المرت ال الكراهة عسدا اوب الله عى الدى يحسدل في حوالا مارا بصنعيه د الآحل الاحتراسة واماما يقتصيه الانقل السامر ترسطن دروالاعمان والرم الاسترفيسه موسا دسوي و اشوق ي دا. د. تعالى والموحش عن المديم، ومحسدا طات ورايعاه بدحت من يحميه ا حموا بات:الد سا تؤخش لا سان! لحيى مرمعيارية لا مر ب و ١ ـ ـ ـ ـ ـ ا عاعليوه السنب حرعائي ودرمح مديه النفس عني السيال الى وعطا المركب في لهر و الا حرة وصيراً عرالا "مات العارض، تمكر ، إلا الاستكالات المليد ادمه بهان أن مع كادبا لممكن وكدا والداللة ود 1 تاعاد اللموالاحسام يعن رالماموا - والحور و الماعه " لحق أما والاسمال لع رصه والمان الهاردوم حمد المدور على منظ مام ارسم علم كاماس الآمات و ومساد لاست بريام ال ولاقلام لهاعي مراسد عسارتاه منه أف ولكن الداحق عال موالك ن ويد لايداد أسام ل م درا وراء أعد ما إن يكدو سرع ال المدن الملك مسأمياله مارلي سالي ومالومه رالشر ريسو لار سرح الارلي في الموت الدي و تكون إلى الله الله الله ي لررح وكي مشه كيدي الأررحود الله و هم ٠٠ وعدارو لردسي مرسمكمره الوحة الاربي برانوب كرية كون لد أ ا "ا ر ، السر ، عرب ا أراليدين المستعدي لايه رايكا بالترساس و كسام الر مراكا الميشمعل الألا بالمدر بعال عدود م وسما شاهء رسامها مدتى يحصر ارتوى وسدس والمودر

للمستشارعا شامندرحه فالمكنف ذانها وتقوية وعردها المداكالة مات وحصات الهاالولادة في النشأة الثالثة وجا تشرع في سبقر آجرالي النشأه الراحة بالبعث وقدم أن النفس الانسانية في ميد المسكو بنها في النشأة الحسمانية أسكون كالجنيني بطوالانساوه شعة البدن فتتري شت فشسأني هذا السدن كابترى الحنسين في طن أمه فكالما شاهد من سرة الطفولية الى وقت الموت في أطوارالبذن كله تابيم لحالات المنفس في المقوَّم على التعاكس كليا- صل النفس فوة واستكان حصل المدن وهن وعزالي آن تستكمل قوتها وتقوم بذائها فينقطع تعاقها حيذئذ بالبدن لاستغنائها ﻪ و ﺳﻄﺎﻟﺘﺪ ﺳﺮﻫﺎﻟﻪ ﮐﻠﺴﺎﻓﯩﻌﺮﺵ ﻟﻪ ﺍﻟﻤﻮﺕ ﻻﺭﺗﺠﺎﻟﻬﺎﻋﻨــﻪﺳﺎﻟﺮة ﺍﻟﻰ ﺍﻟﻠﻠﺔ بالى فالموت عبارة عن الحسووج من بطن ألد نماوسجينها الى سبعة الاسمرة وهرالحساة الروحانسية للانسان وهيأشرف مرهسنه الحياة الطبيعث البدرية واذا انقطع تعلقهاعن البدن بالموت قويت حهسة مآمكوتها ريستها الى ذلك العالم وصارت حواسها الماطنية في ادراكها الامور الاخرو مة أشد وأقوى فتشاهسدالصورالعسسة الموحودة في تلك الداركاذ كرياه لك آنضا واختلف في كمضة الموت فذهب الاشعرى انه كمضة وحودية مستدلا بقولة تعالى حلق الموت والحساة والحاق هوالا بحياد وهو الاخواج من العهدم إلى الوحودفيكون الوت وحوديا وقال الزيخشرى والاسفرايني وغيرهمامن المحققين المعدم الحماءعمامن شآنه الحماة وأحانوا عمااستدل به الإشعرى بأن الحلق عمى التقدر والتعديد عقد ارأوصفه أوأحل مخصوصات ولوسية فالمراد بخلق الموت امحاد أسيابه ليكن فبل هذا خلاف الظاهر ولاضر وروالي ارتكابه وعلى القول أنه وحودي فهوعرض يعقب الحياة على ما يؤخسذمن كالرمهم وفي بعض الإحاديث ان الله حلقيه في سورة كشك لأعريشيٌّ الاوحسدر بحهولا بحسدر بحه شئ الامات وخلق الحياة في صورة فرس لاتمرا بشئ ولانطأشسأ ولايحدر يحهاشئ الاحبى وانهاالتي أخسذا لسامري من أثرها فألفاه عنى البحل هي وخار وعلى القول بأنه عدمى فليس بعسدم محض

ولأفنا مسرف واعرأهوا نقطاع آماق الرو - إليس ونبدل سال إنانان مر دارالىدارلمااذى بقبص الروح ولوزوح بعونسة ملايقال لمعزرا إسل ومعماء بالهربية بهذا لجيار قال تعالى فل بتوفاكم مهل الموت لذى وكل تكمرازا تُعارِض بن هذا و من قرله تعالى الله يتر في الانفيس حسين موسِّوا وقوله حتى إذ ا عاءآ حدهه مالموت نوفنه ربانا فال التوفيء مني الفيص النماءل لاحفيذة م الله تعالى وملك الموت مناه والتسميرا ضدري دة عدوله أعور برس المزك تحلصون الررح من العه مبوالعرود، وهيب يقيض روم فسيه آوامدي الذي قد خديما قال اللقابي احتمالان أطهرهما لندلي وقدو وديما سديد لكلهسها والحق به هوالدي يقبض أرواح تهذا الجعراً بضا وسدايث ان لشهوا في الجريق بص الله أرواحهم ولأيكل ذلك المحاك الموت لكرامتهم علمه مررى من طريق المحالد عن اس عماس وفي سنده القط عوف مراسم ص هر عدمف حددا اله باطب عمرس عبد لا أور ربر ردمان في خطره المهى ن ملك الموت نظر في وحه كل دمى تشما كه رسما رسما س طر . في كل يوم . د مانحدی، ان داّسد، فی السمار در حدالا، ی الارس د را ر ساکه ان د كالقصاء الزيدي أحدكم أكل مهام حنى أن به أعوا باياس سنهم الله الاو أَذِنِ اللَّهِ لِهِ أَن رَسْفِيرا المحواب والأرص في انهمه ورحارة لفعي و انهي له إنَّه الموت تفرع منه الألا عَلَمُ أَسُوم في ع أحداكم مرااسينيه و الذي ن حمل العول اداقرب ملك الموت من أحدهة م داب حتى بصريره لمل انشه رزمي الفزعمنه والمعنى المملك أأوت زعووج أن آدممن نحت عصدرارطهر ررقه وشعره ولايص الروح مريمقص الايمه صل الاكان أشدعا للهمن مائة ضررة بالسدام وفي الحارب أوني حبذات لمرت كابة فامرية بالساسف و بافني الدلووضه رحيع شعر ، مرت على المهودت و الرص لابدا - إفات إ العل ذاك مالاسسمة للكآه يدار في تي قال راحي المالم المراح الما المراح المراح إرباح المؤمن حعايها فيحربرة بيتها المومسيانا أدفر واذاذب ووجرا كافسر حمارافیخرة،سودا،فیقمار ز ارأشات سراطیعهٔوکیکا براید

والماسده العلى الكادث والمدنث الادث المة من زل عليه أو بعيه من الملا تبيكة مان بحيدت التفس من قدمه المهيئة وملا يحذبها من قدمه السيري وملا يحذبها من مده الهني وملا يحذبه أمن والبسري والنفس تنسل لسلال القيداة من السيقا وهم يحذو مهامن ان ورؤس الاصابع، ووردفى الحسديث أن ملك الموت أتى س عندراسه فيقول آخرجي أشهاالنفس المطمئنا نخرج فتسمل كإيسه ليقطيرالسمياء وتنزل بيض الوحوه معهم اكفان من الجنه وحنوط فيأخذونها رهي كاكط سريح معرحونها فلا أتون على حنه دفعاً من السماء والأرض الأقالو الماهسدة وح فيقيال فلان بأحسين أمهيائه حتى يذتبوانه الى أمواب السهياء الدنيد كل سماء مقربوها حتى تنتهبي الى السماء السابعة فيقال كتبوا كابه فيعلين ثم فالردوه الى الارض فاني وعدته الى منها خلفتهم وفها نعده همومنها نخرجهم نارة أخرى فتردالى الارض وتعادر وحه في حسد ا فتأنسه ملكان ويسآلانه من ويك فجيب فينادى مشادمن السماء صدق دى فألدسو من الخنية وأروه منزله فيهاو يفسيح لهمد يصره وعشل له عمله فيصو رةرحل حسن الوجه والشاب طب الرائعية فيقول لهابشر برضوان من الله وحنات فيها نعيم مقيم هسذا يومك الذى كنت توعسدوا العماك الصالح سل الأكنت سر بعاني طاعية الله بطساعلى معصبته قال وأما الفاحوفيأتيه ملاء عندرأسه ويقول اخرجي أيتها النفس الحبيشة ابشري يسخط من الله وغضب فتنزل ملائكه سودالوجوه معهم مسوح آى سلودمن هاالملا قاموا فلمدءوها في مده طرفه عين فضرج كانتن حيفية دت فلا تمرعلي حنسد فتميا بن السمياء والأرض الأقالو إماهسده الروح الحبيثة فيقولون فلان ماسوء أسمائه حتى مأتوا به الىسماء الدنيا فلا تفتح وفي روايةلعنسه كلملك في السماء والارض فيقول الله تعيالي ردّوه إلى الارض يرجى بدمن السماء وتسلى ومن يشرك بالمدفكا تما مرمن السماء الآية قال

معادال الازعن وبالمعملكات شديد الانتهار فيتبرا يدر الاعمن ريك المونة وللا أدرى فيقولون لادريت وضيق عليه قروسي تحمل أضلاعه أوعثل لأعسله فاسورة رحل فبيج الوحه والشاب منستن الربح فيقول ايشر تعبدا الله وسخطه اناعال الخيث فوالله ماعلتك الاكت بطياعن طاعة الله سريعاالي معصيته فيقيضه أصمأ بكم مصهم زية من حدايد لواجع علها الثقلان لم يقلوها ولوضرب احسل صاررا بافيضر بهضرية يسمعها الحداد تق الاالثقلين ع تعادفيه الروح فيضر به ضرية أحرى فيدقسه تميقال افسرشواله لوحسين من نار واقتعواله ماما الى السار واستشكل مافي الخنديث من تصور عسل الميت بصورة رحسل حسس أوقبيم بأن الاعمال أغراض فتصويرها بصورة الاحسام فيه قلب للعقائق وهرمحال وأحس فأن هنذه الصورة مخترعة تله تعالى في نظيرهدذه الاعبال على ان المذكور فيمساحث وزن الاعمال ونصورالموت فيصمورة كبش ونحوذلك حوازا تَصُو بِرالاعسراض احساما والله على كل شئ قدير بل ذكر الحسلال في منض تعاليقه ان جيع الاشسياء في علم الله دمالي مصورة بصور الاحسام حواهرها واعراضهاوا لحذيث يدل على الداوح جدم مشابك البدن يحذب ويحرج أوفي أكفانه مدرج وبهالي السمياء يعسرج لاعوت ولايفسني والهذوعينسين ويدين وانهذور يحطيسة أرخيته وهده صفات الاحسام لاصفات الاعراض وتقدم آك في ذلك ما يغنيك عن الإعادة ە(خونلەەمىخىرە).

ه (خويده مجمره) ه
 روى ان المثالموت كان يقبض أولا الارواح بلا ألم فيسبه الناس فشكى الى
 الله تعالى فقسدد الالم على المستلكون فى شغل عن سبه و روى أيضا انه
 كان يقبض الارواح حهرة حتى لطمه موسى عليه السلام حبن جاءه لقبض
 روحه ذكره اللقاني فى كسره

• (الخرخة الثانية في الخلاف في بقاء الارواح وعسدم فنائها عوت البدن وكيف تكون بعد ، وكيف يكون ادراكها وحالها و في

سَوْلُ عُ رُورَدِمِينه، بالعرسة هوا وغيرها وعام المروعدانه) و الكافرا وخاس واجها المروعدانه) و

إثراس لهم حسبنى كالروحتمون والمدن أمالموت البدلوساميل أقواس و سه إب الدان أريد دوة به الموب " ي بي قوله أعالي كل بضر ذا تقة الموت ولمهايمناوقة الحسدنسيم هي الدائمة الموسجدا العيران أريدا بينا الهدُّ مِونُفَى مِمْ الدِدَ، ولا لَ هي يأدِّية لعسده بالأجاءَ ي بعم أوعداب، اله أورل بمن حكو لامهاع على من عما المتسابي في شعر حقوله و في مسا له في س الدى اربعي سنسر عالم يلاسن سائم امفصور على ودّت المتعمر أسادراه عدد الموك ومدر حدوف مر " له س المال من المساين وعبر عام في عام إمنعد ودهديه باساء لمدسلانوحساء عسالمعابرتانه محربات كاسأوماريه إلى مسماية من معلال كويروس ود صرية منه لا قدص بدأ ها ممال ريد حدث محوره ما مسوقه يه اله لكركاب لامامالعرالي صريعي أوة بيدا - ولاب دول كوالمسكرين لاء دة المنس بي المسدي تقير أنهو دمةه مرالدات رووح الالمتعمره مقول كارباطان عاسقدام وروس درور البلاساليون تنتسكن المالمسكل عاقه بالمرس والدكيف هلق وهو بمريدة و الول الما بمواص الم والارفادة اس موض سل موهرقا م مسته ، رئه دامه ما الدوم ي هدم المعارف لا يحال المعروف محسوساتا إرهوى سال وافي عالمبد وادرهني المحمل نسهماه لأعراعه يسات كالها وعد المماء سائر المسدوكيون لا المامهاري دارو محدود دايد أرافتة ردا لي محديم ولا سعر سي ص م موساته والمردادكرالله على ادراء مصى وملتصوية إلى عده الحالة حرران بعرب عريد سر تكل ماسوى أألمه الدحرعن والمعالا يحس فعوره شئامن المحسوسات والماتنولات اسور الحق --لى ولا شعر ١٠ مه ولا يعدمه تويه ماصه ولا تشعر شعوره أناه الميكوب أناء الحن فطوب المشه برراست ورباخة عفلة عبي الحمير ق مع بي أدفة و منه درويم أمعرتي كما بالمستحملين بير الماس ركدت لا مسابع مين مله الله على

المسنة الدي هدم كسياملواس ولاري الاالحسوبات في عضل- تسس النفس يعدا فوادد بذانه لم شكل عاره احد الهعن الحسدر وعاشكل عليسه اتصاله به الى آل مرف أنه لا معيله سرى أراد لحسد رواصم عه تحت أصريف ونحوكه إتمر بكه كإيه لم تحبول الانداء شصريف الار ددم قطعه في الأسساء أبكر الإصبية معصرة شال سادر ها من وال لرتكل في الحدد فالحسد عديد والالمارا معدم عور أل و دعر من ل والمود ولاتسقيل فيالعش شي مته فعلى هذا يحب التصد وعماماً مقدمي التفريق والاعادة الدواس العمر اللقاى لم عتبدا يقول مرقاب عد ساا عماءال ويرخ فالماللقان وحاصس فخلاف أي الذي أشارا المه بقرز وفي دماأ الفريدي التقيرانة لف ، انها على نفي عمد النعب مة وقال مدلك حاء ما اظاهرةوله معالى كل مسعلها ناسر فواد العاليكل سي والله الأرسية وقوله رعيم ني الصور بصمة مرفي السروات ومرتى الأرص أرسم ردهما فمارير. والمستكي وا باله آكها ي وغيره م الي أمها لما هي من هيه هما سه أي هوا. أنا عن شاءا لله والمنصوص القرآمة والإعاديث الدوب من فه على ٢٠٠٠ - ١٠٠٠ أ الموت صرررة دؤالهاق القبروح امراونهمها أوتمسد أنمه والاصدل فيا كل باق استمراره معي المنارم بعاس وعده رقد رود العمم أ وسلي لد عامه وسالمظال ذامات أحلكم عرض علمه معدماه العسار دوآمسي بركزته أهيل المدنة في أهل طينوار كرر من أحمل المارفي "هل المروسة أله هذا مقدول حتى بدلال الله أيه - وزرى عن المنصباس عال الموسودات الحكم أنه التي لاتفى سبعة اللوح والفلموالمرش لكرسي والحمه والماروالارواح وريداً الله المجب الذيب والحواب عن الاسمة السابة ـ 1 أعـ به أوا. أما لي كل أ من علم، وإن ماناما والمعادمة حصص الماس من الماسة أسمى والعالم الماءالة إ وفددات الاستناوالصحة عدا أوالمستمرين لمثأه ورامه الروح أرامه لاار شاه ولا تحصه ص والمه ي هاوانه والرابا ملالا من من المحسك ما وافتاره وكدا غوله فاريمه الهقا لراغدا بالاستساب راسلات عمستي قسار

وراد تمده محدد مرادا حدس المنادعسة في مهو قابل الفياء بالدائد عسل أن ، من يهما في تاله لالا و "مامة من الهلال عبارة عن خوا ح الشي عن إ الهجه استعيامه والعاعداده عواره على وهاسا العدس والأثر والمدعي بقاءالو ومر ه مرمه مره رلا أفي لهدلال الله المعدر والمود طاق الهلال على - و ت والله علماء مقد عسل المتسعمة وال كال اطار داهجار لا لايه ساب أأأساء أهوأم كدصه النصس ولالموت فهي عداره مي وحود مرهرمثالي و در سيحود من الإحدام الحسد تون المسالية الأأن دان اوجود الصا إسبه احياه الادرك رفعلت وشياة عسدوا حوهر محودعن الدماع ار بديرا . - م الصنعيدة وعيد وإن تام شخص سايم في دارا لحدوان أن مر رلا مرة من احموال كما في السماروسه الما الوجود الارواح حرده على المد الأسان في عالم المار عاس مدار عن تحاد فامع حوهرها ، المنقل كم موحودها في ما الاحسام، الرة على كارودار مسدده المردا اروام من مددها عدد الانداص و مردا سراماني نفسه معنى أن موء ا عس المحلق عصر علم نحد رجيم التعلق مصر ألدها عوج ذلك من لا م كان يه ه كري ع مراالشهوى الاا م در المالمر في ال ترسم " له خرا ، را ، مراء عمر الشرع وله ، يل ومرهما الكاملون مسيد شرح مدن رعكد و ودهاف عالم الدرح الما وسط برال المالمير العملي أو لحسم لا تشريخ موع آخر الا ردوله أساد المراسلي فر مهاجي المام المقس لحرر معدسدتي عن لامام ولاهومي يحويد الماصورة كالحسد أوام، مارية في كريروم إن ب ب مريان الما في العود الاحرم وقم أستق ياى و أو الى حدراه ما تحرفه مدر مقد المدال وال ودلك افي قوله مه مدد و کا معدودرم الی محردعن لامه ما لجان کان عملی إ - اهر من مطرو المناملة الموات وعال اسر لي (وم الماوارف إ المدر ورام ما أقى الوحم عدميط المطقد و كون حدد مطالعها مه به المحسور به ازمانحویه هامه هداند ا . با امیر مهرستکن و همی عدد ا

للوت شاعره بالموضو يعد المرت مصيلة نفسيها وتنصور حسرما كانت يغتقب ومقال الخياه وتحس بالثواب والعقاب في القييراه وقال ان العربي في الفنوحات في الماب الخامس والحسسين وثلثهما ته الموث بين النشا بن عالمة رزخيه تغمر الاروا وفهاا حسادار زحيه خيالسية مثل ماغرتها في النوم وهي اجساد متوادة عن حدة الاحسام الترابسة فإن الخيال قوة من قواها ومدة البرزخ من النشأة الاسخرة عثابة حل المرأة الخنين ينشئه الله نشأ احد أنثن وتختلف عليه أطوار النشات الى أن بولد وم القسامة وكذا قيل في المت أذامات قامت قيامته أى ابتدئ فيه ظهورا لنشأة الاخرى في البرزخ الى وم المعث فيبعث من المرزح كإيبعث من البطن الى الارض بالولادة على غير أنثال يستى بماينيغي للدارالا شرةاه ونقلنا فيماسبق عنه في الباب الرابع والمثمانين ومائتسينمن الفنوحات ان الروح الانساني أوحده الله مسلمرا الصورة حسيه سواءكان في الدنيا أوفي البرزح أوفي الدار الاسوة أوحيث كان والله ووالسها الصورة التي أخذعليه فها المشاق بالاقرار ربوسة الحق علمه غرحشرمن للاالصورة الىهده الصورة المسمية الدسوية وحسسمافي را بعشهر من تكون صورة حسده في نطن أمه الىساعة موته به عمال فاذا مات حشر الى صورة أخرى من حسين موته الى وقت سؤاله فاذاحاء وقت سؤاله كشرمن تلك الصورة الىصورة حسده الموصوف بالموت فيحبى به ويؤخسة إناسماع الناس وأبصارهم عن حماته بذلك الروح الامن خصه الله الكشف من أبيي أو ولى تم يحتمر بعسد السؤال الى صورة أشرى في الدرخ عسل فهار النوم والموت في ذلك على السوءالي نفخه المعث وسدأتي تمه كالرمه هذا في الكلام عملي نشات ة المعث ان شاء الله تعالى . وقال في الماب الرابع و السمعين وتلثمائه وجيعمارا والانسان في الاسترة راه بعين الحيال وهومعتبر ثابت في تلك الدارياق فها لانهاموطنه واغالم يعتبرو حودما راه جاههنا في المناحاة وغيرها لضعفه وعدم يقائماني هذه الدارووقوع الجاب عنها بعدا قصرمدة

ولازن بايعاء الهيمال والهاعل المشاءن مسر بعااد اس هدن العالمموطي حدده دابوت تهم لح د فندوه وشا دنها الله الصورالمشهوده مها سب ورده عردتها عيها عالاحسادق الاسمة ووعالم الحسال عسد لإرب وهدا عيرتحسد المعافي وتحسيرا لاروا يوهو لا كول الاق دلك اادام ورور لانسواد وشها لد والى معاشاء رعدته كات سم الهوى ا شعاصاه أي ا ميكم ي العالى مين المصيره والله والي اد علل الكنه وكثر ا علسل ماراه"؛ حمراء بلا مسهنا لحس وال عالى وادريكمو مراد التهة في اعيد قليار الكون عيه وقالم ميهم مثلهم وأى العن وما أ كانوا المدن السواولم وهداء الخالكا سالكترة والقلسل كسار . كال العال حسال كا ت حد بكسيه لايه - يا المبال - مقال في الماري وامَّا من معا ما حدس المالية الإعباده من أول ا لاارب الديال سوا ي صري والاوحم الديشاه من الارحاء ما آمون أحد لا يصدره ۱۵ به لات كريب ساءه ب يكام: ۱۰ مي رجل معاوي المتمر مَدُو بِاللَّهُ الرَّحِيمُ اللَّهِ عِي مَا مِن مِن مَا تَعْلَمُ إِلَّا لَا الْحُولُ وَمَا أَوْهُمُ مَ مُ السمدي كور اررح كرباه الادانا امام صورا وأحسادا ارام لد مان مدران آرم س اوردا تا حصوصه معارة الارال ا ١٠٥٠ اساروم "شكل و مع ورق - ١٠١٠ وسيري الها أكل شرب وتحسد الأان الا الا الم يترب وأعلى حسد الله و و كدواد لله ما الأنسرة م عد من درم أد د س حس كهدا العدريات عن عدا العالم يعن المرسكميت والاسرالاس والاهدا المسماالروسيم مطاهر لروم ك - ته ي هم الدور إلى المريز الكيل شهر ما الدوسيو عرا الي ه سرده برواكالسدل بربيجيك لركوس ور من و حدد قدال لمشر هذا سسد اليكي عوركال ولله المالية م فالما اردن من بالسيخ عديم باكل مكال محصول يمهم ا مدعی عدا سد رام اد عارد

وبرفعي وتصعيدو تزل فتأخيذهن لاجانهو وانتهار جاعر مرها فام التأثر وتنفعل عن المدن كايتأثر السدن بنقعل عنهاف لندن الطيب والخينث منهاو تكسهاهي أيضامنه بل غيرها بعيد المفارقة بكرن أظهرهن غيزالابدان فأنها كثيراما تشنبه والارواح فلأتشنبه وهاأنت رى أخو من شيقين مشتهدين في الحلقة عاية الاشتباء ويبن روحه اعاية أ التباين تمقسل الأثري بدنافيجاوشكلانسنيعا الاوحدته مركاعلي نقسن كله وتناسيه وبالعكس ولهذا تأخذ أصحاب الفراسية أحوال النفوس من أنسكال الإبدان واذا كانت الملائكة تتميرمن غيراً بدان تعملهم وكذا الحس فالارواح الشريف أولى وماذكره الغسوالي في الدرة الفاحرة من أت ووحالؤمن علىصورةالنسانو روحالكافرعلى صورة الحسرادلا يعرفه أصل وكاثنه أحسدا لاول من حديث النفيزي الصورادفيه فتغرج الارواخ من الصورمثل الصل قدملا "ت ما من السما، والارض الحديث ولا يحفي إن هداايس تشدمافي الهيئة والصورة بلفى الخروج وهيئنه بلهوا ظاهرمن قوله قدم الاكتمانين السماء والارض اه أقول قول ان القسير فأنها تمأثر وتنفعل عناليدن وتأخسذمنه صورة تتميز بهاالخرفول الغزالي ان تميزهاعن ها تالدن غير بمكن يحالف مانقيل عن السّ العربي من تغار صورها في تتها والهاذامات الانسان حشرت روحمه في صورة أخرى غسر صورته لخسمة الدنبو بةمن حسن موته الى وقت سؤاله ثم يحشر من ثلك اصورة الى ورة حسده الموصوف بالموت ثم يحشر بعدا السؤال الحصورة أحرى إلى آخرماقدمناه عنه الأأن بكون معتسدل صورها المذكورة لارال هشة الطسم الدنيوى وأثرها لأئسه علما كالماء مدمفارقه الدن با وتلارال لهانوع اتصال به وانكانت في السرزخ فوق السموات أو تحت الارض أوبينهما على مايأتي بيانه والله هرا لعليم الخسرفكن مده الفوائد السدومة أوالاسرارالغربية عليا واجدالله على ماعلك من هذا الفصيل مام تبكن تعليوكانفضل الله علمك عظما ووأما السؤال في القعرفق وردت مة

أومن مات زمن الطاعون صار المحتسسا ولو يعسر طعن وهل تسأل الملاشكة فال الفاكهاني الظاهر عندي سؤالهم وتوقف في سؤال أهل الفترة والمحانين والبله اه قلت وقفه في هؤلاه يقتضي أن غيرهم من أم الاسك السابقة سألون وعلسه فالطاهران كلأمه تسألءن بيها ووحه التوقف فيأهسل الفسترة عليه ظاهر فانكلني من الانساء السابقين ينقطع التكليف شريعته عوته ولأيكون من بعده مكلفا الاسعث وسول آخرفن مأت حملنك منهم بين الرسولين لايظهر اسؤاله عن الذي السابق أواللاحق حكمة واذا قلناان السؤال غآص بالامة المجسدية فلانوقف حينئسذ وفي سؤال الأطفالي خلاف كبير فرم القرطى و بعض الحنفية و بعض الحنا اله والما الحكمة بسؤالهم وأنه يكمل لهم العقل ليعرفوا بذلك منزنهم وسعادتهم ويلهمون الجواب ويوقف بعض التلماء فيهم والسؤال قيل مرة واحدة وقيل ثلاثة أياء وقال الحلال نسكر رسيعه أيام للمؤمن وأريعين للكافر ويرهن علسهها أفسوده بالتأليف والسؤال يكون لاروح والبسدن وقال طائفه للبسدن فقط وآنسكره الجهور وقال آشرون للسروس بلابدن وهوغلط والالميكل للقسير احتصاص بذاك فاله اس حرومن أكلته السماع فال القرطى لاسعدان الله يخلق الحياة فى مرومن أحزائه فيسأل و يحبب ولوامد فن الانسان بل بق موضوعا بين الناس فلاعتنم أن يأنسه الملكان ويسالانه من غيرأن مشعر الحاضرون و يحببه مامن غيران سمع أحسدمن الناس ومثال ذلك ماغسان بيننا أحدهما ينعرفى فومه والاسنو يعذب ولايشعر بحالهما أحديمن حولهما فاذااستيقظا أخدا عارأيا وكذا يحدالمفكولة أوالمسألما فسكرفه ولاحس بذلك أحدوج داردعلى من أنكرم الملحدة عذاب القبر محتما بأنا نكشف القرفلانحدشيأ من ذلك ونحد المتعلى حاله تمالمؤمن يوفق للعواب الصاخ وان كان عاصباووردأن الشيطان يحضرف روايا القرعند السؤال ويشير الى الميت حدين يقال له من رمل انه ربه كاذكره المترمذى في وادر الاصول وأماحضو والمصطفى صلى الله عليه وسيلم فذكران همرأ نه لمرد ولاحمه في أ

لى الله عليه وسرار كاشر اليه حديث فامافته القسرف ، ن، عني نسألون أخرجه أحدوالسرق فهي خصوصيه كه صلى الله علما إمانه يسأل عنسه الميت في قدره أوا علاما بالماسل والعاقسية أواستضراج نطوت علمه الضمائر في الاعمان قاله اللقاني أقول كون حكمسة السؤال واللاعليه وسلم وان ذلك من خصائصه شافي القول يحريانه فيالام السايقة المتفرع عليه استثناءأهل الفسترة ثمما المرادياظها رشرفه فإن كان عندا لما يكن السائلين فهما عالمان مشر فه صلى الله عليه وسلم بدون ذاك الاأن يكون المرادريادة الشرف بكونه سأل عنه في القسر كما سأل عن المب تسارك وتعالى وبمباقر ره لنا الاستباذالو الدرجه الله تعالى في درسة أن حكمة السؤال اظهارشرف المؤمنسين عندالملائكة اذكانو اطعنوافهه بقولهمأ تجعل فيهامن يفسدفها الخرشاتهم على الاعبان ماتقه ورسوله أحياء وأموا التعقيق قوله تعالىانى أعلم مالا تعلمون اه ولا يحفال ان هذا انما تظهر على القول بخصيص السؤال المؤمنين اماعلى أنه للكفارة وضافيكمف خصوصاوهم الاكثر باضعاف مضاعفة في كلأمة هذاو دخول الملكمن القبر امالطافه الملث فبلح في خيلال المقار ويتوصيل الي الاموات من غيبرنيش أوينيشها تمييدها اللهالي حالها فلت لاحاجه لهدا فقسدوردأن المه عشي في الارضكشي الانسان في الماءوا سم الملكين السائلين منسكر ونسكير كماهو شهو ولانا كرونكبر كاسمعناه من بعض مظاهر علياءالعصر وهي تسهه خالية من التلقيب فلاذم فها اذا لاسماء غيرا لالقاب ليس فها اشعار عداح أو ذمويه بسقط قول أكثرانع تزلة لايحوز تسميه ملائكة الله بذلك اغبا المنتكر ومن تلجلج المسؤل وهماللمؤمن والكافروفيل اللذان يسألان المؤسن لمكان آخران المهاماميشرو بشرنكن لادله اعلى ذلك كالادلس على أنءمعهما أالنااسمه رومان كإقبل وان وردحديثه نسندلين قاله حجثمانهما دىسألان المىت معا وقدرسأله أحده حمافقط كمافى رواية آبى داود وذكر

المقرطي المسما يحاطبان الحلق الكثيرة الجهسة الواحدة منهم طالسؤلون متعددون في أقطارالارض فيضل لكل واحداً به المخاطب وون من سواء وانته يسمع من يشاء وهو على كل شئ قدر ومثل هذا محاسبة الله الحلق يوم القيامة واختلف العلماء في السؤال هسل هو بالعربية أوبالدريانيسة أوكل أنسان يسأل باغته قال ابن حظاهر الاحاديث وأنوال السلف المسماد سألان كل أحد بلسانه ولغته وقال البلقيني جبعه بالدريانية قال الحلال السسوطى

ومن عيب مارى العينات . أن سؤال القبر بالسرياني أ

قلت وما في الحديث الشريف من قوله فيقولان له مار مل وماد من وماهدا الرحل الذي بعث فبكوالخ لابعين أنه بالعربية لاحتمال أن يكون ذلك ترحمة عنمه وان كان خمالف الطاهر وهمذامه في قول ج ظاهرا لحمد يث وقول السيوطي لمأرا سسندالا يقتضي ان له في الواقع سندا بل سسندا صحيحا حتى يكون جه اذمثل ذلك لايقال من قبل الرأى فله حكم المرفوع كاقرره علماء الاصطلاح وعلى اله بالسريانية فلفظه كمانقله ، اتره اكره سالحسن ، وفيالار زمانصيه وسأتسه أىشيخه رضى انتدعنيه عن سؤال القبيز بالسريانية هوأوبغرها فقال رضى اللهعنه هو بالسريانية لانها لغة الملائكة والارواح ومنحلة الملائكة ملائكة ألسؤال واغما يحسب المستعن سؤاله ماروحه وهي تسكلم بالسريانيسة كسائرالاروا حلانه قدرال عنها حجاب الدات فعادت الى حالتها الأولى فقلت باسدى مدر يدمنكم أن تمذوا علمنا بلا كركيضه السؤال والحواب السريانية فقال دخي الله عنسه أماالسؤال فانالملكين يقولارله مرازهو فتيم الميرمع تشديد ضعيف وبفتح الراء المهدملة وبعدها ألف وبعدا لالف زاي سأكنة وبعدالزائ هاء مضمومة يعدهاوا وساكنه سكونامينا ومنشاءأن بععلهاهاء واقفه ويحعسل يعدها صلة هكذا ه و فله ذلك ومعنى هذه الحروف أنه شير بالحرف الاقل الى سائر

[الكائمات ورا في عد مدا إلليرات المحماقيد الي الحيرات مد ، ار-دود صلى نده عهو لم ر-ميع لا سا والملاكة علهم انصلا موالسلام إو تكانب محدر إثو منه الموجوا قسلم وجمع الأتوارالبي السوات اً ۱۰ در سال رماق ۱۰ رش وما عمله ومر به نی مستردان ما خبرات و سسير المحور اسمال ردوائری ق-ميع الثمر ورويد ما ق دك مهم أعاد را الله م ماوكل دات مدد مسر كالسيطات ويل ماهيه مرويشيرما لمرسالها وهر 44 ایسه دوریاد ا سه امرویه لاکمهایاوادهود مالمعای مرب وه الهاترة وديكا معرالاسديام لتميوعه للوالا مهام د من د در به السواد بالبرسون دار عليه دكا مقيسل المكومات ارقه الماسر رهس موجدي عاد ا دعد برءي رأماا و سان أ سا و كالدمرة الديار عيسه القرية في وهد المالميمع شديده مرسا كالراو مرهاد ومسرحه مده أأل ساكمه و دالااف د إ راكسه إ و ما ادر د مردم در - در مد بهمره ای کمبررد او مان د در که کے سامد ، را ساکند را معدہ صراتواوراکدر کر مدا و اوروا ﴿ لَهُ فِي مُكُونَ كُوا كُوْ مِن مِن اللَّهِ الرَّا اللَّهِ اللَّهِ الرَّا اللَّهِ اللَّهِ ا ور د العجاري ، ع به وسد وجر الأنوارا ي وسام 4 ما اوارا الملاكة الراء والمدح المواا المرواوالرح المام ر بر سم کی رد - و رویما ایر حداالحرور بی احراب مدا السد ارود مربأه بي انسر ر . منسار ساق لان لحييه باس أما السي سلي لله علمه او مرر در م مر در ممكن ر د دل مدر الواله والل در در اله ا حرب من سي دستكر الرلا مالد در مره را موال د مه أ راهون مرسو آلان حدَّه اليحسفية عن ران عن ال ارب المعالمة المرك الإلا عاله سالم المال الم

بق وسائرا اللائكة حق لاشداني حسرداله وجيع مادخدل تحت الحسرو بابق وأشير بالحرف الرابع وهو الهمزة المفتوحة آلى مدلول ما بعدها اذهبي في لغه السريانية من أدوات الإشارة كلفظة هدا وهذه في العربية والزاي التي بعدها وضعت لندل على الشركاسيق فيدخل تحتها الطلام الاصيلي وكل ظلام تفرع عنسه فهبى أريد بهاضدما أريد بالحرف الثاني فدخل فهاحهسة وكل مافسه ظلام وشروأشسر بالراءالمسكنة الى حقيقة كل مالدخيل تحت الحرف الذي قعله وهي الزاي المكسورة التي أشبعت بالياء الساكنة وأش مالها الموصولة الىالذات العلمة من حيث اله خالفها ومالكها ومتصرف في فير وفاهرمختار فحاصل معني الحواب أن جيم المكؤنات ونيينا صلى الله علمه وسلوالذى هوحق وسائرا لأنبياء الذس همحق وكافه الملائكه الذس همحق وحيسع الانوارالتي هي حق وعذاب حهنم الذي هو حق وكل الشيرالذي هو-هوستحانه وتعالى خالقه ومالكه ومتصرف فمه والمختار فمه وحسده لا كمية فها قال رضى الله عنسه فإذا أحاب المستب واب الحق قالله الملككان ناصر ينون أوله يعدها ألف ويعسدا لالف مهملةمكسو رةفراءساكنة ومعنى الحرف الاول النو رالساكن في الذات المشتعل فهاومعني الثاني وهو الصادا لمكسو رة التراب والراءالسا كنسة تدلء ليحصمه المصني السابق فعني ذلك نو راعيانك الساكر في ذاتك الترابية أىالتي أصلها من تراب صحيح حق مطابق لاشك فبه قريب من قوله في الحديث خ صالحا قدعلناان كنت آلموقنا والله أعلماه أقول اماكون ماذكر من كلام الملكين للمعسالمذ كورمعنى قوله في الحسد سقدعلنا لموقنا فسلم وإماكونه معني قوله فيه خ صالحا في أين ولم يذكر في معني هـ. ذه المكاماتماندل علمه ثمانهامذ كرحواب المكافر ولاما يقول له الملكان ولعل الشيخ رضي اللدعنه أشار مالسكوت عنه إلى أن السؤال خاص بالمؤمنين وعلممه التليدداك فلرسأله عن ذلك ثانيا وفيسه الاشارة أيضالي أنه خاص بالأمهالمجدية كإلابحني على المتأمل واللهأعسلم وأمانعيم القيروعذا بهفقد

علت أن معسسماً بكره رعلت رده وقد تطا غن الأسان والاحادث الجديد يددة وقال والفراق والشهدد ولاعسب الدروالي سدل يرة أموا والحياء مدرم مهر رفون ورحسي عاآ واهسم المدمي ومسله ر 📑 يَا و رَبِيالِهُ مِنْ لِمُ هُوفًا مُهِمِمُ حَدَّبُهِمَ فِي الْأَحْوَقِ عَلَمْهِمُ مِلْأَ السَمْ عرو والسيشرون المعمه من السودم لوأن اللدلايد م أحرا الوسار رابى المعودة الوالام مالواحدي الاصحرف حيرة الشهدا مرزوى عن الس أسل الدعلمة ومدوال وواح بدي أحواف الرحص وأحسم وحول مِياً كُلُورِي سُرِينَ لُرِيرِي عبد ، عاده النهد لا أوا سيلام أو والهذأ آس، اور تکراحده براید آره حهرتی آخوای طبر حصر بدر ربی آمهار ا به از رای روا اماراه سالا اکل من تارها و سم جوی الحب ته به سا ساءت رائنی با تمداد ل مرد شعبانی دارا حسیس قال وصله داد له علی ان روم الاسال مديم صالا مي بحرب البدل الأنوقد عدر ١٠ رايم ءِ أَرَّهُ وَالشَّدَافِهُ وَمُو وَلَ يُصِيرِنِكُ لِسُومِنِ الأَمْرِ لِهُ يَتُوبُ إِنَّ لَا رَفَّانُ إِنَّا ه، رياله بندا غثار طيورا دعمرار منهاو لا دعاد كر اله وران المدرار رى تسه وأثاث عصبه ما والراقلة جساده مديهم راسا المأن بصعد مديد وإلا والمديد على المجراب والحقود بلايد الحرور ر مسل او ایمانسه د ت دارکر رات لیمو وی میمن آل پر کمان الارس ا و محسمه و رصدل مدما سمعادات الهر الم أقول أمادول الاؤلى براء ساد به روی آن، او برود باند عد مدار درن معوی الدست علی در را السهد أحرب بادي مكالية إلى العوية من وساما لموسع والهار الدرحد الهم وأحو المدويها عالاددال واصات المسحادات وروسمهم فه مردديا لأأن يحرو الحد "على يامو وذالبي يحشر إلى الروح ما المعمل بداء عن اس العربي وأماتم له إلا تهم سروا من وسلم إباري أحساد إ و الأسر الما كالوالمد وي سدوات الما الما وي الما ه احدر و عن عمه اقدر الهداريان حور اكروا در معد

عاقسية عارغة نرمالقرير بالسندسلمة وأسستن لاغل اسابقه سندب كربهاني بطور البيد ترويعين للمراساج أأو لاهده الأسزاء مدا عصابيه أ من طول اسماع ركما المفاقالي و إصهر رد حده الما ويوص ا رجم إلا الله على كل عن قدر به الهرأن في ل في احو سكار به و ب - مرأعه ما امن سي نام وتمرق أرصاله لاحصار لم بدالا د م بدهم. ي د د و دلا " تريا الاربر أجسادهم زياقي كما أبر مكثر الهن ستة رادم ماه داره بالمام و وفرص ولم الدمن " مشاهد حيي تد آب أعصدان ، كم عمر بي الأمن مع مد علي ولار ﴿ إِ اللَّهُ آمَالِي أَنْ يُصَاءِح بِهِ إِلَّهُ إِنَّا مِنْ أَسُومُ الرَّضَ وِيرَّكُمُ الرَّبِيِّي لِهِ كَ سَكِيرٍ أ اروده بالمي عربي الدم و مده الممة وقد رايد ستادما لو درجه الله عار إ أر درس المصديري المام لاستاسير عليه مرتي ليسمر راعم من مسله الى قىيورھم كر فوعسما غولى لەر تەربى كى مولى رىمىي دىر سال أو عدر دلاء شام أكرعلى دكره الماوهين الماسان المراسان أهم نقيهاً وأجلمه المولوعية بالمروسية أيماع أحل ساعا كالها والمتر يتدرج وراح سارحا بمعرب المسرر المعرب سالهمي الرامد ووسير أراءال إحمالهم مرهدات بوت ري مدد مدا فداي سنده قدمي دال عرران وك أراب الدلاد والا الهار وصد در در صواحه وجهونه رحار بدر ورك بي من روان اعمهايه قل برسريا أيها في المرحي واحامومه به لا يرس فدلود ف سواء ر السر ۔ رفی الد یافت المدیش به راستهاں 🕽 [الرَّم أكرب علياً مرأاً بمحمد ررح، ي حوط ط أحد مرابر برياوس اذاق دمه المهم وروحه عياسكما به ي لديد دراكاون و مرون باد أ ا المعلم الفاد عرفر، ساءًا - و أ حرك سال ما ألمه ، ـ رداء أم يوحيه ددرياء الأحساب بالرامة المام وسراه الرأ عن ما الساعن المساعر الآسرون لا حسى ما الله المارا رعر الأمر أن يحتم أروحه ي ما ما بر مصرفه بياسا قام

مديث ذالة أعرم روى في الماس لدله أكويه لم يبلعه رضى الله عسه أوا به أاشاتم هاي قد مروداته يسا ارادطاهره وزجعل الارواح في حوصالة مدر عال داء سر وتصديو لاتمعيم ل الموادمار أيشد معصر حامه ف العص اهمه ترادكا يتسر مرعه حركات الرااة إربوا اصوروته فلاتها حسن اس مدك مرعة مركدا ألم ير وسلك يردعني الكنبي علمه ه في هذه الأحادث أ أن الأروا- لا معموا بما يعم الحسم أن كار رسه روح وه ولا الروح من المدر ا سيدة فوَّدُون و صاحة بواريي صاهره فنص أن هسد ،الاوراح ای - او سل اطرر مقدی أم اردام ار طسموراً كل سلمارهاو مس م و لما تصريبة وراهن فعه أسه احدا والعبر ساوع ما اعمر بقوله آم مد ع ال عدم أمال الد اكارت اكار سيحصول الراحات را سرآب و ول لحارب والأسات الهمار مدى من سا الناصر مرا م ر سهدا وقدوردأن لا الم صلوب مندرن آء -ادبق بورهم ١٠٠٠ أرر ماا مد عدد الى الله على مقت المرر كالمحماروا والفهر ق استار ولاما ممر آن آرن اراح المؤمد بن أنه عسادت عامه إ ای شمن همدا، آم لاروزه کون لا باحمعما ی مدریا هیماما عال حوطاً من وإداء يعارا تكرياً لما ال أمد دها الله إ مم مصرعم الحياة - يا والدورا علم الدر الخوم المامة)

ای به رسه الحدید بد بدر کروند باسه بورنا به یاد رسیارد به یا است ا اما مصده آو ادعص به و احص عیر بدخه تمدا این حرماه به و ما حل الاروح مد ممرمه رکادرها بی می به قریباً می ساقی ا است سرمه ا علی ه به حمد اسدا عدمات به سیار آله بتوا کر ریا به ره را دیمرا از است الحدم به الا الحدم رساله به از بداد این ا این ا می ده را مسمیر ا به بی به به داده به لحد باس رسال عالم شهد ایک و مساد الميس الما الموروعالم لحوال ريقال امعالم المذل وعلم لعيد المرر كالبدئة الم الرحدة وملهره لموس الماطمة مكرن فخاله بهاأي لقوة المتحد عسراتا منواس اطاهرة في النيا الي قبلها وأرد له من ماد مت معد الد بالدب والحساسها يكرف عيرتحياله لاسس لاساس لما در عادسه ال ويوقعه على آلات محصوصه واذ اخرجت مي عالم اخسر توسيوته انا. اسده أ لعد ومساءاه ما وحريث عرعدو ليدور ركد ومررات مداسعيا والمقص بوحث الى مندم وخرارته ونها لحماله وحدر اكات ماء م عواستها الطاهر التردة مترى مسين الحيال ركات تراه مسار ليصر وشاهدا اصرر مسية الوجودة في الداوالا سرة وسكشد سالها الأمه أ المناسية لأه الهاو ماتهاي ووونسم وسمرو سناسو بالمنتان الهور نسبوا إورحودالصورالاحروية كرحوداني. د. لا سان سالهاري مص المراياء لاسوال الممار لفعلم به الائم عارد افيال بموحد يقيمة إلى أمامهاى الكلام حما يحدد الإكمون وموس ورالا معيور الواقعكر والوحمات البياد ولاي شئ من ومنة هيدا أيال لا إحسم بداي با لاسان عايى عدامة الام عصمتو يد المعموسالاند عدا ال مام على فظمة فلا عد الروهاي معكوم، معامر المال الدار والراحمول صانق سالكا. يا ساله لا سال متلوس في في و يرملنا ياجيوا الوجعه في الا حر أ موا وي جوعم وو مرد را طا ما الما بما وا كمون عنه عال والخاد اواولارو سن للشاء لاكرة الوالدي ساء الاسم لها اوم إلى في الساروية إلى ملى ما عليه وسرانه م مرود مانقال أبوا بعالم لعمل الصرب المنار بديماكان بشالا تمر ومر اتمامه وملهو، الاروام اليكار المسكامات بدكا عن المعدية وال ٧٠ بد دار شا السحال واسعا له أعد عد عط مد فوع معدم ا سر و ساد كريادأب له من في مسلم طور الماستم ويايوا بها لور سدية المسترك ورآ

المنتهى وكل سائرالسه عارمي أرياب العقول فلامدوان يقطع طرق هسده لعمالم السلامة مدرل ألال عالم المحدر مات المبادية عمل عالم المحسوسات المرد المريبة عين المال الصوراء السوالا شمى عالم الصرواله و١٠ اص و رو مليال عقدلا الله رولا مره أدبي درجت س در حاس عالم الهارية 'لا مدمق سبل علم الوسطولا يستعود رحاب عالم لوسط 'لااحسدسي ساهيمعالم إلا ماية رهوعالم احسور التحديد من وردية ولا فيواله الارارد ميله ا مالي والمسكم الله أرب الملاعرو متقرت المصن في سدرها المدكر الله ﴾ . فو: قد الطَّرق الذي لا رزواء ما تبالدا تنابقلت الووجان البررح را قطع سرواي سدن د أحد الدات في احتروالصا رقد به سرها ملا ا قرى مصر الأوياء عي ودور داء العالمالقرم دا الحالوم التي في رزح كم منه منه من ي ١٠ و موعن لاسن المرحود - بران، ماللورج - بعن دود حرور، بادیادر تستکر محردی أالاساء المسامة والأحاسه الأأبادك الوحمية بصامر الملماه الدُّدُراك واحد الرعد ما أحر ر وعرد عن أدالا ماع وسار الأحداء العدماة و ی ۔ راف الم مذہ پر سائع نی۔ار میسران وار الدارالا ہم انہ ہے الغرر سوكلايه يب مواامره الكاب رصيمي والق المداو مرة من - رائما الائر تررح مهوا ورجو اروحاءه الحاج مهاا مهر قال لام مررح لأبه أرفهم إسروالاس ساديد الديار بياني الرياو لا مرسال و رقوله والدين را مررد الحام مدرون ما سایل کم ما و شمعت هم ۱۰ ور ۱۰ الا میرتدام ام ام مرباتها ا الاستداد كاأودعد وومر بالوسماند رتالاندادي جدع أوساء أأأذ سد درس محير معيره ومرلوة بالجهركار وراءه مراه أسدركل المعدد ماد الداكان - عهم لمكر عدد لامكان الدوس سهرعا إد كراهده ماليال رج عمل فكر عوالدمر عمول العلامة على والأروح الما أساء ومعاو كالرو الرالساء الدورماء مرحان

الموتد فايوم لقد مهو تكالهم والتعربيء أيالارواج أسعد الرادات لارزاح الأشسا وحله لازو ح- ﴿ وَيُ دُرَالَامِرُ وَنَأْرُواحِ أَوْمُ وَ على الآية أحد في الاربأور ح لا سا وهي في استقطعا الآن أرواح الهاشور وبول خدرث أم مي حواصل فايرحصر كن من تمار الحدة و شعرت من أم ارهام أوي الي قداد إلى وعلقة تحت العرب ورا حاليه الأسام بالقرد مرد الدام على ألم صر عصرا ممرر لامول - ٢٠٠٠ وعندارس مداحس والأشأروا والمؤمس السعد ووسدار ما العلمان مس مرهادهم على أدسية القدرة ماول سه صاحه حد حدة لحد شرد الله على من رع به و الملام الحسكور عياماً مالا ا در بروه وأعيرالادول والدي ام الكور احما وأدية لعرولادا ا ال سرجي الم محدث مان د وقسل الررع عد أدم الد ا الدوا بشارته بالأكف د ب المعمرا عاد م دمور م رام رام رام وديا علمه حميه أدايا له رصر تميي عن المررم الامأر النارم م لا ہے رہارےآ آروچاہ ، اس سردم اوآ پر جائے کہ راہ مرد بلتے مرہ امار آراج ارد اراف ہ الدہ کارہ ا مرر-راطب فالرافات به بالدائمة الماسات المحسن وارج وواره الاستامة الارجسال من إلى الدرا كا سأن او س به ما والمراسم و سارو مداكم و و م إنه ب العدر والمصر ، بي يحد الارس سالدمود ل صلحا وي وه مه إمال له روه به ورد ب به وكل لاربح بالبعر برج الا كالمساح الله ال ي الدرسكان عدرا ط در عد الأه ا الله الله الله اله المداد الي من العاليه المحمر بد من الأربع المعدم عد الد ترامد إهر يكان بي ير بي محرم الت مرمل بـ -لارد در کل مده در عو

ن أعلى على وعم الادراء وهم مفارون عما إهم كار آهم صلى المعليه وس اليه الاسراء ومبهمة أوراح فيحو صل طهر عصروهم أرواح عص الهداء سرجوتروم في لحلة حيث شاءت و عصم به عديجة س علها آندس و ء ر وه بههای صادر کے سالہ رش رہ جہی حو سار ملم کالر رار رومن الاراب ويحسى الأرص ومهمس هوق كالمميكاء كل ومهمس هو في كماله آده وسيه ماكور في سور الرده وه مهم من هوف مر ادم وكابه ريرات درم في الراء رمواد رهالها أصل احسانها قوده المواه صل را براجي واصداء مأكته ايا والربرح يستمن سالاجساء المستردة المستريك الكريورة ووقاد أي المصطلح الله - معر بر ودي المله الرسر به أنه سليء سرورية في السام السددية الرب كامدها وراء الرباد عربان عالم مد فال الاراء وداء وداء أما ورسوره أن - ما عن الدرم را سال إيا الهورا إ الاست رط مه ما راي كي در د د د مرد دا حسم ال إلامد ما ورد يد الاحكادي وراد م وتعالى المجاوزعي برا حرب الأعلم باور الارر ملهم مهب استمريص الله مد مدين مررح ، على سور ممل مومن المهد مالدومه عدا يدوحل مام ساموه عقدة بلي أسامه لي مااندر ار دی آن شار اد بر س د کر پرس العودیان آره ایسه ی م حس در بر در آ مسأال أو لمعادم سناء معارق بالرمث البررم والما يكل أ أو العسار والتطهر ساله - أصله في لا • المالا بياء بتصابح روستي عرو ا الده، السيم الحرمالا محصى والقمة التي بي أو لا على أسرف ماه مروبها [ے - الاوان، لا مد بر ملى الله علمه سابو ب اكر الله كموامات اکار احداداهم عو عرسر مدالس کلواق اید علی سعل مالی ا عدمه بر ١٠ أن وم اله الم توهيدا أحد أروح لحاما الار عب رأوواح م - الدرماوا ف مامي الدراوم ماد الوا مرسمهم لح المود ا

والمورثية صلى الله عليه وسلم الكامان من أوليا الله بعالى كالغوث والاقطاب رضى الله عنهم وأماعرضه فسيكان الشفس في السماء الرابعية وربه على هيئيية الطائف به فتقطعيه في عام وكله ثقب وفي هيذه الثقب الاروا روقته المذكورة منفسمة الىسعة أقسام عدد أقسيام الحنسة كل قسيمنها بشبه حنة من الحنان السمعور وحه صلى الله عليه وسلووان كان محلهافى القبة فهسى لاتدوم فهالان قلك القمة وغيرهام الخلوقات لانطسق ل قلك الروح الشريف ف لكثرة الأسرار التي فها واغاطس حلهاذات لشريفة الزكمة فقط صلى الله علمه وسلم ثم قال والارواح البي في الدزخ من السماءال ابعة فصاعدالها أنوار حارقة ومن الثالثة فافلاعالهم محصوب لانورلاروا مهموهذه الثقبكلها كانت قسل خلق آدم معمورة بالاروام وكان لتلك الاروام أنوارلكهادون الانوارائى لها يعسد مفارقة الاشساء فتكان كلياهيطت روح الىحسدها بقيت ثقيها خالية مها فاذار حعت بعدد الموت الى البرزخ لاترحم الى الموضع الذي كانت فيه بل تستحق موضعا آخر غيره أي أعلى ان كانت مؤمنة وأسفل ان كانت كافرة وأرواح الكفاريد خروحهامن الاشباح في أسفله واذا نظرت إلى مقرهم فيه وحدته أسود مظلما مثل القعيم سوده حال ساكتيه من الكفرة وفي مستقره من البرزح عراحين خارحة منهعلى صفة العمود المستطيل تمتد تلك العراحين الىحهة حهنر فبغدوا على أهبل تلاث العراحين من عبد اجماو تكالهاو را تعتما المنتبة مايجعالهم بمنزلة من هوفي جهستم بذاته والذين يسسكنون تلث العراحسينهم المنافقون ومنغضب اللهعلهممن التكفارونى البرزخ الذى فيسه أرواح السعداءعراحين أبضاخا رحةمنسه مستمدة الى ناحسة الحنة فيغدوعلى أهلهامن نعيم الجنسة وخيرهاو رائعتها الطبية ماميعله مرعنزلة منفي الحئسة بذاته والذين يمكنونها همالتهداءأى غيرمن فالل ينديه صلى الله علمه وسلمومن رحه الله تعيالي والعراحين المذكورة في رزح الفريق بنهيمن لبرزخولكن على هيئة الزائد علمه الخارج منه الذاهب الى ماحسة أخرى

غرناحب المرزخ فقلت له إذا كان أنسفل الرزيخ في السماء الدُسُاؤكانت رواءالكفارفسه فلاتكون فيسةالااذافعت لهاأ واب السمساء وقدقال نعالى لاتفتح لهم أهواب السماءوأيضا فان العلاء ذكروا أن الرؤخ ومنسن من القسرالي علمين وللكافرين من القسر الي محين وهو أسيفل افلن فقال رضي الله عنه الماأذا قلنافي البرزخ ابتسداؤه من السماء الدنيا فلسنانغني أنهلا بكون الامن ناحسه رؤسسنا بل ويكون من تحت أرحلنالان السماء محيطه بالارض وكلسماء محيط معافى حوفها والعرش محسط بالجمع والبرزخ مخلوق عظم وعرض أصله الذى هوأصفه قدرالارض وعمرات فهواذا قلنا المفوق رؤسنا فانطائفة منه تكون تحت أرحلنا مُن قال من العلماء ان أرواحهم مكون في أسفل سافلين فيعني به الحهد من أسفل الدزخ التي تسامت حهة أسفلنا قلت فكائه يقول رضى الله عنسه البرزخ خرق السهوات السسيع الى أعلى عليسين وخرق الارضين السبيع الى أسفل سافلين فأسفله في محين تحت الارض السابعة وأعسلاه في عاسن قوق الهماءالسابعسة وقدصرح بذلك رضى الله عنه غيرص فاسفله الى احمة حهنم وفه أر واح الكفار والاشقياء الفعاروا علاه الى احيم الجنمة وفيه أرواح المؤمنين والسعداء والاخبار وعال رضى الله عنه في ماب صفة الحنة المرزخ هوالصورأى المذكو رفى قوله تعالى ونفخ في الصورالا "يات وسمعنا فالاحاديث المخاون عظيم على صفة القرن الدآئرة الواحدة منه قدرما بن السهاءوالارض وفيه ثف كثقب شفافة الحروفي تلاث الثقب تحيين الارواح ثم لك الثقب ليست في طاهره فقط بل له عميق عظيم وهوكله ثقب كما فيطاهره فلنعصل تلا الثقب عنزلة الثقب التي فيشهدا لنعسل فنقرب المثال بضم شهدة الى مثلها حتى يكمل ذلك عددعشر بن شهدة مثلا فنلصتي هذه بهذه وهمذه بهذه حتى صيرالحموع شمأوا حمداف صميرظا هرذلك المجوع وباطنه كله نقب ونفرض الشهد مختوما بغشائه حتى لارى مافي الثق من العسل فكذلك هو اه وقال رضى الله عنمه ان من الكفار من اذامات

تروحه عن الصعود الى الرزخ وسلطت علما الشياطين والأماليس أالدس كانوا يوسوسون السدات التي كانت فسها في دارالدنيسا فاذاخ حت الروحمنها للقاها أولئك الشياطين فعاوا يلعبون بمالعب الصيبان الكرة فيرمهاشيطان لشطان ويضرونها العفورو يعسدنونها عالايطاقمن عمداب الله حتى هفي الذات التي في القهر وترجع ترايا فعنه د ذلك مذهب ثالث الزوح الىمفرها في العرزخ في أسفله قال ويؤخذ من محوع كلام الشيخ دضي أتله عنه أن أر واح الكفار يحتلفه أيضا فنها مآيكون في أسفل الرزخ الذي هوفي السماءالدنياومنهاما يكون في ملك العراحين ومنهاما بكون في الإسفل اتصتاني الذي في مجين ومنها ما يكون بين الاسفلين ومنها ما يكون في الارض الثالثة قال وقال لى رضى الله عنه انه رأى في الارض الشالثة أقواما في سوت ضيقة ونارمحرفه وآبارعامقه وعداب دائم لاينكلم الواحدمنهم كلفحتي توى به هاو يته فهوفي صعودو زول ثم قال و بين المرزخ والاماكن التي فيه وبين الحنه خوط منؤ ولاتحدث فيه الابعد صعود الارواح من الاشسباح وذلك النورهونو والاعان فتراه خارجامن روحزيد مثلاني البرزخ خارقاالي الحنة فتستدذات ذلك الولى من الحنسة بسيب ذلك النوروكذلك من وزخ أرواح الكفاروبين جهسنم خبوط من ظلام ولاتحدث فيه الابعد منسعود الارواح من الاشسياح وذلك الظلام هو الكفرفتراه خارحا الى حهنم فتستمد أرواح الكفارمن ممومحهنم وعدابها اه ملحصا - (المأب الرابع في النشأة الرابعة) . وهىالنشأةالا خوةالتىالىرىل فيهاالمنهس ونقصه الاطوارالغارةالتي اكتست النفوس بها أوكست بها وهي المعاد الذي مكون فسه لسعادها الاسعاد أوالشقا ودوام النعيم المقيم أوالعداب الاليم في داراليق ا موفيه ثلاثة خوخ الاولى في الحلاف في أصله والراد يحيم مشتب نقلاو عقلا الثانية في الحملاف في كونه الروح فقط أوللروح وآلجم واراد الادلة على كلوالمرجمنها الثالثة فيالخسلاف في كونه عن عبدم أوتفريق وأدلة كل

والخلاف في أصل حواز اعادة المعدوم وحجه المسلفين فيها " (الخوحة الأولى)

اعسلم أنها شتلف الناس في أصل المعاد فسذهب الطبيعيون الى أنه لامعاد لا زنسان أصلاو تحانحوهم الدهرية والملدة وفيه تكذيب للعقل على ماقورة الحققون من أهل الفاسيفة وللشرع على ما بينيه الحققون من أهل الميلة وتيقف عالمنوس فسه اتردده فأن النفس هسل هو المراج فسفني بالموت ولأ وادأم حوهرياق بعدالموت فيعاد وانفق المحققون من الفلاسفة والمبلين على حقيته للادلة الواضحة وذلك لانه من الممكنات فان ذلك المعاد بضم الميم أعنى الانسان اماأن بكون عبارة عن النفس أوعن البدن وان كات الأول فتكان تعلقها بالمدن فالمرة الاولى مائرا كان تعلقها مف المرة الثاسة كذلك والفلنا الماحسم لطيف مشاكل للدن مصون عن الحلل والسدل أوقلنا المحوهر يحردوان كان الشاني فيثكان مالف المدن ملك الاحزاء عنى الوجه الخصوص في المرة الاولى كان يمكنا فعيد أن يكون في المرة الثانية كذلك وأيضافان اله العالم عالم بجميع الجزئيات والاحزاء فمكنه تحييز بعضها عن بعض فاحزا مدن زيد وان احتلطت ماحزا ، التراب والحار وغيرهما عكنه غمر بعضها عن بعض واذحار تركمهافى الاول وحدأن حكون حائزا فىالثاني وهوتعالى قادرمختار ولاعلة موحسه وقدرته عامة لحسم المكتات فئدتأن الحشر والنشريمكن في نفسه واذكان يمكناودل الدلمل على صدق الأنبياء وقد قطعوا يوقوعه فوجب القطع بحصوله وقال الفغرالرازى في تقسيره من الادلة العقلية على المعادانه قددلت الادلة على أن العالم حادث فلادلهمن يحدث قادر ويحب أن يكون علما لان العقل الحكم لايصدرالا منعالم و يحبأن يكون غنياء نالعالم والاكان خلقها في الأزل قثبت أنه علىم حكيم غنى ثم نقول هذا الحكيم الغنى هل يحو رأن م. ل عبيده و يتركهم مدى أى فيستوى فيهم الحبيث والطيب والطائع والعاصى و يجو زلهم أن بكفروا بهويكذبو اعلسهوان يشتموه يأكلوا أسمته ويجعدوا ربوسه

معه لا مكان أي الاحتمال العقل فالبقال من تعود أن تصدق من غيروا المنافقة المنافقة من غيروا المنافقة من الفطرة الانسانية فهذا دليل العلس مراده أن يعتقد المنافاة الداق بل المعصل وعسمل فنامل أقول بما الفسوى المنافقة الميطالة الازهرية السنوية لمنافقة على والعالمة الملك ترلت الى الملد على عادة المجاور بن سنة ثلاث وخسين وما تتين الفول المنافقة المعتمدة في وما تتين المكوم فحاه على الملاطلب منه بمناغ من الانفار العملية المعتمدة في وما تتين نفرا فألح مشايخ الملاحلي في التوجه الده والتشفع عنده في تتفيف ذلك وما كنت احتمد به قط قدو حهت المده واحتمد عشرة سنة ولما عرف أنى مرأى أن يقاو وجها طليقا وكان سى اذ دال سبع عشرة سنة ولما عرف أنى مراف أن منظر امنظرانى مرأى أن يقاو وجها طليقا وكان سي اذ دال سبع عشرة سنة ولما عرف أنى بأمور ورالاطفى كلام كالدول المنافق بكلام كالدول المنافق من المنافقة والمنافقة والشاعر والتسلسل وما عناه افي قول الشاعر المنافقة منافقة المنافقة ووالتسلسل وما عناه افي قول الشاعر

ومابال برهان العدار مسلسا ﴿ وَيَلْرُمُهُ دُوْرُوفُهُ تُسَلَّسُلُ وماالدليل على بطلاتهما ومامعي قول الشاعر

رأت قرالسماءفأذ كرنني * ايمالى وصلها بالرقت بن كلاما ناظر قدرا ولكن * رأيت مينها ورأت بعيني

وماالدليل على البعث والنشورعقلااذكان الخصم لآيد عن النقل وغيرذاك ما أفردته اذذال بسالة على حدة مع أجوبته التى ألهم الله باقى ذلك المضيق فكان حوابيله عن سؤال دليل البعث وكان حين ذال جامعا جعيه لمطالب ميريه كان طلبه افوفى بها لبعض دون المعض فكان يصكرم من وفي ويأمم له بالجساوس ويأمر بالمن في الشهس مكشوف الرأس أغلب النهار أن قلت له في صورة جعيدا هدفه ما يؤخذ منه الدليل قال كيف قلت اذا كنت قد أمرت وفاء هذه المطالب وحذرت من التأخير فيها فاولم تجمع هدة وكنت قد أمرت وفاء هذه المطالب وحذرت من التأخير فيها فاولم تجمع هدة

المعية وتفعل مارأ ينامن الرام الموفى واساءة المقصر كان أم له وتحذيرا السابق عبدا وكانت أيضا من الرام الموفى واساءة المقصر كان أم له وتحذيرا السابق عبدا وكانت أيضا من ذلك أيضا النهاون بالمطالب وتعطيلها وعدم الاكتراث بوحود مثلا في كذا المولى تدارل وتعالى وبقد المسلل الاعلى خسلق العالم وكلفهم وأمرهم بأوامر ومهاهم عن مناهى ووعد الطائع بوعد كرم والعاصى بالوعيد الاليم فلولم يتحقق ذلك في زمن معلوم كان عبدا محضا لا يلق صدو وهمن عالم كين والحكم المحالة المنافق وقعت ما المحسود كرا الهمامة المودة بيننا وما احتماما له يعدور حوزاه في أمر ما الاوراً ينامنه الاجلال المسارعة الى المدارعة والمسارعة المدارعة المداركة المداركة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المدارعة المداركة المدارعة المدارعة المدارعة المداركة المدارعة المدارعة المدارعة المداركة المدارك

﴿ الحوحه الثانيه ﴾

والحلاف في كيفية المعادهل هوالروح وحدها أولها والسم أوله وحده أولا ولامذهب قدما الفلاسفة العادهل هوالروح وحدها أولها والسما أوله وحده أولا ولامذهب قدما الفلاسفة العارشيت شئمنه ما ومذهب جالينوس وطائفة ونقله السعد وقالمعنى كلامهم انها ذا أعيدت الاحسام ازم اعادة الارواح أيضا باعتبار المشاركة الطاقم اوسريانها فيها فقول الزركشي ان المسلين قالوا أيضا باعده الماركة الطاقم وسريانها فيها فقول الزركشي ان المسلين قالوا المحادي ولا يقلم وان كلام الراي وهاي وقد نقله السعد وبينه كاعلت وكون الروحاني ولا نعلم قائلا به غير محروفة من الماسعة وبينه كاعلت وكون من ادهم ماذكره السعديديمي اذلاء عنى المسادة فقط فانها حيثئذ بحادات ولا يقول بذلك عاقب لوجوه منه الفلا الفلاسية الى أنه وحاني فقط كاسيسل الى فنائه وغسكوا بوجوه منه النها أكل انسان انسانا في زمن قسط الاسميل أو في بدن الماكول وأياماكان لا يكون أحدهما بعينسه معادا الاسكل أو في بدن الماكول وأياماكان لا يكون أحدهما بعينسه معادا بغيامه على أنه لا أولى به لجعلها جزاً من بدن أحدهما دون الاسميل

لى معلما مرام كن مده وأرصاعاد الكان الأسكل كادراواا أكول مؤمدا المزر وهي الاحراء العاصمة والديب المطيبة وأحيب أما يعي ما لحشر إعادة الاحل الاحداية التي مسلم الن من من أول العسمر الى آحره على الد الحتال كافي الحددث لاالحامد إدراد والراد مركل من الاسكل أو لمأ كون الإحراء الحلوقة من أزر العدارة أعنى حال المحالروح - مج يما ا أمول ما يعن أن الله كال وال عنداد كال منها الآوسليد من إنا كي والحدران - وال مرأد ما الشامة الاحرى السام ارار أبديحه إثاراء بالاجرا دورائمة إصابة فيالمأكول الدسياءة إ ۱۱ که ط موحرا م. ید که ۱۰ موضی الحدر دارد کردادهٔ پری درام ما الدرواء المسكرر وقرع ادر راا كاله وادلال مان يمرين وسأت مسترآ مان آسر مصارهم إن مدرسر أوالم المكاداه سأ الماتة محمد والإسراءا من المأكون عن أن تكور أحر وال وسميل ويموروه المسهم أأسلى وسيبيط شاجوح ع المصالات من إ ١١ كل ١٥ مه ١١ و ١٧ روالي ال الده والله على كل سي و بدروهم ال و مركبي عن اللهي وأرم قط وت يده شر درما عل - تلك اير ماملار والم مروان لخالا وحولها مده ومحدودة ودرورة والمرادم والموا الماسة والمواد أدسو بال ام حق کی اسرار اس آسالدولا مکرسارلی الاسرادول اصعة ولا به أحواد الالتكولات حديد بالروم وكالرابدناء ا ا د ما بدا والله المرا و مرالمه الراد ال كان هو يك الله و الا كرة في هريد "م ريال وحول كال الرح والدراد ما الرسال ۱۰۰۱ - ۱۰۱ - سری می از اید تکنیزات رد العول علی ی عود - را الدامال صداد - سا - مي با -د - کال حرم صد رياني کاده ، ا ر سرات ی کا در ار ده - در مسم الهور مایی حدی و ده ا

لَى أَنِ النَّفْسُ وهِر مُحرَدِ بعودِ إلى السِدِن وَهِدِ إِلَى السَّوقِينَةِ والشبعة والبكرامسة نعروهاعيل كلام الغزالي وكثرمن القائلين بالمعادين الى ان معسى ذلك أن يحلق الله تعالى من الأحراء المتفرقة لذلك السدن بدنا فيعداليه نفسه المجردة الباقية بعدشواب البدن ولايضريا كونه غيراليدن الاول محسب الشعص ولاامتناع اعاده المعدوم بعينه وماوردمن النصوص من كون أهل الحنه ودامر داوكون ضرس الكافر مثل أحد متصد ذلك وكذاقوله تعالى كليا تعت حاودهم بدلناهم حاود اغسيرهاليدوقوا العداب ولاسعد أن مكون قوله تعالى أولدس الذي خاق المهوات والارض بقادرعني أن يخلق مثلهم دون أن يقول ان يعيدهم اشارة الى هسد اولا يقال بلزم على هبذا أن مكون المثاب والمعاقب من الاحسام حينئذ غيرم عسل الطاعة والمعصمة لان العبرة في ذلك بالادرال وهوالروح ولوبو إسطة الآلات وهو ماق بعينه وكذا الأبيزاءالاصلية من البدن ولهذا بقيال للشخص من الصبيعاء الى الشبوخة انهه ويعسه وان تبدلت الصورة والهشة ولا بقال لمن حيى في الشسباب فعوقب في المشيب انه عقوية لغيرا لجباني قاله السسعدوا لحاصل ال الاقوال في مسئلة المعاد خسسة الاول أنهر وحاني وهو قول الفسلاسيفة الالهيين الثانىأنهروحانى جسمانىأى للروحوالجسم وهوقولأكثر المحققين كالحلمي والغزالى والراغب ومعمرهن قدماء الممتزلة والجهورمن متأخرى الامامية وكشرمن الصوفية فالهبيقولون الانسان حقيقة هو النفس الناطقة وهي المكلف المطيع والعاصى والمثاب والمعاقب والسدن يحرى محسرى الاله والنفس اقسه بعدفنا السدن فادا أرادالله حشر الخلائق خلق لكل واحدمن الارواح بدنامتعلقابه يتصرف فيسه كاكان في الدنيا والثالث عدم ثبوت شئمنهما وحداقول قدماءا غلاسفه الطسعين والرابعالتوقف وهوالمنقول عنجالينوس والخامسأنه جسماني فقسط ونسبالي أكثرالم كلمين وقدعلت ماجله عليه السعد ممارجم الى القول مانهر رحانى حسماني معاران حله على الحسماني فقط بدمي الطلان لا يقول

معاوا وفياله افف الإقبال في العاد خسمة الأزل تموت المعاد الحمداني فقط وهوقول أكثر المتبكل بالنافين النفس الناطف ألثاني الخوانظر مامعتني قول النافسين للنفس الناطقسة ولعسل مراده النيافين احسردها سقلالها بدون حسم تقوم بهوحسنسد فيكون محط نظرهؤلاء الى متعلق د وانه الحسمف حدد انه من غير نظرالي الروح وان كان باعادته تعود المه ولمست هي المقصودة بالاعادة ومن قال باعادة الروح فقسط ينسني آن مكون ترحسي تنعلق بدأمدا بلهي التي تعادفائمة منفسها وبذلك يستقير كلام الفرالذي زيفه الزركشي فماسلف ويتضح كالام السبعدرجه الله نعالى هيذا وقيداختلف فعاثنت بهحشم الأحساد أمالسهم أممالعقل قال اللقاني فذهب أهل السنة أنه بالسمولا بالعقل وقدورد في الاسمات الدآلة علمه مايقارب فيالكثرة آيات الاحكام وأكثرها لايحتمل التأويل كقوله تعالى من يحى العظام قل يحسها الذي أنشأ ها أول من فسيقولون من نعيد ناقل الذى فطركم أؤل مرة الى غسير ذلك ومن الاحاديث ما بلغ حلمه عدد التواتر وان كانتمفسرداتهاآساداخ نقول ان الحشر والاعآدة أمريمكن أخسرته الصادق فبكون وافعاا ماكونه بمكافلان المكلام فهماعدم بعسدالوجودأو بفرق بعبدالا حتماء فبكون فابلالذلك والفاعيل هوالله القادرعلي حسع المهككات ولايقال الآسمات والإيباديث الواردة فيه مؤوّلة بمايؤ ول إلى المعآد الروحاني وبناءحال النفوس ولممفارقة الايدان سعادة وشقاوة على وحه بفهمه العوام الذين تقصر عقولهم عن فهم الكالات الحقيقية واللذات العقليمة وتقتصر على ماألفوه من اللمذات والاتلام الحسيبة فوجب آن يخاطبهم الانساء عاهومثال للمعاد الحقيقي وهذاما فالهأو بكرالفارابيات المكلام مشبل وخيالات واغيالا بقال ذلك لانهاغيا يحب التأويل عنسد تعذر لظاهرولاتعذر هنالاسماعلى القول كون المدن المعادمثل الاقل لاعبنه معمافييه من تضليل أكثرالخلق وترويج الماطل اه رمذهب المعتزلة أنه بالعسقل فالواعلي أصول مذهب مالفا سدآنه تسارك وتعالى يحب عليسه

أن الطنعوعة أل العاصى ورك الحرافظ لا يحقون منه تعالى ولايداني كل ذلك الاباعادة الطائع ين والعاصين بأعيام مرفعت لأن مالا يتأتي الواحب الابه فهو واحب وأحبب عنسه عنع أن الواحب على قولهم الإيتم الابه وأنه لابكن المعاد الروماني وهم مدفعون دلك أن المطسعو العاصي هو هذه الجاة أوالاحراءالاصلية لاالروس وسلدة فلايصسل الحراءالي مستعقه الاماءادتها ودفع نأنه الناعت والامر يحسب الحقيقسه فالمستحق هوال وحلان مستى الطآعة والعصبان على الادرال والارادة والافعال والروح هوالمدألكل وان اعترجسب الطاهر يلزم اعادة جيه الإحزاء المكائنة من أول المتكلف ألى الممات ولا يقولون مذلك فالصواب مآمر لاهل السنة ﴿ الْحُوخِهِ النَّالِيُّهُ ﴾ فى الحلاف فى كون المعاد عن عدم أو نفريق وذكر أدلة كل والحلاف في أصل حوازاعادة المعدوم وامتناعها بعدائفاق المسلمين على المعاد الجسمياني اختلفوافماعنه العودأعن عدم محضيالكليه للعسم الاول واعادة المعدوم خائزة وان منعها المستزنة كأستقف عليه قريبا أرعن تفريق لاحزا ته فقط والمرادبه غام انحلال التركيب بحيث لايبقي جوهران فردان على الاتصال معورودا لخواهرا لفردة لاالتفريق العادى وهونه وج الدنء واتصال أعضائه المحسوسة ادهدالبس محل الحلاف والافهو محسوس لايهج لاحد انكاره فعمع الله أحزاء المدن الاصلمة ويصورهام وأخرى كالصورة الاولى تتعلق باالنفس مره أخرى فذهب الجهورابي أنه يكون عن عدم محض وفناء صرف للعسم الاول قال الامدى وهذاهوا لعجيم وعليه الأكثر لكن اختلف هؤلا اهل ذلك باعدام معدم أو بحدوث ضدأ وبانتفاء شرط وحودها فدهب القاضي منا وأبو الهذيل من المع ـ تزلة إلى الاوّل الأأن الفاضي . قول إن الله معدم العالم بلاواسطه شئكا أوحده كذلك وأبوالهذيل يقول اله يقول له افن فيفني كموالله كنفكان رفال جهورالمعتزلة الديحدوث ضيدادوهوالفناء فصلفه الله تعالى فيه فيعدم ودهب امام الحرمين والاكثرون مناو الكعبي

الدلمام، المعتربة إلى أنه التساء تمرط و رودها تم هولاه احتلفوا في تعسى ا باشره ولا الروب مباوات مي غراوب ان الديحدة في الموه وردنيا أدالا فالأرباء مسكه لمقعمه في الحوطر وقال المجاطر براما الإحراس التي تنصيب المسم عواته بنسي المسم الكومن قطعها المدرم وقال يناء الالاتمال حلق الموهر عالا عالار لواهرلا قاءاها وهي عدله ت و تهدد الاعر ب والموال المعلى الموهر عمي والالسيد إواً كثر هدر الآاد الم من صدل الأماط مالاسما لقيل كمون العد ، أهر ال إعديقا لل صدا التم تاعمان سيار كروروسة على الله عالما إ داراً بالله والعدم دمن واللوجودون اتتم داك ملي السفالعلما أ اور از درد ۱ مدنه و الردهب-هاهه ارا به کمون مردق واحتموا ا أهديه أزيد دمد لاحددك كارطرا رسيلالي مستعقه إلى "في الله مع فيه عمر بن الوارد" الداكمة وسدم أنه الحسد مر إ ﴾ أوء" (ء د العرب ، م م آ ه و د ال اللار ، أ بالمعا الآكم . . موا، تا الم لْمَ يَا لِمُ الْمُمْمُ عَ مِدْهُ الْمُؤْمِرُ فِي وَقَالُمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَاللَّهُ مِدْهُ الْأَ ولى مسرمان مواد والسواد عرفيوح والصدده في المؤمر على لاجاءا الاحد قوهيء ومود عالا عن لاء الموه ماودوال مرلدان واللكم الامد م كرمه وس له ساع الماد الولاعدة الماد ا لاء سمد الا مان المومة اعاكريه ألوحود الماط ادواحساد إللم همكر ساح لامه اعلى أرويه اصبآر امايه العطمة والمصرد بلدرا أارا تراءر بالاصوب الوردة على كور الدور بالاحد المداو والجع . و .. ا حر ولا لامح د دورا الدم عمله صلى وا عرابي النظاء كدب المرو الات، مندة إلواء فال الماسد وول أرك ما يعني الماس الاية اً عبد عمر الاعت المعرق المرت في الأعلام أحد أ الأعلى الأ العدد المراد أعد الماساتين الكيمة الأحد مدالليسا وحم مد ا برزان اسراءوع وراه الاطهر ما اي المده

ومعرنات وموروارس الاسياب المسدور ولاحدامر لقدورا واسداء وعيا سدال أي الراد عن هو اوا عدوال الدورا - ستداعد ما تدب ا آیا۔ تر آی ہو ، یہ واعلی سوا فقد فقال ان فی سر تمالوا تمہ من الا آیا۔ واد اور اسارہ الی شد تالمہ کار مراللعث ادفاوا اسام الکے یہ ماد ما ایک . هو يؤن اركماؤ االازلون أشارال مكان شد الوجره ر مـ " كر . أوله أ أوأ شره اعدون الأكيتر - 18 الاست ولا يسمأا الى اعدايات - يراحه البصم الراعرة وكاس ١٠ سني أطرو الاعصا والهدا شية - مستكل أ الاعصاءو تحب عسلهاد لاسه اد لوة مصل لاصر در مهاك مر الله المهرة .. يوة على المراحي بالمجامع ولما لاحر الحليه والحاسر الم المدر الأحر كالشماء ورقادا أولاق مرق مام أي حدث كات ا وحنوارات وتماراو فولاوعسردال عاراناهم بهافي ردير أيدن أ أربعيد شرق الحرم و ١٠٠٠ و أو أعسا الريم موسهم سريم والاسرا أ ترجيم وا الديث في مم أمر ، ١ أثر الله المحاكل الوراء ، ١٠ ح ويعلها ما المرميد عالمات الماسيد الارامد ومدم إركزوند بالددلا مصصارة أدبارتك الماريات أحري كالاستام اليناه أرب در تعرير لحية وكرها أر مرن مو بي تعربو كيريكم له أو ل ا طعه فدن مي ترس ال روره وسعرا إسان م ياوا مرا مرا ود بهاقواد أه أنم، محرسيد " مفروعيد ١٦ موسيما مدد الله ال الملب ١٠ درق الأرس والسدول ١٥ ما كال ق أبر تعطالمه و ١٠ من د ال إ مدلا محصوب العدو عدله مع كدلا حسد م ديق محموط حتى السرام والراريدا ملات المده لما مرة عند امرة المعرقه من رأ وصحا الى دور وأسرى مراهما . ١ رالارس و علك وا ١٠٠ من الدرلة اطمه ين سد عد سكون مده مد مدا ومن الأيا الكالمة والمار وسير السادعي ال و الما المركب بموعل مع الأحر الركب الما الما الم

قوله أورواً يتمالم الدى تشربون الح وجده الاسد مدلال به أن علا الدرار المائدة المشريد حقعب بعد بعوفها فلايداه امسدامع محديها ولمرة قماره في معم والاحراء الرئدة الماؤسة الارال قادرعلى ألى عدم الاحراء لمستود المراسة النعث وراهم اقوله أدر أيتماساد التيهو وبالا تمرحمه ٧١ سـ تدلال سأل العارصاء لرة بالط عوالته رها طرأ سدااساريورا بسرة بوالشعرط لمان والمارحارة باسة والشعر اردرط عاداأم سالاالدني داحس الما سعرة الطلب من عالا عراء الموراء منة وما حدود فرد ورال الإرابة أدرنا أصاده فادالم يتجرعن دال دكيم الجريم بتركب الواء الحسان وم "عبدياء أبرل ووالرابي للنأل على يجهه محمص إحمال رو مأي ب فرر لما، باري بده الاصال اكن و ممأن المعث . حررى بكرن عمر الووح ف لمان موع ف مدد الاسرا الما أأسفى ا باكيره تبعدية وسمه بهاالله عالى ديركه وتعربها كلاستي الربيال إ وتعرب الرب من علمها تحودي القراسي لي سدا المام منه مدالا _ دن إلا الكيرب كاكات إلا الدلاء والمادين والدن الاحوى ٠ حدر به يوي لا عردي و دوار الدار الدار الدولي لا شاء الا حرة وقد قال والتعادي الشادرون سي أن ، ول أم الكير شيئ يجرف الا العلمون رالسه م ا مسورته و المدول "رالي إذ استباره الممالية مرَّدُور و رويان والمهم و الدالسأة الأ موسورا -روس الموجوديد س هدا الملور لمحاوي من الماء والطيروب على كر الفحرو رواء له وأدرّ وادآر وبعض الحتقيروه و الدشاءلة بالمتيا عدع بها ليصائر تسعمر ورالاءا ردموال اللي ما احد ادلا حركة الروع الحدالة عالى را قرو ما لد اوردال أاطلقها الماديهر فأثما كمرسة الملاليد راده ورااه مرم الترام لأن منه در دار رسيمست مداعل صدد الما المن ير وسوده تا - السر مساحري الملاعة ومشرة والسرار المرامي مائر الروح - تر را را المحاد الروح والذي داري مرد كالسكرة باليا عالم

أنقله عن الشير الا كرآ نفا والغرض من الشكاليف ووضع الشرا تعريس الاسكميل النفوس وتحليصهاعن هيدا العيالم واطلاقها من أسر الشروات وقندالامكنه والحهات حتى تبكون لهاالسلاطة في تاك الدارط أعرة وباطنسه وهذاالتكميل والتعليص لابحصلان الابتيديل هذه النشأة الدارة بالنشأة الماقب وهوموقوف على معسرفتها والاعمان بها وانها الغيامة المقصورة من وحودالأبسان وعلى العمل عاسم السيل الهافا غرض الالهبي والله أعلم وبذه الاسات الدالة على المعادهوا لتنسه على فحو آخر من الوجود والهسدانةالى عالمفائب عن هسده الحواس وهو المسجى بعبالم الغب وهوعالم الارواح وهسداعالم الاحسام وهوعالم الشهادة ولماكان اثبات فحوآ خرمن الوحودونشأة أخرى تماس هذه النشأة أمراصعب الادراك حسده كثيرمن لناس وأنكرته إذهامه وكثيرمن الناس توهموا الاسترة كالدنياو نعمها كنعمها الاأتما أوفروأ دوم وفعلوا الطاعات لاحلها طالسين قضاء لوطرشهوة المطن والفرج وليس كذلك بلذلك أمر آخر كماسة راه فسكان سياق الاسمة للعادية تحوم حول منهسسين شريف بن في سان المعاد وحشر النفوس والاحساد أحدهماا ثمات ذلك من حهة المدأا غائى العسن المعمة أي المنسوبالغابةولزوم الغايات للطبائع الجوهرية وثانهما اثماته صحهمة للمدأالفاء لم فالاتمان التي فهاذكرالنطفة وأطوارها السكالمه وتقلباتهامن صورة نقص الى صورة كالومن حال أدون الى حال أعلى الغرض من ذكرها ان الهذه الاطوار والتحولات عايداً خرره فالدنسان توحه طسعي خوالكال والتقرب الحالميدا الفعال والكال اللائق بحال الانسان الخسلوق أولا من هذه المواد الطسعة لاسو حدفي هدا العالم الادني بل في عالم الاتم و التي فيها الرجعيوف االغايةو المنتهى فبالضرورة اذااستوفي الانسان جيء المراتب الخلفية فيحدود حركته الجوهرية من الجمادية والنبانية والحيوآنيسة وتم وجوده الدنيوى الحيواني وبلغ أشده الصورى فلاندأن يتوجه بحوا انشأة الإخرو يةمنوحها الىمارئه تسآرك وتعالى وهوعاية الغايات ومنهي الاشواق

والحركات وهلا التطورات والاوءولت وغيرالانسان سرا لحموال أكمر مالي مد دالا ساسهمه باقص لااست دانفه الى الواور في الكوب سبوت ولا لوصرل من المال حات أمالا السال الي در دل وباعلى تات الا تواعلق الإحرام العظمة والعرب مهاا أماده مداللطاوي مي ويفعوا فأعلمة فان أكراساس رعمون الالادب- الديااتية مادة معسة لا محمول الشي لامن أصل محال وكون مدرر الراس الآروير واشكال كذا عالارارا الوال وجروالا كوال الاجويه المراديول لاسا- لامررك التحاوق من مرح ماهي وجهاد فاللما والمدامالي مدرا ما . أي الأصل في عام معموا المساع رالاشا الاالسكوس والدايم من هانة كرات حدة الله ويته و الأرص وأ «رفر الأكر اربان وردها المصال ا من، یہ احری مریا ''مار مولا نہ ہ 🚅 ایک رہا ساما 🕒 ہرایا اِ والاحسام المجمدة في المراه و مدال بساس ما كل ما الأرية ا أَرِالِ أَي ما د، و- يرقي آي مطروحه م وأس وكام أوه ير مام أروة ت ١٠٨١ ه ا بالداك العاماري ولويامي الداركد الرعدال كدر ادور عي في أي ر بالمحسن إلى رمسة الهاما ولم عمرا بالمكال الأحريم إلى المرامي ح ن مَكَانَا مَارِيمَامِ أَرَلًا . وحودها و لا دما ايس كو ـ رو الإ كوان إ - مرية ريحادها وله سأه تتري من هدارا الشأة لا السابي والعرب أمره والاتيتالتي شرومائل فسدالك معران داعاام وروائاها ما قعة مدوأقرب الحادم المالكون وأهول على المرزكس والموا وحم عرامالة وقه لارأم ها كليرالدس ولهوا أرب وأسرف مى مدينة متورقة وراس بمحتله تاد ذلا شأن الموى والط الم الى هي في الا بحسة الأولى من القصور في العاعلية والدائم عادات المساه مديد ا إالا أن علم مسيوالا مراح والتركيب من الاعسا والامد أ- والا ن ررس زور م 📑 فأمرى وله سيال الأشاء المجدود المدر الهبول أول أ ورد عات أن لا يحاله و المالة ، قالي و أر الرم الخدر ما ما روي حال

لأعداده فقط فكمان فعيله الحاص بهفي الاستسداء هوانشاء النشأة الاولى لاتركيب المختلفات وجم المتفرقات فكدلك حقيقية المعاد وانشاء النشأة الفانية وهوأهون عليه من ايحاد المكوّيات في الدنيا التي تحصيل بالحركات من الاحساد والاستحالات في المواد فإن الآخرة خبر وأبقي وأشرف وأعلى وماهوكذلك فهوأولي وأنسب في الصدو رعن المبدأ الاعلى للرواسطة اه قلت وهوكلام نفيس حليسل لولامانوههمه من الحرى على المرحوح من أن الانسار بالبعث عن عسدم محض لاعن تفريق لكن اذا قد حتازناد فكرتال نظرت بعين فطنتك ايحم حول ذهنك هدا الوهم حست تعلم ان الك الاحزاءالتي تفرقت وتمرقت كلممسرق بعسدالله منهاا لاصلي أعادة حسم وتركيب فان هذه الاحزاءلم تكن محسب نشأته االاولى مستعدة للقاء الابدىولاللنعسبموالعسذابالذىلايقسدوقدوه ولايكيف أمرءيلكان استعدادهاللاضميلال والفناءفوان اعادهافي هيذه النشأة الأتخرة اعادة حبعوز كسي فلامدرأن بحوالها مستعدة للمقاء غسيرقا بلة للفناء متهدئسة لمما نلقاه من النعيم البالغ والعسداب الذي لا تطسقه المواد الجسمانية التي هي أصلب أحسام الدنيآ كالحديد فيكون في الحقيقة نشأة السداعية هو الذي يصوركي في الارحام كيف يشاء سوا ، كانت أرحاما حسيمة أومعنوية كأوماً مه كلام الشيخ الاكبرفيم اسسبق عنه معماينضم لذلك من كون الارواح في الاتنزة تسكون قوالب الإيدانء كسما كان في الدنسا وان حميه الادراكات منسمعو بصرولاة وألملا تكون متفرقة في مواضع منها متعددة بلكل مزامنها سميع بصيره تلذذمنا ألمالي آخرمام تفصيله ويأتي للجماله وكاله على أنه قب ل المرادياعادة المعمدوم أنه يوحد الشئ محميع أحزائه وعوارضه بحيث يقطع كلمن رآه انه هوذلك الشئ كانقول أعد كلامك أى نلا الحروف بتيآ المفهآوهما تهاولا بضركون هذامعادا في زمان وذالـ مستدأ فيزمانآخ ولاالمنباقشة فيان هذانفس الاؤل أومثسله كإذكره فيشرح المقاصد ثماعادة المعدوم اتفق المتكامون كإذكره اللقاني على جوازها

مطلقالان المعدوموان يطلت ذاته وايستحله عال المصدم هوية بل صاديج محضاوعدماصر فاالاأنه لاعتنع في قدرة الله اعادته بعسه ولم يفسل بذلك أحذا مرطوائف العقلاءالاأصحابنا وبدل على يحته ان المعيدوم دعد عدمه مأ الوحود والله تعالى فاردعل كلمكن والمعتزلة على حوا زاعادة الجواهر بنا على بقاءذ واتها في العدم بناء على مذهبهمان المعسدوم شئ والشئ اذاعد نتظل ذاته المخصوصة بل زالت صفة الوحو دعنه قليا كانت ذاته الخصوصة ماقمة حالتي الوحود والعدم لاحرم كانت اعادته حائرة حتى لويطات لااستحال اعادتها وأماالا عسراض فاختلفوا فهافقال بعضهم عتسم اعادتها مطلقالات المعادا غابعاد ععنى فيلزم فيام المعنى بالمعنى وفال الاكثرون منهم بامتناع اعادة الاعراض التي لاتسق فقط كالاصوات والارادات لاختصاصها عبدهه مالاوقات وقسموا الباقيسة الى مايكون مقدو راللعسد فحوز وا اعادته ومالا فنعوه واتفق الحكاءعلي امتناءها مطلقا وهوقول أبي الحسسن المصري وهجود الحوارزي فال الصدر في اسفاره الحكم مامتناع اعادة المعدوم بديسي كإحكم به الشيخ الرئيس يعنى ابن سينا واستحسنه الخطيب الرازى حيث قال كلمن رحم الى فطرته السلمة و رفض عن نفسه المدل و العصيمة شهدعقله الصريح بآن أعادة المعدوم بمتمعه لوجوه منها أنهلو أعيد المعدوم بعينه لزم تحلل العدم بين الشئ ونف ه فيكون هوفيل نفسه فيلية بالزمان وذلك بحذاء الدو رالذي هوتف دم الشئ على نفسه مالذات واللازم ماطل ضروري فكذا الملزومومنها أنهلوجازا عادة المعدوم أى بجميع لوازم شخصيته ونوا بعهويته العمنمة لحازاعادة الوقت الاول لانهمن حلتهآ فان الموحود بقيدكومه في هذا الوقت غبره بفيد كونه في وقت ماض أومستقيل وأيضا فالوقت نفسه معدوم فتحو زحمنئذاعادته امدم التفرقة بين الزمان وغيره في تجويز الاعادة واللازم باطل لافضائه الى كون الشئ مبدأ من حيث الهمعاد ا ذلا معنى المبتدا الا الموحود فيوقته وفيسه من المفاسدا لجعرين المتقابلين ومنع كويه معاد الانها الموجودفي الوقت الثاني لاالاول ودفع التفرقة والامتساز بتن المشداء المعاد

ثاليكن معادا الامن حبث كونه مندأ فالامتباز سهدما ضروريان قبل لانسار كون الوقت من المشخصات فانه قله بتبدل مع بقاءالشخص بعبته فى الوقتين حتى ان من زعم خلاف ذلك نسب الى السفسطية ألى المستحمد على كون الزمان والحير والوضع وغيرهامن العوارض المشعصات ال لكل واحد نهاسعة ماوعرضا مامركوازم الشخصوعلامات تشخصه حتى لوفرض خروج الشخص عن حدامت دادشي من هيذه العوارض كان ها الكاوه هذا لانباقي قولهمان احتماء المعاني الغيرالمشخصة لايفيد التشخص لات ذلك في لتشخص عنى امتناع الصدق على كثير من يحسب نفس المصور وكالرمنا في التشخص ععني الامتياز عن الغسر الذي يحول المادة مستعدة الفيضان الهويةالشخصيةذاتالتشخص بالمعى الأول والتشخص مسداالمع بمكون لازمالهاعلامة علهاويحو رحصوله عن احتماع أمو رعرضية بعد من جلتها الوقت ومنها أنه لوحازا عادة المعدوم بعسه لحازأن بوحدا بسداء ماعا ثله فى الماهيمة وجيم العوارض المشخصات لان حكم الامشال واحدولان التقديران وحود فردهذه الصفات من حلة الممكنات واللازم ماطل لعشدم التمياس وينهو ببن المعادومنها غيرذلك وأطال فيالط والإهانة لم قال بحوافرا اعادة المعمدوم وماهوالعممر أبسك الاكسراب بقيعمة وقدأ جابجهور المتكامين عن الاول أن تحال المسدم بمن زماني وحود الشئ بعينه واتصافه بالسسق واللعوق نظرا الى وقتين لابنيا في اتحاده بالشخص وبكن لعدة تحلل العدم كفلل الوحود بين العدم السابق واللاحق وعن الثاني بأيالا نسام أن ماىوحدفي الوقت الاؤل لأمكون مستدأ المسة وانميا ملزم لولم مكن الوقت الأؤل أيضامعاداوهسذامعني مايقال ان المبتدأهو الواقع أولالاالواقع في الزمان الاؤل والمعاده والواقع ثانيا لاالواقع في الزمان الثَّاني و بمسذا يَكُن أن يدفع مايقال لوأعيدالزمان بسنه لزم المسلسل لانه لامغابرة بين المبتدا والمعآد لابالماهيسة ولابالوحودولا بشئ من العوارض والالميكن اعادةله بعينه بل القبلية والبعدية بان حيذا في زمان سابق وذالة في زمان لاحق فيكون للزمان

زمان تمكن اعادته بعد العددم ويتسلسل وليس محفي على فطئنك التالسسة مُوق والابتداء والانتهاء من المعاني الذاتية لاحزاء الزمان فوقوع كُلُّ زُهُرَ من آخرائه حيث يقع من الضرو ويات الذا بيماه لا يتعدا مشسلا كون أم وماعلى غدداتى لامس كاان المتأخرعنه حوهر لغدوكذا نسبه كل حرومن ذاءالزمان الى غيره من الاستراء فلوفرض كون يوم الجيس واقعابوم الجعسة كأن مع فرض وقوء ـ 4 يوم الجعبة يوم الجيس أيضا لا نه مقوم له لا عجيز فرض كويهمعاد الاينسلوعن هويسه وداته فيكون حينسدمع كويه معادا محسب العرض مبتدأ بحسب الحقيقة لانهمن تمام فرضيه فاولريكن مبتدألم يكن المفروض هو هوبل غيره فانهدم الاساس وغن الثالث مان عدم القمز في نفس الامرغيرلازم كيف ولولم يتميزالم بكوناشئين ورعبا بلتبس على العقل ، متمه يز في نفس الامر و أيضا فالقهز والشبوت عنيه العقل كاف في صحيه أ الحبكروالاحتياج الحالشوت العبني انماهو عند شوت الصيفة له في الخارج رهذا كإيقىال المعدوم الممكن يجو زأن بوحدومن سيولديجو زأن يتعلم الى غسرذلامن الحكم على مالس بموحود في الخارج حال الحكم وقد يحاب عن هذه الوحوه بانانعي بالاعادة أن يوحد ذلك الشئ الذي هو محمسع أحرائه ء عوارضه بحث مقطع كل من رآه مانه هو ذلك الشيئ كانقبال أعد كالرمك أي رَبُّ اللَّهِ وَفِي مِنَا لَهُ لِهِ أُوهِ مَا تَهَا وَلَا يَضِرَ كُونِ هِلَا أَنْ سدأو في زمان آخره. إذا وقد قال به ض الحققين الحق وقوع الامرين اعادة ماا نعدم بعينه وتأليفهما تفرق حكاه اللقابي في كسره ثم قال وهو حسسن ﴿ نَسِهَانَ ﴾ الأوَّلِ الأنسان نوع واحدمتفق الأفراد في هذا العالموأما في الآخ ة فإنَّه اعه منكاثرة لان صورته النفسانية قابلة لصوراً خروية بحسب هيئات دما كات مكتسبة فإن تكور الإفعال بوجب حدوث المليكات وكل مليكة تغلب على نفس الانسان تتصور في القسامة بصورة تناسبها قل كل بعسهل كاته ولاشكان أفاعيل الاشقياءانماهي بحسب همسمهم القاصرة

الادوات التي تعمل بهامن دلك كالانباب والمتالب والاكروالسهوة والموع والنه سوالك والمسهوة والموع والنه سوالك والموع عليها لل حلب المنفعة منها و دوم المضرة عنده ثمن مديع حكمته تعالى المحصل المناقص من الموجودات عليه الكامل وسديا لمقائه والادون غادما ومادة لمقائه وحدل المنات لكونه أدون من الحيوان غذاء لحمه ومادة لمقائه وحعدل الحيوا بات الناقصة غذاء لماهوا كثر نفعا وأتم خافة وأكل ضورة منها فعلى حث الانعام و فحوها التي هي أكثر نفعا وأطيب لحا غذاء للانسان الذي هو أشرف الحيوانات وأكل من والمقائمة والمورالتي وحث غييرها بما المواقعة المائمة والمعاروة والمعارة والمعاروة والمعارة والمعاروة والمعارة والمعاروة وا

﴿ الحوخة الرابعة ﴾

في وشها ونشورها وهي النشأة الراجسة لها يوم القيامة اذيقوم النساس لرب العلمين وهي المشارا البها بقوله تعالى ونفخ في الصور وفضرع من في السموات ومن في الارض الامن شاء الله ثم نفخ فيسه أخرى فاذا هسم قيام ينظرون وفي الصور الذي فيه الارواح وخروجها منه سفخ اسرافيل فيه وكيف مذاك النفخ وكون المشرعلي أرض الدنيا أوغسرها وفي صورته افي هذا النفأة أيضا وهل تستمرعلها أو تنغير وبيان حديث ان في المنهسوة المورجة بالصورة والنفخ فيها احدادها المورجة بالوق تباع فيه المداولة المساومة المورجة فيها احدادها المقولة المسوومة الوحة والدفع فيها المداومة المورجة فيه اسرافيل عليه السلام لما أخرجه أو داود والترمذي عن أبي سعيد

الخدري فالوال وسول المدسلي المعطمة وسالم كنف القرن القرن وحى حبهسه وأصغى سمعه ينتظرأن يؤمر فينفرونكان ذلك أغلءلى أصحابه فقالوا كيف نفعل بارسول الله وكمف نقول قال قولوا حسناالله ونع الوكسل على الله فوكانا وفي الحازب ان أهل السنة أجعوا على أن المراد الصورهو القرن الذي ينفخ فيسه اسرافيسل نفنتين نفنسة العسعو ونفحة المعث العساب اه وقيه عندقوله تعالى واستم يوم ينادى المنادم مكان قريب الآية قال المفسرون المنادى مواسرافيل يقف على وغوة المقدس فسنادى بالحشرفيقول أيتها العظام السالية والاوصال المتقطعمة واللعوم المتمرقة والشعو والمتفرقة ان الله يأمركن أن تحتمعن لفصه ل القضاء وهوقوله تعالى من مكان قريب قبل ان صخرة بيت المقدس أقربالارضالىالسماء شمانية عشرميلاوقيل هىوسطالارض وفي تفسير النسفى في هسذه الاتية قرئ ماليا، وصلا ووقف او وقفالا وصلا و بغيرها فيهسما والمنادى سرافيل ينفخى الصوروينادى أيتها العظام البالسية المخ وقيل اسرافيل ينفخوج بل ينادى من مكان قريب هو صخرة ست المقدس أقرب مكان من الأرض الى السماء باثني عشرم يسلا وهي وسهط الارض ثم قال يوم تشقق الارض عنهم مسراعاأي تنصدع فتخرج الموتى من صدوعها مسراعا حال من المحرورأى مسرعين الى الحشر اه وروى أنه حين ينفيخ اسرافيل هذه النفخة يخرج من ذاك الصوركل روح ذاهبة الى قبرصاحهم آفتدخل فيهوقد عادبشراسويا فيخرحون من الاحسدات أى القبوركا تمرم وادمنتشرفي سرعة الحركة مهطع ين الى الداعى أى ذليلين خاصعين أومسرع ين مقنعي رؤوسهم أى رافعها الى السماء على خدلاف المعتاد من أن من يتوقع البدلاء بطرق ببصره الى الارض قال الحسن وحوه الناس بوم القسامة الى السماء لاينظرأ حدالى أحد وهومعني قوله لارتدالهم طرفهم أي فهم شاخصون بأبصارهمالى السماءوأعسهم مفتوحة من شدة الخوف والدهشة من شدة حاترى فلاترجه عاليهمأى لايطرقوها قدشغله ممابين أيديهم ثم الحشر يكون

تومالقامة على أرض غسر المعروضة كإقال تعالى ومتسدل الارض غس الارض والسموات في الحازن في المفسر ون في معنى هـ ذا التسديل قولين حدهما أنه تبديل صفه الارض والسماء لاذاتها ما فاما تبديل الارض فيأن حبالها وتسوى وهادهاوأود بتهاويذهب أشيبيارهاو حسعما علنهامن لرة وغييرهالاسق على وجههاشئ الاذهب وغيدمد الاديم وأماتسيديل السماءفهوأن تنتثر كواكهاو تطمس شمسهاو قسرهاو مكورران وكونها تارة كالدهان وتارة كالمهل وبهدالقول فالحاعة من العلماء وبدل على صحمة مار وي عن مهل ان سعد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحشر الناس بوج القيامة على أرض بيضاء عفراء كقرصة النق لسريجاعة لاحد أنجرجاه في العددين العفرا ، بالعين المهملة السضاء الي حرة ولهذا شهرهاً يقرصة ا وهوالخيزا لحسد الساض المائل الى حرة كان النارميلت ساض وجههاالي الجرة وقوله ايس جاعل لاحدأى ليسفه اعلامه لاحداتيد يلهمته اوزوال حالها فلابسة فهاأثر سيتدل به والقول الثاني هوتسد بل ذوات الارض والسهاء وهوقول جماعة ايكنهما ختلقوا فيمعني همذا التمديل فقبال ابن يعه دتيدل الارض رآرض كالفضة بيضاء نقية لم ينسفك بها دم ولم يعيمل علماخطئة وقال على من أبي طالب رضى الله عنه الارض من فضة والسمأ، من ذهب وقال أبي تن كعب في وي التبديل أن تصير الارض نبرا ما والسماء حنانا وقال أبوهو برة ومحمدين كعب تبدل الارض خبزة بيضاءيا كل المؤمن من تحت قدميه كار ويءن أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صدلي الله علمه وسلم تكون الارض يوم القيامة حبزة واحدة شكفؤها الحسار سدمكا تسكفؤ أحدكم خبزته في السفرنز لالاهل الحنية أخرحاه في التحجين والنزل انجيم النون والزاي وباسكام امامه دللضيف ويتتكفؤه ابالهمزأي عملهامن بدالي نى يحتمع يستوى كالرقاقة والمعنى ان الله تعالى يحعل الارض كالرغيف العظيم وسوما بقددرته فيعلها زلالاهل الحنه تمهد الابنافي قوله تعالى ومنذ تحدث أخدارها بأن ربك أوجي لها المقتضى أماهي الارض التي كانت

عالدو الانالارون تبدل أولامه تهامع بفاء داتها فيذا وعدث أحبارها م ودان وسدولا اسدادا كانقدم ريكون دان بعدد الحساب ومما قسل عن سقر دا كاى لار ، رىسىد تسام السامه أن الارص موض عد على الماء ر ألماعني الهوى والهراءعني المار والهوا والدرساعدان بالطبع قدست المار سعة الحاصلة من معود الهواء والنار بقى الارس وافقة نم الآنا أبرتاك المارى الارض رداد بوما فيرما فالابداء الفامة معدسل الدايات المعار وتساعدالا بحود العطمة الازممهاالى آل موات فراسموالهمس مرسو رسرهده الاصروالماء اعدةس تحت بحته ال فيصسر المج وعمؤرا في المرات مسسر الاحداث كاعداس المداب وكور الهاالهم ومرارة موق الهاله الأوراح الشيفية التعاقبة ويتحدرا المالم بقدتهما فاحترقت إيمان لاحسام آما أسما لحارة الحرق هداه والمراديح يتمرم المأدل سارة ال الرارى وفي هذه اسالة سوى ماذكر أهمدا مستحدة اهر مران الا ادارة وكر عدى أل الهرى والدار ما ابال مركزهما حرالعاوى راصدي راا بوالارير بطلب لمدار كرهما وهوالأسفل والنروا المعدسل الته به مراديوي المارويل، الأراء أي له كلاس الموبعة سداهم الاسمرقي هم له، لاعسة لاحرهها و استة ت الارد ررة وله تعدرا لا دلاليّا ا كالحاس المراب الماله وي أم المدر منقط على الأرص راصير الحديدي رمي جهم موقرة الموراسية فالدركوداما ومرارما مد ني هـ د ١ العالم اي عالم الدرس - يتي تبوردا و له لد وا اسرماد التولي لله أوراح السوم على المرسرا مستمود عاواما مورياق هذ السارا ما [كصورهام اأزلاوان الصه ردالتي: من علما أبي علمها أمر و ته م م ن حدد باراق لحديد روه و الموساء المروه كالريار على كرا السامة فارده مدار مام الدر الدر الدمون الكارس المواداط مره المال من وسيدور المريح والمار ميالا ما المتحمد كالات الها و در تي الحويد الحموقية على الراسان المكل الا تراسات

فيصر بالتذالا ماكتب وادا شي ذاك استحت عنه فرير الدووج مساصة المرر تهالى سأتها الأوليارت وتفي طورآ نو ولاصر ورة تدروا الي آن کون بی الی کمالارل والعالت الذي قضت رصوه امنيه لي. صور بصورة أسرىوال اسمااليد المجرعم متفروا بالبدل الدنويءني ماه لمسه حنيو دور العلماء وكوب البعث عن صرير لاء عدر مويلاء السيودة تكون على يعوهمان كرمااك منضده آمداعي الذبيع لاستسكير أووعد ماله نتماء وعياما فالدي المراب الرادع والسما بينوما تنين مريشوحاته عمانصه اء لرأن الروم الأ و الناود منة مدر الصورة مدمانه سوا كار في الدسا أدبي الدرز ح أوفي الدار الأحره أرحست كال رأول صورة، مها السور الي أدرعا ومهاالميثاق بالاقرارير يوديهم حشرس ثلاث الماروا الى المره الصوور الحاءمة الديوية رساس مافي والعرور وتكور سهورة حد، دده و نشر أمه الي ساء ، ، و عاد ، المحاسر في سورة أحرى مر مسه موتوايير يسراني في ره والريا وقريسوالا بالرص لك الديورة الي صرر حسد، أندرن الركافيحي بالأرث والمساع لما سوراً صارعه إ ع رسات دراك المعد الأرب الدراكم شف مي أروني عمام ما الدوائمالي وروه أريى له وحرسائهم االى محده ده مرال مي حث ا من الما المدور في إلى الحدور المدي كالربوان المديدال كالماني عابه مؤالرالا مارق العاور الى دحابها المسأل له روالمسرول بيها العالماه؛ إذا ويرمو أواله يحذير لي السرود التي يد حله مها المسام والدير واذا دعي أهدل الحدة وه ديرا لارزية - نهروان صور : لا تسخم الإلارزية عادا إ عاده احشروار دروة علم الصمه في كرسرر "في عن مررة ا أأاي كال علماد رم مرة كمته الله مكراات والدرا فارالها وادار مسررا رياط موري ده من اله روا مصورة سفس والاسر بالاراق ان المسرم به مر من رود لی دور لو در لا ما له اجلر را دام داع الأل مي " د من إي القالصورا إلى ما من وماليم في الدي كم على إ

في المستقبل لان تلاث الصورة كالاستعداد الخاص لذلك التعلي فأعل هذا فانه من لساب المعرفة الأهلية اه أقول يشمير الشيم بقوله رضي الله عنه فاذا دخل سوق الحنه ورأى مافعه من الصورالي حديث ان في الحسمة سوقاتها ع فيه الصور ومعناه والله أعلى كاستفاد من كلام الشيخ تستبدل فيه الصور يصو وأخرى وماأشاراليه الشيخرمن بيان هذه الصو رأولي وأحلى مماذكره الاأن صورها المخترعة مضاه فقط وليست بمعسوسة ولامنطبعة في القوة الماصرة أمافي الاسخرة فلها كال القدرة على تصوير الصورة في القوة الماصرة فيكل مادشتهمه الانسان يحضرعنده فيالحال فتسكون شهوته بسعب تخيله وتحيله يسب ابصاره أى بسبب انطداعه في القود الماصرة فسلا يحطر بباله شئ عميل البه الاو بوجد في الحال بحيث براء والمه الإشارة بقوله صلى الله لمهوسه انفي الجنسة سوواتها عفسه الصوروا لسوق عسارة عن اللفط الااهي الذى هومنبع القدرة على اختراع الصور بحسب المشيئة وانطماع القوةالباصرة بهاانطباعا ابتاالى دوام المشيئة لامعرضاللزوال منغسير اختيار كافى اليوم في هددا العالم فهدده القددرة أى قدرة القرة الحالسة المذكورة أوسعوأ كلمن القسدرة على الامحاد خارج الحسرلان الموحود خارج الحس لاتوجدني مكانين واذاصاريا جماع واحدومشاه نته ومماسته صار مشغولا بهصحه وباعن غبره وأماهذا فيتسعله أنساعالا ضيويفية ولآم ع حتى لو اشتهي مشاهدته صلى الله عليه وسلم ألف شخص في ألف مكان في حالة واحدة لشاهدوه كإحطر سالهم فيأماكهم المختلفه وقال في الماب الرابع والسبعين وثلثمائة منها اعسلمأن الحق لمرل في الدنسا متعلى اللقساوب فتتنوع الخواطر الكليسة فهافتنوع الخواطرفي الانسيان هوء بن التحسلي الالهبي من حيت لايشعر مذلك الاأهسل الآو وفي الاستخرة يكون ماطن الانسان أما بما فاله عسين ظاهرصورته فى الدنيا وظاهره مثل باطنه فيتنوع ظاهره في الا تحرة الذي كان بإطنافى الدنيما كاكان يتنوع ماطنه فهافي الصورا لتي يكون فيها التجسلي

بعب للانسان في الاستوة وحسع مارا والانسان ومالقسامة راه بعسن الحيال وهومعتسر ثابت في تلك الداريان فهالانها موطنه وهذامعني كون ماطنه في الانجرة ثابتا أواله عسن ظاهر صورته في الدنياأي فيكون الحكمله في الاستوة كما كان للظاهر في الدنسا واعماله بعتسير وحودماري بعسن الحمال ههناأي في الدنيا في المنامات وغسرها لعدم هائه في هدد الدار ووقى ع الجاب عما بعد أقصر مدة فل يعول عليه حيندل واله عن المشاهدة سر بعااد ايس هدا العالم موطن وحوده فعالموت ر تفع الحاب فتسدوم مشاهدته وتلك الصورالمشهودة للنفس ليست خارجية عن ذاتها بل خهافالاحسادفي الاسنرة وفي عالم الخسال عسين الارواح وهسذا من تحسد لمعانى يتجسدالارواح وهولا يحسكون الافىذلك العالم وأمانى هسذا العالم فالارواح تتعلق بالاحسادلاا نها تتعسد وكذا الاحسادفي الاسمرة تتروحن أي تتصور في صورة الاحساد الطبيعية وصورالاشياءاذا مثلها الله فيماشاء أسعثلها كانت مضيلة فيرى أشحاصار أى الدين كمارى المعاني بعين البصيرة مُ قال وهذا بابواسع المحال ولا يعرف قدرهذه الرسّه الاالله ثمّ أهله من بي أوولى والعلم باأول مقامات النبؤة اه قلت لعله ريد بأول مقامات النبؤة الرؤياااصالحه في النوم كمانى حسديث المفارى أوّل ما مدىً يه رسول الله صلى اللدعلمه وسمام من الوجي الرؤ باالصالحية أوالصادقة في النوم فكان لاري رؤيا الاجاءت مشل فاق الصبح الحسديث والرؤيام عالم الحيال كاعرفت فهوأول طور يخرج بدالنبيء نءالم الحس الىعالم العقل وتقسدم عن الشيخ فى قوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء ان من الارحام مآيكوت حساومتهامايكون معنويا

﴿ الحاتمة نسأل الله حسنها ﴾ في معدى تواجما وعقاجاً وكومها في الجنسة والنارمذهب افلاطن ومن

الى معسى في بها وعلما بها وكسسوم الى الجسه والما ومناعب ما وساله ها ب نحا نحوه من قال بعالم المشل أنهم يقولون بالجنسة والنار والثواب والمعماب وجيس ما ورديه الشرع لكن في عالم المثال لا من جنس المحسوسات المحسسة

لأنفيه الأسلاميان وأكثر للكاء التطائمة قسنا الكناعوا المقلية فنعمها هوالتذاذها تكالاتها وانتهامه فأدرا كاتباوهذا هوسعاد وتوابها وحناتها على اختلاف المراتب وتفاوت الاحوال وعنذاب اهو تألمها مقسقد الكالات وفساد الاعتقادات وذلك شيقاوتها وعقابها ونبرانها على اختلاف مراتما واغبالم تتنبه اذاك في هذا العبالم لاستغرافها في ديراك لات وأنقمانيهاني كذرات عالم الطبيعة لمرأج امن ألعسلائق والعوائق التي تزول بمفاوقة البدن فياو ردنى لسان الشرع من الثواب والعقاب والجنة والنيأد فهومجازعن ذلك بالنظر للنفوس الحائزة للكالات من الاعتقادات القوحسة والاخلاف الجيلة والنفوس ألحاويه للاعتقادات الوخيمة والأخلاق الذمهة ما النفوس السلمة الحالمة عن الكال وعما يضادد فتسفى في سعة رحمة ألله سة الىسىعادة تلىق ماغىز متألمة بمايناني به الاشقياء لكن لا يحوز ن تكون مطلة عن الادرال فسلامة أن تتعلق احسام أخراب الهالاندرك لابالا والجسمانية وحينتذفاماأن تصير تفوسا لاحسام أخروه سداهو القول التناسخوا ماان لاتصسروهذا مامال الممان سيناوا لفارآبي فقالوا أنها تتعلق بآحرام سماوية لاعلى أن تدكمون نفوسامدرة لها بل على أن تعملهاني التحيل ثم تتحيل الصورالتي كانت معتقدة عنسدها وفي وهمها فتشاهدا لخيرات الاخروية على حسب مانتضلها قالواويحو زآن بكون هذا لحرم متولدامن الهوى والادخنة من غيران يقارن مز احا يقتضي فيضان نفس انسانية والذي أحمعليه أهل الحق أن الجنة ونعمها والناروعذاجا أم حقيقي كانطق به الكتاب والسنه ولاوحه لناويله والعدول به عن طاهره فال الله نعالى فأما الذين سمعدوا فسفي الحنسة خالدين فهاماد امت السهوات والارض ثمقال وأماالذين شقوافني النارلهم فيهازفير وشهيق خالدين فيها مادامت السموات والأرض قبل مماء الحنه والنار وأرضهما وقبل غيردلك محال حل من قائل مشل الحنه التي وعد المتفون فها أنهار من ما عير آسسن أىمتغير وأنهارمن لبزلم يتغيرطهه وأنهارمن خرلاة الشارين وأنهارمن

متل محدور فالفالار تركف منوي الأبار أمحرى في المرالواحد أزيعه من الإثمرية الماء والعسل والمن واللوتحري فسع ولا يختلط بعضها بشهوة المؤمن فالحنة فان اشتهى الارمعة سرته بإذا كان من يليه يشتهى النبين فقطرى النان وانقطع عنه النان بارادة المتية مالي فاذا كان من بلهما شتهي واحداا نقطع عنه ثلاثة وحرى لواحد فان كان آغر بشبهي أكثرمن الارسمة وي الممايشية عي الدن الله فاذا تطرب في الحرية من أولها الى آخرها رأ يت موية فها أنواع أربعه في موضع وضمونوع فموضع وخسمة فيموضع من غير عاحز ولافاصل جان الملك الحلاق قال وهي تحرى في غسر حقر كافي الحديث أنها تحرى في غيرآ خدودوقال رضي الله عنه حسع النعم المي يسمعهما في الدنسا والتي لا يسمع ودة في حنب الفردوس ومها تنفير أخار الحنب كاف حديث المعارى يغيره وغالب من يسكنها أمه نبينا مجدص لي الدعليه وسلم ولا يحرج عنه هم الانحوالعشرين من أهل المكاثروالطلم ومن شاءالله أن لا يسكمهما من ألىالله عفوه عنسه وكرمه اه قلت لعسل هؤلا قوم اختم موراقتضت ذلك كالختص أشخاص مخصوضون من أهسل الفترة النجاة ووداء لحديث بانهمن أهل الناد كعشفن ساع لكن أولئك الذين حرموا من حنة الفردوس لم سلغنا تعيين لا شحاصهم فالله لمربهم غمال رضى الله عنه واسيد ماعجد صلى الله عليه وسلم عميه عظمة فيأمنه قهو بحبأن رورهمني الجنهو يصلهم كالصل والرحمر حه فلذلك جه اللهله بين وسط الحنسه العالمية التي هي دارالمشاهدة وهي جند ونين وسطحمه الفودوس ولم يعط هدا الاحد غيره صلى الله علمه وسلم فيصد صلى الله عليه وسلم جيع أمنه من أهل المشاهدة وغيرهم وحنة علمين هسذه هى المشارا ليها بحديث أي سعيدا لخدرى رضى الله عنه أن رسول الله صلى اللاعليه وسلم فالبان أهل علين ليشرف أسدهه على الجنبة فيضى وجهه لاهل الجنه كايضى القمواسة البدرلاهل الدنياوان أبا بكروعوم نهسم

سم هذه الخنة دارالمريد كافي حديث عديقة وقيل دارالم مدغة أنوى تسمى العالسية ليس فبهامن النع سوى مشاهد رك ونعابي وهي أعزمن كل نعيم فان فيهالذة جيمة النسيم التي في ألحن مادة شئ آنم ولذة أهلهالدة الروح ولذة أهسل الجنة لذة ذواتهم الباقية ورد أنهلو هب أحدمن أهلهاعن رؤيته تعالى لاستغاثوا كالسبة أهل النارولا يقدرأ حدعلي الجمع سألذة المشاهدة ولذة نعم الحنسه الأألذي لم فهو بطبق من لدة المشاهدة وأسم ارهامالا بطبقه أ مذاته أيضافي نعيم الحنه مالا يلتذبه أحد ولاتشغله هسده عررهده بعان من قواه على ذلك تم قال ما حاصله وكون عليين أعلى من الفردوش ردارالمزيداً على مههمالا شافي ماورد في الحديث العجيم ا ذاساً لتمفاساً لو ا اللدالفردوس لاندرسط الحنة وأعلى الحنة فان من شاءأن يسمى هذه الحنان لثلاثه حنه واحده فله ذلك ويقول فيالمحموع انه حنه الفردوس ماعتمارأن صلى الله عليه وسيبكم أخذت من دارا لمريدومن حنية عليين ومن حنيه لفردوس فن كان في حنيه الفردوس كان وعه صيلي الله عليه وسيلم ومن كان في علمين أو في دارا لمزيد كان معه كذلك والفيه المذكورة أخذت وسط الفردوس وخرجت في طرف علمين فأخذته الى أن بلغت دا را لمر يدفأ خمذت وسطه وبهدا الجدع بين الاحاديث والله أعدام ثمقال ولم يقع للعلما وضي الله عنهم تحرير في مدد آلحنان كالعلوذاك من المدور السافرة للحافظ السموطي فاله نقلءن بعضهم أنء ددها أربع وعن بعضهم آنها سبع وعن بنضلهم آنها جنة واحدة فسألت الشيخ رضى الله عند عن عددها فقال هيء عان أولهادارالسلام ثميليهاجنة النعيم ثمجنة المأوى ثمدارالخلدثم بليهاجنة عدن ثم جنة الفردوس ثم جنة عليين ثم دارالمزيد قلت وكون عددها ثم أنية بكون أبواج اغانيه كاوردت به الاحاديث الكثيرة كحديث فتحتله الثمانية قلدست حنة واحدة لهاأ والعمانية كاقسل ماذا كان من تفتحله الانواب الثمانية ليس من أهل عليين مثلا بل من أهل

بأكانت فاذامهت رعه فاخا تقرب منه وادا مدعتها تنعنعت مدركم وكذا حال الملائكة الذين في أطراف الحنه وعلى أواجاوهم حلة العرش يشبه تعاون مذكرالني صلى المعلموسلم والصلاة عليه فعن الجنه اليذاك وغييل تحوهم وهم في جمع تواسمها فتنسم من جمع الجهات ولولاا زادة الله ومنعة لخرجت الى الدنيا في حياته صلى الله عليه وسلم ندهب معه حيث دهب و تبيت معسحنت إت الاان الله تعالى منعها من الخروج البه صلى الله عليه وسسا لعصل الاعبان بمصلى المعطيه وسلم على طريق الغيب قال واذا دخل التي صلى الله عليه وسلم وأمنه الجنسة فريحت بهنه والسعت الهم وحصيل الهامن السروروا لمبورمالا يحصى فاذا دخلها الانبياء علمهم الصلاة والسكلا وأعمههما نيكمشت وانقبضت فيقولون لهافي ذلك فتقول ماأ نامنيكم ولاأ منى حتى بقع الفصل بواسطة استمداداً نبيائهم من النبي صلى الله عليه وسسلم ولنقتصر من أحوال الحنسة على هيذه النبدة وأورد باهالغراينها وعيده وقوف كثيرعلهاوأوصاف الحنسة قدملئت جايطون الاوراق واتسقت في بالتفسيروا لحديثأحسن اتساق وكذاأوصاف حهنم وأهوألها له و کرمه منها ایکن لا بأس ایضیا پذکر بعض غوائب من أحوالها ليقفعليهامن لم يكن سميعها وذلك ماذكره في الابرر أيضامن أن فسهاماهوعا صورة الاشمارولها تمار وأوراق خضر فيسارع أهلها اليها فيقطعون لهامساحسة قدرالارضسين السسب ومابينهن فىثلاث خطوات بستعالا فبأخبذون من ثمارها وأوراقها فعملون فيأفوا ههبه فيشتعل طونهممنها بارا وفيهاأودية تحسمل المرأة وادها على طهرها من أهسل جهنم ذاهسية نحوالوادي مسسرة المسافة السايقسة لشدرة العطش النازل بهافاذا بلغت الوادي وكرعت منه سيفهاهي وولدها ولعل مثل هذا الولدهن عسلمالله منسه أنهلو كبرك كفر بمحمد صسلي الله عليه وسسلم فهومن أهل الناركةلام الخضرحين قتله مع صعفره والافقددلت الاحاديث على أنأولادا لكفارفي الجنسة وحملذلك علىمنء لم اللهمنهم أنهسم لوعاشوا

مزل في وم العدد الا كرملائكة تقيض أروام العماما فيرى على كل بلدة أومدينه أوموضع بصيي فسمملائكة كرام يحومون لا ينزلون الدالائض الافي هذا اليوم وآذاذ يحت المخصة أخسذوا أرواحها وذهموا امالي الحنسة واماالي النارفان كانت نبة صاحبه اصالحه في ذيحها والعام رديها الأوجه الله خالصاولم ردبهالا فراولار ياولا خسلاأ خسذوار وحضيته وذهبوا جأالي قصوره في الخنة فتصر من حلة نعمه التي في الحنسة وأن كانت نسة صاحبها على العكس مأن كانت فاسدة وعمله لغيرالله آخذوا ووصفحته وذه وابها الىجهنم وتصمير نقمة من النقم التي أعددت له في حهد مُ واذا نظرت الى تلك الروحرأيت كشاخاته وصورته المعاومة يقرونه وصوفه والكل ارحامية فشعرصوفه كله ماروقرونه ماروذاته كلها مارنسأل الله السلامة وقالىلى رضى الله عنه اذكره مذاالكلام للناس فانهم في عامة الاحتياج السه فذكرته وقال قال لى رضى الله عنه أبدري من أشدا لناس عذا ما يوم القيامة فقلت من هوفقال عددأعطاه اللهذانا كاملة وعقد لاكاملاوصحة كاملة ومهدله فى العيش وأسباب الرزق ثمييتي هذا الرحل الدوم واليومين أوأكثرولا يخطر بباله خالقه سبعانه ونعالى واذاأمكنته المعصمة أقسل علهامذاته الكاملة وعقله الكامل واستحسنها واستلذبها من غبرفكرمشوش عليسه من ناحية ربة تعالى فتعيده متصلابالمعصيمة غاية الانصال ومنقطعاعن ربهكل الانقطاع فيكون مزاءهذا ومالقيامة أن ينقطع الى العسذاب بجميع شرا شره ويقعفسه مرةو احدة فالغفلة عن الحالق ستما به وتعالى ولاسم اقي حال المنصيه شأنها عظيموأم هاحسير فينبغي للمؤمن اداعصي أن يحلم أن لهربا فادراعليه مطلعاعلى أحواله فعصل لهالخرف والوجل فتكسر بذلكسورة العداب ان لم ترتفع بالكلية

﴿عودالى الحنه والعود أحدى

لابتحصى شده واعر أخوهم على ماقصروا في حق ربهم وفي خدمته والزماة اذا دخه لواالله وتحديي لهدم القرتعالي فإذا اللواما هم سايسه من الشهاسة زايلهسل، بهم رعلى أماه يعلسه من اشكلة والنظسمة والبكرة والقهر والعلمة وسعة الرحسة مءذلك مده واواستحموا ستيء الشيء ليهمدة وعذرا ذلك ينول من عسمه اللَّهُ من الزِّنا بمصهم لمعص لة وخصيسناد بسَا في هـ وَا الونت يحميه عمه غاذا أيان أهل افت عديدار لهده والقوة ركال المعرفة شي لا يكيشه وذر أحرج المراني والي عي مستلدين معاذين حمل رضي الله عنه والتحال وروب الله سلى الله عليه ومغرانس بتعامر أول الجنه الاعلى مسعه ت- سه لمد كروا الله مالى فيها وأحربه أحددوا الرمدى والزحبان والح كيوصينه عن أي هوير ، وفرع الله عسه قال قال رسول الله صدي الآ ها. مرسلهماة منوم مقعدا لهد كروا الدفيه ولبيداو على الى عدلي الله عليه وسال الاكار عامهم حسر يوم القداء دوا بادخاد اجناء وسال لسيهتي وابزأ بالدنياعي عائشة ذكره نيالمسدور بالمادو وهيدا رفال إزالعرب ة. عامق اعلى الآشرأ والعاد "غي و رواياعا ابرادروا لجنه طال ابل "ويه مة النائديء رون المسدون وآن الرراو أن المسعد وغرهم وأخرج عباين حدالما ادين رسالهما تمات لوايث أهل الربق الدارعد درمارعا لم ايكان لهى عدية التوم يعرمون فيه ودر أور أفية أفة عدرمة المراه إلا كار عال آي ابن بعدورافيا أهل يح سعن عدا المؤرنسين كالسير المه عددة ماديث وروى فى تلة ملرق عن من عراياً تين على حهنم يوم تسفق نميه أبواسها إس عده أحدود الدود ما والمثون فيها أحقاما ورحانحوه عن اس مسعود وآخرج عبدين جبد عن النه ي جهم أسرع لدارس عمرا او سرعهما حزابا والذي أدل علمه القرآن أن الكفار بحامون في النارالد اوانهم عدير عارجي منها إدانه الابة وتنهم عذام الرام سم لاعو تون فيها والرحسة المهم فعها متربوهدا كاله لان عليه برالمه لمير واعسأاله اعرفي ثبئ آسر والدها النارآمه بذأوهما

كتب عله الفذاء والنصوص دالة على اجم لا يخرر ون منهاماد امت بافية كإنخرج أهدل التوسيدمنهامع بقائها وفرق بسيرمن يخرجهن المحبس هومحس على حاله يربين مس يبطل حسب و بخراب الحدس حكى ذاك كله ابن القبروأطنب ووافقه عليه حسع من الصويسة قال العضف التلساني اذابلغ الانتفام الغامة القلس رحسة وعام المصطفى صلى الله علمه وسار طنازة فقالراامه ودى فقال أايس الملامعها أليست نفسا فال في الفنو مات عدا أرجى ما يتمسك مه أهسل الله افرالم يكوبو امن أهسل المكشف ولا انتعر رئب الالهي في شرف النفس وال ساحها ران سُتي مدحول النار فهو كأشه هنا رأمهان الفسوالعلل والهدموم فالاحدنا كاسه عسرمؤثر في شهر فهااذا كانت من العالم الانهرف غضام الهالبكونها أن سيالي الذانها وهدوا يوزن وساوى النفوس وهدنه مسد المة من أعظم المسائل نؤذن بشهول الرحدة وعومهالكل هي وكأن الديج معهم فدكذا المقام عدمه ملذاتهم ان شاء اللهقال تعالى في الذين شدقم الدريك فعال الماريدولم يقل عطاء غريد لود كافال في الدعد الورحده سدقت غضد ووسعت كل أي منه مراسيدة ال ر مالاصل كل ذلك منه فاله الذي كنب على أغسه الرحمه الاحد المصون لجه الاسلام الغرالي أن في الموراد أن أعل المنه تمكثوب في المدير خسة عشر ألف سنة ثم يصرون ملا نكة وان أهل النارك لم الراد الم يصيرون شياطين بفي الانجيل اه واعتقاد ناساعد ما يساعد أوسل ادد شواله فسرأ والسارلانفي وال أحلهالا يخرحون منها كالن الحسة دائة والأهلها مخدول فيهالا يسهم فها نصب وماهم منها بمعرسي سأل الله أوالى عنه وكرمه أن يجعلنام هم مع الذي أحم الله علهم ، إن الداره ب والشهدا والصالح ينوالى هنا وقت الداء وتدجاء عادنرف الالساب إريشلنات الاحماع فدويل هدية حبيب يتمنعمنان بدعوة صالحه وطرفة المِنْ يَرْدُعُكُ لِلَّهُ مِن مَا مِنْ وَحِيهَا ﴿ مُمَا اللَّهُ مَا فَالْدُلُ وَرِخْنِهِ مِنْهَا رَأْ مِنْ سَل

ساغلگه المساول من و سر ادائد و کیف الاوهی جذه فیها من الا سرا و والبدائم الاعبن و آن و لا آف ساعت و لاخطر علی قلب بشر و ما آخل ای میلان میلی و هذا مین علی ال المولی قلب بشر علی الدون و الفاق موضوعها را سیم مثلی و هذا أمر عظیم نصل الله لا بقول می الله آن یج سل لها حظام القبول الدون فاشها منه و الما المدون الله و میلی الله و سلم علی و فاهر سر الامها و المعاد و المعاد و المعاد و اسم عیس حیاة جسم الموجود الله و المحاد المعاد و المحاد و المحاد و المحاد و الراح علی المدوسام و المحاد و المح